

PRESSEINFORMATION

START IN DIE NEUE KINOSAISON: DAS SEPTEMBER-PROGRAMM IM KINO IM KESSELHAUS

Nach der Sommerpause startet das Kino im Kesselhaus mit vielen Specials und jeder Menge aktuellen Spiel- und Dokumentarfilmen in den Kinoh Herbst:

Ein Wochenende im September (**25. und 26.9./ 27.9. Filmfrühstück**) wird zum rauschenden Saisoneneröffnungsfest: Erstmals lädt das Programm kino am campus Krems zu einem **CINEZONE-WEEKEND**, das an zwei dichtprogrammierten Abenden die bewährte Kombination Film+Live-Acts in den Mittelpunkt rückt. Neben Komödien und Musikfilmen (**EDEN, BECKS LETZTER SOMMER, GEFÜHLT MITTE ZWANZIG; BROADWAY THERAPY**) erwarten wir Live-Acts von **AUSTROFRED, NINO AUS WIEN, KURT RAZELLI, AGES, DJ WANDL** und **DJ MARKY MUSHROOM**. Günstige Kombitickets sind sowohl für Freitag als auch Samstag erhältlich!
Eine detaillierte Presseinformation finden Sie anbei!

Zur **NIEDERÖSTERREICH-PREMIERE** des Dokumentarfilms **WIE DIE ANDEREN (Premiere: 10.9., Folgevorstellungen: 12. und 16.9.)** ist Regisseur Constantin Wulff im Kino zu Gast. Der Film gibt in zurückhaltend beobachtendem Direct Cinema-Stil Einblick in den Arbeitsalltag der Kinder- und Jugendpsychiatrie im Landeskrankenhaus Tulln (unter der Leitung von Paulus Hochgatterer). Ein berührender Film, voller Wärme und Empathie.

Mit einem Blick hinter die Kulissen des Superstars **AMY Winehouse (2., 3.+16.9.)**, sich kreuzenden Lebensgeschichten auf dem **CAMINO DE SANTIAGO (23.+30.9.)**, Jafar Panahis liebevollem Porträt seiner Heimat in **TAXI TEHERAN (9.9.)** und Nikolaus Geyerhalters Langzeitdoku über das Schicksal der FabrikarbeiterInnen einer Waldviertler Textilfabrik **ÜBER DIE JAHRE (25.9.)**, die wir in Kooperation mit **GLOBART** nochmals zeigen, stehen weitere beeindruckende **DOKUMENTARFILME** im Programm.

In Kooperation mit **ARCHIV DER ZEITGENOSSEN** lädt das Kino am **17.9.** zum Podiumsgespräch und Film **PETER TURRINI. RÜCKKEHR AN MEINEN AUSGANGSPUNKT**. Dem jugendlichen Peter Turrini eröffnete sich am Tonhof des Künstler-Ehepaares Maja und Gerhard Lampersberg in seinem Heimatort Maria Saal eine neue Welt. Einige der wichtigsten österreichischen KünstlerInnen erfuhren in der kulturpolitisch restriktiven Nachkriegszeit am Tonhof Unterstützung, darunter Thomas Bernhard, H.C. Artmann, Christine Lavant oder Friedrich Cerha. Im Gespräch mit dem Germanisten und Thomas-Bernhard-Experten Manfred Mittermayer (Universität Salzburg) erinnern sich Gertraud und Friedrich Cerha an ihre Erfahrungen am Tonhof.

Unter den zahlreichen **SPIELFILMEN** finden sich die neuesten Komödienhits aus Frankreich und Italien **MAMA GEGEN PAPA (2.-13.9.)** und **BUONI A NULLA (23+24.9.)** genauso wie Mathieu Amalrics atmosphärische Simenon-Verfilmung **DAS BLAUE ZIMMER (18.-20.9.)** oder Christoph Hochhäuslers großartiger Polit-Thriller über die Macht und die Manipulierbarkeit der Medien **DIE LÜGEN DER SIEGER (11.-13.9.)**.

Und nicht zuletzt sei auf die **NEUERÖFFNUNG DER FILMBAR** hingewiesen, die wieder kulinarische Genüsse rund um das Filmangebot anbieten wird.

→ **Pressefotos: (Bitte kopieren Sie den Link in Ihren Browser)**

<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=2A7BN>

>> Übersicht und Details zu den einzelnen Filmen auf den nächsten Seiten

PRESSEINFORMATION

PROGRAMMÜBERSICHT / SEPTEMBER 2015

Mi 02.09.	18.30	OmU	Dokumente: AMY
	21.00	DF	MAMA GEGEN PAPA
Do 03.09.	18.30	OmU	Dokumente: AMY
	21.00	DF	MAMA GEGEN PAPA
Fr 04.09.	19.00	DF	MAMA GEGEN PAPA
	21.00	DF	AM GRÜNEN RAND DER WELT
Sa 05.09.	18.30	DF	AM GRÜNEN RAND DER WELT
	21.00	DF	MAMA GEGEN PAPA
So 06.09.	12.00	DF	Filmfrühstück: MAMA GEGEN PAPA
	16.30	Dt. OF	Kinderfilm: RICO OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE
	18.30	DF	MAMA GEGEN PAPA
	20.30	DF	AM GRÜNEN RAND DER WELT
Mi 09.09.	19.00	OmU	Dokumente: TAXI TEHERAN
	21.00	DF	MAMA GEGEN PAPA
Do 10.09.	18.00	DF	MAMA GEGEN PAPA
	20.00	Dt. OF	Premiere: WIE DIE ANDEREN (geschlossene Veranstaltung)
Fr 11.09.	18.30	Dt. OF	DIE LÜGEN DER SIEGER
	21.00	OmU	MAMA GEGEN PAPA
Sa 12.09.	18.30	Dt. OF	Dokumente: WIE DIE ANDEREN
	21.00	Dt. OF	DIE LÜGEN DER SIEGER
So 13.09.	12.00	DF	Filmfrühstück: DIE FRAU IN GOLD
	16.30	DF	Kinderfilm: SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE
	18.30	DF	MAMA GEGEN PAPA
	20.30	Dt. OF	DIE LÜGEN DER SIEGER

PRESSEINFORMATION

Mi 16.09.	19.00	Dt. OF	Dokumente: WIE DIE ANDEREN
	21.00	OmU	Dokumente: AMY
Do 17.09.	18.00		Archiv der Zeitgenossen zu Gast im Kino: Podiumsgespräch
	19.00	Dt. OF	Film: PETER TURRINI. RÜCKKEHR AN MEINEN AUSGANGSPUNKT
	21.00	OmU	AM GRÜNEN RAND DER WELT
Fr 18.09.	19.00	DF	DAS BLAUE ZIMMER
	20.30	DF	AM GRÜNEN RAND DER WELT
Sa 19.09.	18.30	DF	AM GRÜNEN RAND DER WELT
	21.00	OmU	DAS BLAUE ZIMMER
So 20.09.	12.00	DF	Filmfrühstück: AM GRÜNEN RAND DER WELT
	16.30	Dt. OF	Kinderfilm: RICO OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE
	18.30	DF	DAS BLAUE ZIMMER
	20.00	DF	AM GRÜNEN RAND DER WELT
Mi 23.09.	19.00	Dt. OF	Dokumente: CAMINO DE SANTIAGO
	21.00	OmU	BUONI A NULLA
Do 24.09.	19.00	DF	BROADWAY THERAPY
	21.00	OmU	BUONI A NULLA
Fr 25.09.	14.00	Dt. OF	Globart: ÜBER DIE JAHRE
	19.00		Cinezone weekend 1: Lesung: AUSTROFRED
	20.30	OmU	Cinezone weekend 1: Film: EDEN
	23.00		Cinezone weekend 1: Konzert: DJ WANDL
Sa 26.09.	17.00		Cinezone weekend 2: Konzert: NINO AUS WIEN
	18.30	Dt. OF	Cinezone weekend 2: Film: BECKS LETZER SOMMER
	20.30		Cinezone weekend 2: Konzert: KURT RAZELLI
	21.15	OmU	Cinezone weekend 2: Film: GEFÜHLT MITTE ZWANZIG
	23.15		Cinezone weekend 2: Konzert: AGES
So 27.09.	12.00	DF	Cinezone weekend 2: Filmfrühstück mit DJ: BROADWAY THERAPY
	16.30	Dt. OF	Kinderfilm: DER KLEINE RABE SOCKE 2 -DAS GROSSE RENNEN
	18.30	DF	GEFÜHLT MITTE ZWANZIG
	20.30	DF	BROADWAY THERAPY
Mi 30.09.	19.00	Dt. OF	Dokumente: CAMINO DE SANTIAGO
	21.00	DF	BROADWAY THERAPY

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln / OF = Originalfassung

PRESSEINFORMATION

DETAILINFOS ZU DEN FILMEN UND VERANSTALTUNGEN IM SEPTEMBER 2015

2., 3.+16.9. DOKUMENTE AMY

- >>GB 2015, 127 Min., engl. OF mit dt. UT >>Regie: Asif Kapadia >>Musik: Antonio Pinto >>Mit: Amy Winehouse u.a.
Mit Hits wie „Rehab“ und dem zugehörigen Album „Back to Black“ stieg sie zur erfolgreichsten Künstlerin ihrer Zeit auf: Amy Winehouse, die Beehive-Ikone mit der unvergleichlichen Soulstimme, die mit ihren persönlichen Texten Millionen Menschen bewegte. Dieselbe Amy Winehouse machte aber auch Schlagzeilen weit über England hinaus mit ihren Drogenexzessen und betrunkenen Auftritten. Asif Kapadia schuf ein herausragendes Porträt über die am 23. Juli 2011 viel zu früh verstorbene Ausnahmesängerin, das trotz privater Einblicke nie den Respekt vor dem Menschen hinter dem großen Namen verliert. Was spornte Amy an auf ihrem Weg, und wer waren ihre Begleiter? Die Geschichte einer Ausnahmekünstlerin, die eine unendliche Leidenschaft für die Musik, viel Humor und immer ihren eigenen Kopf hatte.

2.-13.9. / 6.9. FILMFRÜHSTÜCK MAMA GEGEN PAPA

- >>OT Papa ou maman >>F 2015, 85 Min., franz. OF mit dt. UT / DF >>Regie: Martin Bourboulon >>Drehbuch: Alexandre De La Patellière, Matthieu Delaporte >>Kamera: Laurent Dailland >>Mit: Laurent Lafitte, Marina Foïs, Anna Lemarchand u.a.
Florence und Vincent Leroy haben ein schönes Zuhause, drei halbwüchsige Kinder und erfolgreiche Karrieren. Und jetzt soll auch ihre Scheidung ein Erfolg werden. Gütertrennung? Sorgerecht? Wird natürlich einvernehmlich geregelt. Doch dann bekommen beide das Jobangebot ihres Lebens. Nur die Kids stehen dem Karriereschritt der zukünftigen Single-Eltern im Weg! Der Richter will in drei Wochen entscheiden, wer das Sorgerecht erhalten soll. Von nun an lassen Florence und Vincent nichts unversucht, sich selbst in ein schlechtes Licht zu stellen, damit sich die Kinder für den jeweils anderen Elternteil entscheiden. Eine rasant-komische Wahnsinnsfahrt durch menschliche Abgründe: Ohne Angst vor Tabus schickt Martin Bourboulon in seinem Komödiendebüt die Protagonisten in einen umgedrehten Rosenkrieg.

3.-6.9. + 17.-20.9. / 20.9. FILMFRÜHSTÜCK AM GRÜNEN RAND DER WELT

- >>OT: Far from the Madding Crowd >>GB/USA 2015, 119 Min., engl. OF mit dt. UT / DF >>Regie: Thomas Vinterberg >>Drehbuch: Thomas Hardy, David Nicholls >>Kamera: Charlotte Bruus Christensen >>Mit: Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts u.a.
Bathsheba Everdene (Carey Mulligan) führt ein für ihre Zeit äußerst unkonventionelles und unabhängiges Leben. In Süd-England um 1870 war es nicht gerade leicht für eine unverheiratete Frau sich in der Männerwelt der Gutsbesitzer durchzusetzen. Drei sehr unterschiedliche Verehrer werben um die schöne junge Frau: Da ist der attraktive Schäfer Gabriel Oak (Matthias Schoenaerts), der ältere, wohlhabende Gutsbesitzer William Boldwood (Michael Sheen) und der hübsche, selbstbewusste wie rücksichtslose Offizier Frank Troy (Tom Sturridge), der Bathsheba mehr und mehr in seinen Bann zu ziehen vermag. Der dänische Star-Regisseur aus der Dogma-95-Bewegung Thomas Vinterberg (Das Fest, Die Jagd) verfilmte den Klassiker des viktorianischen Romanciers Thomas Hardy erfrischend modern und zeitlos spannend.

6.+20.9. KINDERKINO RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE

- >>D 2015, 95 Min., Dt. OF >>Regie: Wolfgang Groos >>Drehbuch: Martin Gypkens, Andreas Steinhöfel >>Kamera: Stefan Biebl >>Mit: Anton Petzold, Juri Winkler, Moritz Bleibtreu, Karoline Herfurth u.a. >>empfohlen ab 8 Jahren
Das hoch- und tiefbegabte Freundes-Gespann verbringt jede Menge Zeit miteinander, denn Oskar wohnt vorübergehend bei Rico und seiner Mutter Tanja. Als Tanja (Karoline Herfurth) beim Bingo gewinnt, ohne eine einzige Zahl richtig zu haben, wird der Spürsinn der beiden Detektive alarmiert. Veranstalet wird das Spiel von Ellie Wandbek (Katharina Thalbach) und ihrem Sohn Boris (Moritz Bleibtreu). Stecken die beiden mit drin – und ist vielleicht auch Ricos Mutter in die Sache verwickelt? Für Rico und Oskar ist klar: Tanja wird erpresst und sie müssen ihr aus der Patsche helfen. Wenn da bloß nicht noch dieser Liebeskummer wäre... Komisch und kriminalistisch, lehrreich und lebensfroh - auch der zweite Film nach Andreas Steinhöfels Buchreihe macht Kindern und Erwachsenen gleichermaßen Spaß.

PRESSEINFORMATION

9.9. **DOKUMENTE TAXI TEHERAN**

- >>Iran 2015, 82 Min., OF mit dt. UT >>Regie, Drehbuch und Kamera: Jafar Panahi

Die farbenfrohen, pulsierenden Straßen Teherans. Ein Taxi kutschert seine Fahrgäste von A nach B. Unterschiedlichste Menschen steigen ein und aus. Während der Fahrt erzählen sie ihre zum Teil skurrilen und heiteren, zum Teil berührenden und dramatischen Geschichten, antworten freimütig auf die Fragen des Taxilenkers, der niemand anderer ist als Regisseur Jafar Panahi selbst. Ein Mann macht mit Raubkopien westlicher Filme Geschäfte, zwei alte Frauen wollen Goldfische in einer Quelle aussetzen, ein Verunglückter möchte während der Fahrt sein Testament machen. Panhi, der eigentlich in seiner Heimat mit Berufsverbot wegen „Propaganda gegen das System“ belegt ist, zeichnet mit versteckter Kamera ein liebevolles Porträt der Menschen seiner Heimat. Ausgezeichnet mit dem Goldenen Bären 2015!

12.+16.9. **DOKUMENTE WIE DIE ANDEREN**

- >>A 2015, 95 Min., dt. OF >>Regie und Drehbuch: Constantin Wulff >>Kamera: Johannes Hammel >>Im Anschluss Filmgespräch mit dem Regisseur

Über eineinhalb Jahre hat Constantin Wulff den Alltag der Abteilung für Kinder- und Jugendpsychiatrie im Landeskrankenhaus Tulln unter der Leitung von Primar Paulus Hochgatterer verfolgt und setzt diffusen Psychiatrieängsten seinen präzisen Beobachterblick entgegen. Unsentimental und einführend zeigt er institutionelle Arbeit als permanenten Balanceakt: zwischen Behutsamkeit und Druck, zwischen Routine und emotionaler Involviertheit. Wie wir kann auch das Abteilungspersonal die Kinder und Jugendlichen nur ein kurzes Stück begleiten, bevor sie wieder in ihren Alltag zurückkehren. Ein unkonventioneller, weil unaufgeregter Blick auf das medial aufgeladene Thema Psychiatrie. Wir freuen uns über die offizielle Niederösterreich-Premiere (am 10.9.) im Kino im Kesselhaus! Weitere Termine im regulären Programm.

11.-13.9. **DIE LÜGEN DER SIEGER**

- >>D 2015, 112 Min., dt. OF >>Regie: Christoph Hochhäusler >>Drehbuch: Ulrich Peltzer >>Kamera: Reinhold Vorschneider >>Mit: Florian David Fitz, Lilith Stangenberg, Horst Kottler, Ursina Lardi, Arved Birnbaum u.a.

Fabian Groys (Florian David Fitz) hat als Enthüllungsjournalist eines Berliner Wochenmagazins einige große Geschichten aufgedeckt. Er ist cool, arrogant, einer, der nicht ruht, bis er die Wahrheit ans Licht gebracht hat. Privat verspielt er bei illegalem Glücksspiel schon mal ein Monatsgehalt. Mit seiner aktuellen Story über die Bundeswehr steckt Groys in einer Sackgasse. Als ihm die Volontärin Nadja (Lilith Stangenberg) zugeteilt wird, setzt er sie auf eine scheinbar harmlose Geschichte an: Ein Mann hat sich im Zoo selbst den Löwen zum Fraß vorgeworfen. Doch die weiteren Recherchen scheinen in ein Wespenest zu stechen... In Bildern von geheimnisvoller Schönheit erzählt Christoph Hochhäusler einen großartigen Polit-Thriller über die Macht und die Manipulierbarkeit der Medien: Alles ist Lüge.

13.9. **FILMFRÜHSTÜCK DIE FRAU IN GOLD**

- >>OT: Woman in Gold >>USA/GB 2015, 109 Min., DF >>Regie: Simon Curtis >>Drehbuch: Alexi Kaye Campbell, E. Randol Schoenberg, Maria Altmann >>Kamera: Ross Emery >>Mit: Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl, Katie Holmes u.a.

Gustav Klimts berühmtes Gemälde „Goldene Adele“ war Anlass für den wohl prominentesten Fall in der Restitutionsgeschichte von Nazi-Raubgut in Österreich. Der Jugendstilmaler verewigte Adele Bloch-Bauer 1907 im Auftrag von deren Ehemann Ferdinand Bloch. 1938 wurde die Großfamilie Bloch aus Wien vertrieben, ihre bedeutende Kunstsammlung enteignet. 50 Jahre später beschließt Blochs Nichte Maria Altmann (Helen Mirren), die in den USA lebt, zurückzuholen, was rechtmäßig ihr gehört. Doch das berühmte Portrait ihrer Tante hängt längst im Schloss Belvedere, und die Wiener Behörden geben das Nazi-Raubgut nicht so leicht her... Justizkrimi und aufwühlendes Geschichtsdrama rund um den acht Jahre dauernden Kampf, den Maria und ihr Anwalt (Ryan Reynolds) ausfechten mussten, um zu ihrem Recht zu kommen.

PRESSEINFORMATION

13.9. **KINDERKINO** SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE

- >>OT: Snow White and the Seven Dwarfs >>USA 1937, 83 Min., DF >>Regie: David Hand >>Drehbuch: Otto Englander, Earl Hurd, Ted Sears, Webb Smith u.a. nach dem Märchen der Gebrüder Grimm >>Kamera: Maxwell Morgan >>empfohlen ab 5 Jahren

Schneewittchen, eine wunderschöne Königstochter, flüchtet vor ihrer bösen Stiefmutter, die ihr nach dem Leben trachtet, tief in den Wald. Dort wird sie von den Tieren zu einem kleinen Häuschen geführt. Es gehört den sieben Zwergen, die in einer Edelsteinmine arbeiten. Schneewittchen bringt das Häuschen auf Vordermann und schläft danach ein. Als die Zwerge von der Arbeit zurückkehren, ist die Aufregung über den unerwarteten Gast groß. Aber Schneewittchen darf natürlich bleiben. Doch ihre Stiefmutter, die die Schönste im Land sein möchte, ist weiterhin auf der Suche nach der Konkurrentin und hat bereits teuflische Pläne ausgeheckt. Die Zeichentrickversion des bekannten Volksmärchens war Disneys erster abendfüllender Animationsfilm und hat bis heute nichts an seiner Faszination eingebüßt.

17.9. IN KOOPERATION MIT **ARCHIV DER ZEITGENOSSEN:** PODIUMSGESPRÄCH UND FILM:

PETER TURRINI. RÜCKKEHR AN MEINEN AUSGANGSPUNKT

- 18 Uhr, Podiumsgespräch: Im Gespräch mit dem Germanisten und Thomas-Bernhard-Experten Manfred Mittermayer (Universität Salzburg) erinnern sich Gertraud und Friedrich Cerha an ihre Erfahrungen am Tonhof.

19 Uhr, Film: >>A 2014, 85 Min., dt. OF >>Regie und Drehbuch: Ruth Rieser >>Kamera: Volker Gläser, Manuela Wilpernig
Der Tonhof in Maria Saal war im Besitz des Ehepaars Maja und Gerhard Lampersberg, die – selbst künstlerisch tätig – ihr Anwesen auch für andere Künstler öffneten und so als Mäzene der Avantgarde-Kunst in den 50er und 60er Jahren wirkten. Einige der wichtigsten österreichischen KünstlerInnen erfuhren in der restriktiven kulturpolitischen Nachkriegszeit am Tonhof Unterstützung, darunter Thomas Bernhard, H.C. Artmann oder Christine Lavant. Dem jugendlichen Peter Turrini eröffnete sich in diesem informellen Kunstzentrum in seinem Heimatort Maria Saal eine neue Welt. Friedrich Cerha wurde als aufstrebender junger Komponist in diesen Kreis aufgenommen. 1959 dirigierte Cerha die Uraufführung von Gerhard Lampersbergs Kammeroper „Köpfe“ nach einem Libretto von Thomas Bernhard am Tonhof.

18.-20.9. DAS BLAUE ZIMMER

- >>OT: La chambre bleue >>F 2014, 76 Min., franz. OF mit dt. UT / DF >>Regie: Mathieu Amalric >>Drehbuch: Stéphanie Cléau, Mathieu Amalric >>Kamera: Christophe Beaucarne >>Mit: Léa Drucker, Mathieu Amalric, Stéphanie Cléau, Laurent Poitrenaux u.a.

Der erfolgreiche Geschäftsmann und glückliche Familienvater Julien (Mathieu Amalric) fängt eine heimliche, leidenschaftliche Affäre mit der Ehefrau eines ehemaligen Schulkameraden (Stéphanie Cléau) an. Ihre von körperlicher Sinnlichkeit geprägten Treffen in einem blau gestrichenen Hotelzimmer enden mit dem routinemäßigen Austausch von wenigen Floskeln. Ohne mehr von einander zu wollen kehrt jeder in seinen Alltag zurück. Zumindest will Julien das glauben. Doch dann wird er verhaftet, bei den Verhören der Polizei fehlen ihm die Worte. Wessen wird er eigentlich beschuldigt? „Fatale Liebe am Nachmittag: In der Verfilmung von Georges Simenons Thriller entwickelt sich aus einer Affäre eine undurchsichtige Mordgeschichte. Ein Gedicht aus Licht, Schatten und nackten Körpern.“ (spiegel.de)

23.+30.9. **DOKUMENTE** CAMINO DE SANTIAGO

- >>OT: Santiago el Camino >>CH 2015, 82 Min., DF >>Regie: Jonas Frei, Manuel Schweizer >>Drehbuch: Ivan Hernandez >>Kamera: Jonas Frei

Ein Weg, tausend Schicksale. Über 200.000 Menschen machen sich jedes Jahr auf, die ehemalige hochmittelalterliche Hauptverkehrsachse Nordspaniens, die von den Pyrenäen zum Jakobsgrab in Santiago de Compostela in Galicien führt, zu Fuß zu erkunden. Ob die Hoffnung auf Entspannung abseits unserer technikbestimmten Welt, die Suche nach spiritueller Erfahrung, religiöse Motive, Schicksalsschläge oder einfach Abenteuerlust die Pilger antreiben, eines verbindet sie alle: der Weg. Zwischen schönen Landschaften, kulinarischen Erlebnissen und viel Musik prallen Welten und Lebensgeschichten aufeinander, doch nicht selten entstehen echte langlebige Freundschaften. Jonas Frei und Manuel Schweizer machen die Faszination des Pilgerns erlebbar, auf einem Weg, der längst zur Legende geworden ist.

PRESSEINFORMATION

23+24.9. BUONI A NULLA

- >>IT 2015, 87 Min., ital. OF mit dt. UT >>Regie und Drehbuch: Gianni Di Gregorio >>Kamera: Gian Enrico Bianchi >>Mit: Anna Bonaiuto, Gianni Di Gregorio, Camilla Filippi, Valentina Gebbia u.a.

Für nichts mehr zu gebrauchen und doch noch arbeiten müssen: Eigentlich hat sich Gianni auf den verdienten Ruhestand gefreut. Jetzt soll er aufgrund der geänderten Pensionsgesetze länger arbeiten und wird auch noch in ein modernes Büro an den Stadtrand versetzt. Dort machen ihm die neue Chefin und deren ehrgeiziger Sekretär das Leben schwer. Gianni, der auch privat allzu gutmütig ist, beschließt, sich nicht mehr alles gefallen zu lassen. Nein-Sagen und Sich-Respekt-Verschaffen heißt die neue Lebensdevise. Und siehe da, das Rezept wirkt so gut, dass Gianni sogar zum Lehrmeister seines schüchternen Arbeitskollegen Marco wird. Eine weitere bezaubernde Komödie des genialen italienischen Comedians Gianni Di Gregorio („Festmahl im August“), der unter anderem mit Jacques Tati verglichen wurde.

24.-30.9. / 27.9. FILMFRÜHSTÜCK MIT DJ MARKY MUSHROOM BROADWAY THERAPY

- >>OT: She's funny that way >>USA 2015, 93 Min., DF >>Regie: Peter Bogdanovich >>Drehbuch: Peter Bogdanovich, Louise Stratten >>Kamera: Yaron Orbach >>Mit: Owen Wilson, Imogen Poots, Jennifer Aniston, Kathryn Hahn, Will Forte, Rhys Ifans u.a.

Izzy Patterson (Imogen Poots) aus Brooklyn träumt von einer Schauspielkarriere. Zurzeit muss sie sich noch als Escort-Girl über Wasser halten. Als der berühmte Regisseur Arnold Albertson (Owen Wilson) ihr nach einem Date 30.000 Dollar schenkt, scheinen ihre Träume greifbar nahe. Izzy bewirbt sich prompt für die Rolle in einem Broadway-Stück. Dass ausgerechnet ihr Lover der letzten Nacht Regie führt, und dessen Ehefrau Delta (Kathryn Hahn) die Hauptrolle spielt, konnte sie schließlich nicht wissen. Dafür verliebt sich der Autor des Stücks in die Nachwuchsschauspielerin – nur dumm, dass dessen Freundin Jane (Jennifer Aniston) Izzys Therapeutin ist. In der rasanten Screwball-Comedy von Meister-Regisseur Peter Bogdanovich wird aufs Fröhlichste betrogen, gelogen, geliebt – und Theater gespielt.

25.9. CINEZONE WEEKEND TAG 1 – IN KOOPERATION MIT TEENBEATCLUB.AT

LIVE-ACT: AUSTROFRED – PFERDELEBERKÄSE. AUFSÄTZE & REPORTAGEN

- >>Kombi-Ticket cinezone Weekend 25.9.: 20,- (VVK) / 22,- (AK)

Erstmals lädt das Programm kino am campus Krems zu einem cinezone weekend, das an zwei dichtprogrammierten Abenden die bewährte Kombination Film+Live-Acts in den Mittelpunkt rückt. Das Freitag-Programm kombiniert das neue Programm von Austrofred mit dem Musikfilm Eden und abschließender DJ-Line. Wenn der „einzige österreichische Rockstar von internationalem Format“ Austrofred sein brandaktuelles Buch „Pferdeleberkäse“ live auf der Bühne präsentiert, kann man sich auf ein besonderes Ereignis freuen. Es gibt kein Thema, das ihm zu groß oder zu klein wäre: Liebe und Tod, Humor und Raumfahrt, Bier und Esoterik, Geisterfahrerermeldungen und legales Lügen, die Idee hinter dem Wiener Schnitzel und alle Arten von Leberkäse. „Sicher das Lustigste, was der Mensch zurzeit lesen kann.“ (Austrofred)

25.9. CINEZONE WEEKEND TAG 1

FILM: EDEN

- >>F 2014, 131 Min., franz. OF mit dt. UT >>Regie: Mia Hansen-Løve >>Drehbuch: Mia Hansen-Løve >>Kamera: Denis Lenoir >>Mit: Félix de Givry, Pauline Etienne, Vincent Macaigne, Hugo Conzelmann >>Im Anschluss Konzert: DJ Wandl

Paul Vallée (Félix de Givry) verbringt die meiste Zeit mit seiner Clique in Pariser Underground-Clubs. Als DJ-Duo Cheers beginnen Paul und ein Freund auf kleinen Hauspartys und schäbigen Clubs aufzulegen. Bald erlangen sie einen beachtlichen Bekanntheitsgrad, gründen ihr eigenes Plattenlabel und bringen ihre erste Platte heraus. In der Clique tauchen neue Leute auf, andere verschwinden, die Freundinnen wechseln. Paul lebt ein cooles Leben, aber er häuft auch immer mehr Schulden an. Und außer der Musik gibt es in seinem Leben nicht viel von Bedeutung. In Anlehnung an die Biografie ihres Bruders setzt Mia Hansen-Løve dem French House, einem der erfolgreichsten Stile elektronischer Tanzmusik, ein Denkmal. Der Abend klingt mit einem Konzert von DJ Wandl in der Filmbar bei freiem Eintritt aus.

PRESSEINFORMATION

26.9. CINEZONE WEEKEND TAG 2 – IN KOOPERATION MIT TEENBEATCLUB.AT

LIVE-ACTS: DER NINO AUS WIEN/KURT RAZELLI/AGES

- >>Kombi-Ticket cinezone Weekend 26.9.: 25,- (VVK) / 27,- (AK)

Am Samstag-Abend des Cinezone Weekends lassen sich gleich drei Konzerte und zwei Filme im Kombipack erleben. Seit 2011 avancierte der Nino aus Wien zum wohl ungewöhnlichsten Popstar Österreichs; inzwischen hat es der Wiener Singer-Songwriter auf sechs Studioalben und ebenso viele Amadeus-Nominierungen gebracht. Im Anschluss an den Film Becks letzter Sommer bittet dann der Wiener Sampling Virtuose und Austrotrash-Spezialist Kurt Razelli zum Tanz. Nach der Tragikomödie mit Ben Stiller Gefühlt Mitte Zwanzig gibt es abschließend nochmals ein Live-Konzert: Die FM4-Liebliche Ages, das hochgelobte neue Projekt der drei oberösterreichischen Produzenten des A.G.Trio, geben auf der Bühne des Kesselhauses einen exklusiven Vorgeschmack auf das neue Album, das im Oktober erscheint. Lasst das Kino tanzen!

26.9. CINEZONE WEEKEND TAG 2

FILM 1: BECKS LETZTER SOMMER

- >>D 2015, 98 Min., dt. OF >>Regie: Frieder Wittich

Es ist schon viele Jahre her, dass Robert Beck als viel beachteter Newcomer in der Musikbranche gefeiert wurde. Nun ist Beck Musiklehrer und will mit einem seiner Schüler und seinem besten Freund nach Istanbul reisen. Es beginnt ein irrwitziger Roadtrip begleitet von einem großartigen Soundtrack.

26.9. CINEZONE WEEKEND TAG 2 (UND 27.9.)

FILM 2: GEFÜHLT MITTE ZWANZIG

- >>USA 2015, 97 Min., engl. OF mit dt. UT / DF >>Regie und Drehbuch: Noah Baumbach

Josh und Cornelia genießen als kinderloses Paar Mitte 40 ihr freies Leben. Als die beiden Jamie und Darby, ein lebenslustiges Hipster-Paar Mitte Zwanzig, kennenlernen, erscheint ihnen das als willkommene Frischzellenkur. Eine der geistreichsten Independent-Komödien der vergangenen Jahre!

25.9. DOKUMENTE – IN KOOPERATION MIT GLOBART ÜBER DIE JAHRE

- >>A 2015, 180 Min., dt. OF >>Regie: Nikolaus Geyrhalter >>Drehbuch: Nikolaus Geyrhalter und Wolfgang Widerhofer
>>Kamera: Nikolaus Geyrhalter

Zehn überraschende Jahre. Im Winter 2004 ist nicht klar, wie lange die alte Textilfabrik im nördlichen Waldviertel noch wirtschaftlich überleben kann. Als die Firma schließlich doch zusperrt, beginnt für die Arbeiterinnen und Arbeiter eine Zeit des Umbruchs. Die Menschen leben auf dem Land und orientieren sich neu. Andere Arbeit, unbezahlte Beschäftigung, mehr Zeit für Hobbys, für das Engagement bei der Feuerwehr und die Pflege der Angehörigen. Neuanfänge und Veränderungen. Aus der ursprünglich geplanten Dokumentation Nikolaus Geyrhalters über traditionelle Textilproduktion wird ein Langzeitprojekt über das Schicksal der FabriksarbeiterInnen, das drei, vier Jahren dauern sollte. Es wurden schließlich zehn. „Entstanden ist ein in jeder Hinsicht einzigartiges Meisterwerk.“ (Claus Philipp)

27.9. KINDERKINO DER KLEINE RABE SOCKE 2 – DAS GROßE RENNEN

- >>D 2015, 72 Min., dt. OF >>Regie: Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse >>Drehbuch: Katja Gröbel, Nele Moost >>Musik: Alex Komlew >>empfohlen ab 4 Jahren

Der Winter naht und alle Waldtiere helfen mit Vorräte anzulegen. Nur der kleine Rabe Socke und Eddi Bär brausen lieber mit ihren Seifenkisten durch die Gegend. Als sie gegen den Vorratsspeicher donnern, werden sie zur Strafe verpflichtet, Nüsse zu sammeln und den gefüllten Korb zu Frau Dachs zu bringen. Doch durch ein Missgeschick landen alle Vorräte im Fluss. Was nun? Bei einem großen Rennen durch den Wald ist eine Siegesprämie von 100 Goldtalern ausgeschrieben. Genug Geld, um den Speicher wieder aufzufüllen. Doch die Konkurrenz ist groß: Der rasende Rinaldo, ein Papagei aus Südamerika, macht Socke und seinen Freunden das Leben ganz schön schwer. Der freche Rabe mit der rot-weißen Ringelsocke ist wieder zurück auf der Leinwand und begeistert Groß und Klein mit seinem neuen Abenteuer.