



kino im
kesselhaus

jan'23

am campus krems | A-3500 Krems | kinoimkesselhaus.at

filmbar

im kesselhaus

Für **Kulinarik** vor
einem spannenden
Kinoabend
ist gesorgt.

CURRY



Summer Rolls



Salate & Bowls



Namaste



Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

+43 2732 71615 | hallo@filmbar.at

www.filmbar.at

Follow!



Liebes Kinopublikum,

die letzten Tage im alten und die ersten Tage im Neuen Jahr sind immer etwas ganz Besonderes. Viele Menschen fassen große Vorsätze, wollen ihr Leben verändern und alles anders machen.

Die Hauptdarstellerin der sehr unkonventionellen norwegischen Komödie **Ninjababy** kann sich auch sehr viel vorstellen – Astronautin, Bierverkosterin, Globetrotterin oder doch Comiczeichnerin? Nur eins kann sich die 23-Jährige für ihre Zukunft so gar nicht vorstellen – nämlich Mutter zu werden! Sie fällt aus allen Wolken, als sie erfährt, dass sie im 6. Monat schwanger ist. Für eine Abtreibung ist es zu spät. Als sich ihr Baby auch noch als maskierte, fragende Cartoon-Figur manifestiert, ist sie mit den Nerven am Ende. Sie weiß nicht einmal, wer der Vater ist. Wie soll sie das alles schaffen?

Auch die charmante Marina aus der spanischen Romanverfilmung **Die Insel der Zitronenblüten** schlittert in einen anfangs ungewollten Neustart. Auf Mallorca, ihrer eigentlichen Heimat, stößt sie aufgrund einer unerwarteten Erbschaft auf viele Antworten ungestellter Fragen und Wendungen – ein Frauenpowerfilm, der nicht nur aufgrund der malerischen Bilder in Erinnerung bleibt.

Auf ein wunderbares Neues (Kino-)Jahr!
Alles Liebe, Ihr Kino im Kesselhaus-Team

ÜBERSICHT

So 01.01. 11:30 Dt.OF **Filmfrühstück:** Einfach mal was Schönes
15:30 Dt.OF **Kinderkino:** The Magic Flute – Das Vermächtnis
der Zauberflöte
18:00 Dt.OF **Dokumente:** Wo ist Gott?
20:00 Dt.OF Schächten

Mi 04.01. 18:00 Dt.OF **Dokumente:** Elfriede Jelinek – Die Sprache von
der Leine lassen

20:00 Dt.OF Schächten

Do 05.01. 18:00 OmU The Menu

20:15 OmU Ninjababy

Fr 06.01. 16:00 Dt.OF **Kinderkino:** Der Räuber Hotzenplotz

18:00 DF Emily

20:30 DF Ninjababy

Sa 07.01. 15:30 Dt.OF **Kinderkino:** The Magic Flute – Das Vermächtnis
der Zauberflöte

18:00 OmU Emily

20:30 DF The Menu

So 08.01. 11:30 DF **Filmfrühstück:** Emily

16:00 Dt.OF **Kinderkino:** Der Räuber Hotzenplotz

18:00 DF The Menu

20:15 DF Emily

Mi 11.01. 18:00 Dt.OF **Dokumente:** Elfriede Jelinek – Die Sprache von
der Leine lassen

20:00 DF Emily

Do 12.01. 17:45 OmU Emily

20:15 OmU She Said

Fr 13.01. 18:00 DF Ein Triumph

20:15 DF Ninjababy

Sa 14.01. 15:30 DF **Kinderkino:** Strange World

17:45 DF She Said

20:15 OmU Ein Triumph

So 15.01. 11:30 DF **Filmfrühstück:** Ticket ins Paradies

16:00 Dt.OF **Kinderkino:** Der Räuber Hotzenplotz

18:00 DF Ein Triumph
 20:15 DF She Said

Mi 18.01. 17:30 OmU **Dokumente:** Ennio Morricone – Der Maestro
 20:15 DF She Said

Do 19.01. 17:30 OmU Strange World
 19:45 OmU She Said

Fr 20.01. 18:00 Dt.OF Oskars Kleid
 20:00 DF Ein Triumph

Sa 21.01. 15:30 DF **Kinderkino:** Der gestiefelte Kater – Der letzte Wunsch
 17:30 DF **Dokumente:** Ennio Morricone – Der Maestro
 20:15 DF Die Insel der Zitronenblüten

So 22.01. 11:30 Dt.OF **Filmfrühstück:** Oskars Kleid
 16:00 Live **Kindertheater:** Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
 18:00 Dt.OF Oskars Kleid
 20:00 DF Die Insel der Zitronenblüten

Mi 25.01. 17:45 OmU I Wanna Dance with Somebody
 20:15 Dt.OF Oskars Kleid

Do 26.01. 18:00 OmU Die Insel der Zitronenblüten
 20:30 Live **Konzert:** Alex Miksch Trio

Fr 27.01. 17:45 Dt.OF Oskars Kleid
 20:00 Dt.OF Was man von hier aus sehen kann

Sa 28.01. 15:30 DF **Kinderkino:** Der gestiefelte Kater – Der letzte Wunsch
 17:30 OmU I Wanna Dance with Somebody
 20:15 DF Die Insel der Zitronenblüten

So 29.01. 11:30 DF **Filmfrühstück:** Die Insel der Zitronenblüten
 16:00 DF **Kinderkino:** Belle und Sebastian
 18:00 Dt.OF Was man von hier aus sehen kann
 20:00 DF I Wanna Dance with Somebody

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung /

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln / OF = Originalfassung



6.-12.1. / 8.1. Filmfrühstück

Emily

>>Regie: Frances O'Connor >>Mit: Emma Mackey, Fionn Whitehead, Oliver Jackson-Cohen, Alexandra Dowling, Amelia Gething u.a.

>>AUS/UK 2022, 130 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Im Dorf nennen sie sie die Seltsame: Am wohlsten fühlt sich die scheue Pfarrerstochter Emily, wenn sie sich gemeinsam mit ihren Geschwistern Geschichten ausdenken kann. Doch für solche „Spinnereien“ ist kein Platz mehr, denn die Brontë-Schwestern sollen künftig als Gouvernanten zum Familienunterhalt beitragen. Der Erwartungsdruck setzt der scheuen Emily zu. In ihrem neuen Hauslehrer William findet Emily überraschend einen Verbündeten. Die zwei fühlen sich unwiderstehlich zueinander hingezogen. **Das bildgewaltige Drama erzählt die imaginäre Biografie der stillen Rebellin Emily Brontë, die mit „Sturmhöhe“ einen der größten Klassiker der Weltliteratur schuf.**

1.+4.1.

Schächten

>>Regie: Thomas Roth >>Mit: Jeff Wilbusch, Paulus Manker, Georg Friedrich, Julia Stemberger u.a. >>A 2022, 110 Min., dt. OF

Der junge jüdische Unternehmersohn Victor scheitert in den 60er Jahren daran, den NS-Peiniger seiner Familie (Paulus Manker), der im Salzkammergut als Volksschuldirektor unbescholten lebt, einer gerechten Strafe zuzuführen. Er beschließt, das Gesetz selbst in die Hand zu nehmen. **Der packende österreichische Geschichtsthiller thematisiert bis heute unaufgearbeitete Ereignisse der Nachkriegszeit.**

5.-8.1.

The Menu

>>Regie: Mark Mylod >>Mit: Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult, Hong Chau u.a. >>USA 2022, 106 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Eine Insel. Ein Luxusrestaurant. Die exklusive Klientel erwartet für ihr Geld kulinarische Höhenflüge und extravagantes Gastrotainment. Der kapriziöse wie totalitäre Chef-de-Cuisine hält, was er verspricht: Mit jedem Gericht bringt er seine Gäste ein Stück näher an den Abgrund. **Ralph Fiennes glänzt als dämonischer Meisterkoch in dieser spannungsgeladenen Horror-Satire und Widerstandsparabel.**



Schächten



The Menu

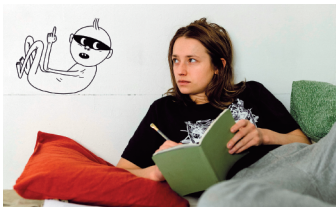
12.-19.1.

She Said

>>Regie: Maria Schrader, Rebecca Breckel u.a. >>Mit: Zoe Kazan, Carey Mulligan, Patricia Clarkson, Andre Braugher, Samantha Morton u.a.
>>USA 2022, 129 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Fünf Jahre ist es her, dass die Investigativjournalistinnen Jodi Kantor und Megan Twohey mit einer Reportage in der New York Times Harvey Weinstein, den wohl mächtigsten Hollywood-Produzenten der letzten Dekaden, zu Fall brachten. Ausgelöst durch eine Meldung, laut der Weinstein die Schauspielerin Rose McGowan mehrfach sexuell belästigt und genötigt haben soll, beginnen sie zu recherchieren: McGowan ist nicht die einzige. Es ist ein mutiges Unternehmen im Kampf für die Wahrheit und gegen Weinsteins Imperium aus Führungskräften, Anwälten und Schauspielagenten. **Der erste US-Kinofilm von Maria Schrader („Unorthodox“) ist „so packend wie erschütternd – sowie großartig besetzt.“ (Falter).**





Ninjababy



Ein Triumph

5.-13.1.

Ninjababy

>>Regie: Yngvild Sve Flikke, Henrik Borge >>Mit: Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning u.a. >>NO 2021, 103 Min., norweg. OF mit dt. UT/DF

Comiczeichnerin Rakel ist 23 und die Welt steht ihr offen – bis sie erfährt, dass sie im 6. Monat schwanger ist. Da Abtreibung keine Option mehr ist, bleibt nur Adoption. Doch was, wenn Ninjababy plötzlich mitreden will! Eine Geschichte über ungewollte Mutterschaft und das Erwachsenwerden: **erzählt mit erfrischendem Witz und charmant eingesetzten animierten Comiczeichnungen.**

13.-20.1.

Ein Triumph

>>Regie: Emmanuel Courcol >>Mit: Kad Merad, Marina Hands u.a. >>OT: Un Triomphe >>F 2020, 105 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Schauspieler aus Leidenschaft und weit und breit keine Rollenangebote in Sicht! So übernimmt Etienne die Leitung einer Gefängnis-Theatertruppe. Auf dem Programm steht Becketts „Warten auf Godot“. Wenn alles funktioniert, winkt sogar eine Tournee außerhalb der Gefängnismauern. **Kad Merad brilliert in der französischen Komödie mit großer Komik genauso wie mit berührenden Momenten.**



27.+29.1.

Was man von hier aus sehen kann

>>Regie: Aron Lehmann >>Mit: Luna Wedler, Karl Markovics, Corinna Harfouch, Peter Schneider, Thorsten Merten, Benny Radjaipour u.a.
>>D 2022, 109 Min., dt. OF

Oma Selma hat eine äußerst ungewöhnliche Gabe: Jedes Mal, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand in ihrem abgelegenen Heimatdorf im Westerwald. Da unklar ist, wen es treffen wird, ist nicht nur Enkeltochter Luise, sondern das ganze Dorf in Aufruhr: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt. **Eine wunderbare Geschichte über ein ungewöhnliches Dorf, seine skurrilen Bewohner:innen und die Liebe unter ganz besonderen Vorzeichen.** Aron Lehmann hat mit einem großartigen Ensemble rund um Corinna Harfouch und Luna Wedler Mariana Lekys Bestseller klug und zartfühlend für die Leinwand adaptiert.

19.-27.1. / 22.1. Filmfrühstück

Oskars Kleid

>>Regie: Hüseyin Tabak >>Mit: Florian David Fitz, Ava Petsch, Marie Burchard, Senta Berger u.a. >>D 2021, 102 Min., dt. OF

Als Bens Exfrau ins Krankenhaus muss, ist seine Vaterrolle für Oskar und Erna seit Langem wieder gefordert und hält dabei Überraschungen für ihn bereit: Denn Oskar nennt sich nun Lili und trägt ein Sommerkleid, das er bzw. sie nicht mehr ausziehen will. **Hüseyin Tabaks („Gipsy Queen“) neuer Film widmet sich sensibel und humorvoll dem Thema Transgender-Kinder und deren Suche nach Akzeptanz.**

21.-28.1. / 29.1. Filmfrühstück

Die Insel der Zitronenblüten

>>Regie: Benito Zambrano >>Mit: Elia Galera, Eva Martín, Tommy Schlessler u.a. >>LUX/E 2021, 118 Min., span. OF mit dt. UT/DF

Ein kleines mallorquinisches Dorf. Ein geheimnisvolles Erbe. Eine Reise in die Familiengeschichte. Die beiden sehr unterschiedlichen Schwestern Ana und Marina treffen sich nach 14 Jahren wieder, um eine Bäckerei zu verkaufen, die ihnen von einer Unbekannten vermacht wurde. **In berausenden farbenprächtigen Bildern gelingt eine bewegende wie mitreißende Adaption des Romanerfolgs.**



Oskars Kleid



Die Insel der Zitronenblüten

25.-29.1.

I Wanna Dance with Somebody

>>Regie: Kasi Lemmons >>Mit: Naomi Ackie, Clarke Peters, Tamara Tunie, Ashton Sanders, Lance A. Williams, Daniel Washington, Stanley Tucci u.a. >>USA 2022, 146 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Whitney Houston (1963-2012) war mit über 200 Millionen Platten weltweit eine der erfolgreichsten Musikerinnen aller Zeiten. Spätestens seit „I Will Always Love You“ aus dem Film „Bodyguard“ eroberte die R'n'B-Sängerin die Musikcharts im Sturm. **Das musikalische Biopic widmet sich Houstons bewegtem Leben und nimmt das Publikum mit auf eine emotionale, energiegeladene Reise durch ihre Karriere und Musik:** von der Kindheit in New Jersey, den musikalischen Anfängen im Chor, ihre Entdeckung durch den Musik-Produzenten Clive Davis, ihrem kometenhaften Aufstieg in den 1980er-Jahren und der turbulenten Ehe mit Bobby Brown bis hin zu ihrem frühzeitigen Tod im Alter von 48 Jahren.





Wo ist Gott?



Ennio Moricone – Der Maestro

1.1.

Wo ist Gott?

>>Regie: Sandra Gold >>Mit: Süleymann Wolf Bahn, Veronika Elisabeth Schmitt, Gabriel Strenger, Doris Zölls u.a. >>D 2022, 105 Min., dt. OF

Vier Menschen finden Gott in jeweils einer anderen Religion: im Christentum, im Islam, im Judentum und im Buddhismus. Wie haben sie gelernt, sich selbst und andere zu lieben? Ein Film über die Erfüllung einer Suche, über zutiefst menschlichen Erfahrungen und existentielle Prozesse, die so universal sind, dass sich jeder Mensch darin wiederfinden kann.

18.+21.1.

Ennio Morricone – Der Maestro

>>Regie: Giuseppe Tornatore >>Mit: Ennio Morricone, Clint Eastwood, Quentin Tarantino, Bernardo Bertolucci, Wong Kar-wai u.a. >>I 2021, 156 Min., engl. und ital. OF mit dt. UT/DF

„Ich dachte nicht, dass die Musik mein Schicksal sein würde.“ Oscar-Preisträger Giuseppe Tornatore („Cinema Paradiso“) widmet seinem Freund Ennio Morricone einen monumentalen Dokumentarfilm. Er lässt den größten Filmkomponisten aller Zeiten, der kurz nach Fertigstellung des Filmes verstarb, gemeinsam mit vielen Wegbegleiter:innen auf ein unvergleichliches Lebenswerk zurückblicken.



4.+11.1.

Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen

>>Regie: Claudia Müller >>Mit: Elfriede Jelinek, Sophie Rois, Stefanie Reinsperger, Maren Kroymann u.a. >>D/A 2022, 96 Min., dt. OF

Kaum eine andere Schriftstellerin polarisiert so stark, wie Elfriede Jelinek. Kaum eine andere Künstlerin erfährt so viel öffentliche Wahrnehmung wie sie. Sie wird beschimpft und beleidigt, verehrt und gewürdigt, und hat für ihre Arbeiten sämtliche Auszeichnungen erhalten. Claudia Müller stellt Jelineks künstlerischen Umgang mit Sprache in den Mittelpunkt. Vielschichtig und assoziativ nähert sie sich ihrer Kunst mit ihren eigenen sprachkompositorischen Verfahren. Unter Mitwirkung und mit den Stimmen von Ilse Ritter, Sandra Hüller, Sophie Rois, Maren Kroymann und anderen ist **ein vielschichtiges und faszinierendes Filmporträt** entstanden.

26.1. Live-Konzert

Alex Miksch Trio

>>Alex Miksch: Gesang, Gitarre >>Anna Anderluh: Autoharp, Gesang
>>Philipp Moosbrugger: Kontrabass

Der Dialekt-Blues-Poet Alex Miksch ist ein Unikat. Er vermag es wie kein anderer österreichischer Liedermacher, Erlebtes und Beobachtetes in Texte zu verwandeln und in Musik einzubetten. Mit seinem siebten Album „Krems“ erschien nun auch jener 2020 im Rahmen des Festivals Glatt&Verkehrt uraufgeführte Liederzyklus in CD-Form, in dem Alex Miksch sein Verhältnis zu und sein Aufwachsen in seiner Heimatstadt thematisiert. Im Kino im Kesselhaus schöpft er in Begleitung von Anna Anderluh (Autoharp, Gesang) und Philipp Moosbrugger (Kontrabass) aus seinem reichen Material. „**Wer den Blues singt, muss ihn erlebt, ja durchlitten haben.**“ (Samir Köck, Die Presse)



22.1. Kindertheater

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

>>Puppenspiel, Puppen- und Bühnenbau: Christoph Bochdansky

>>Dauer: ca. 50 Min. >>Empfohlen ab 4 Jahre

Es war einmal... ein Glückskind. Ein Sohn armer Leute wird mit einer Glückshaut am Kopf geboren. Es wird ihm weisgesagt, dass er einst die Königstochter heiraten werde. Und das gefällt dem König gar nicht. Doch das Glück bleibt dem Burschen treu: Es führt ihn bis in des Königs Schloss, aber auch bis in die Hölle. Schließlich findet er seinen Weg und am Ende auch seine Liebe. **Puppenspieler Christoph Bochdansky zaubert im Alleingang eine ganze Märchenwelt (nach den Gebrüder Grimm) mit vielen Figuren auf die Bühne** – von einer fröhlich-bunten Gegend voller Blumen und Glückskäfer bis zur Reise in die düstere Hölle. Doch keine Angst! Dank der Großmutter des Teufels kann Hilfe gefunden werden.





The Magic Flute



Der Räuber Hotzenplotz

1.+7.1.

The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte

>>Regie: Florian Sigi >>Mit: Jack Wolfe, Iwan Rheon u.a. >>D 2022, 125 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 10 Jahren

Tim, ein Gesangsschüler am legendären Mozart-Internat in den österreichischen Alpen, entdeckt eines Nachts ein altes Geheimportal, das ihn in die fantastische Welt von Mozarts „Zauberflöte“ katapultiert. Mozart im Stil von Harry Potter – die deutsche Produktion überrascht mit einem bildgewaltigen Young-Adult-Fantasy-Spektakel!

6.-15.1.

Der Räuber Hotzenplotz

>>Regie: Michael Krummenacher >>Mit: Nicholas Ofczarek, Luna Wedler u.a. >>D 2022, 106 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Seit 60 Jahren lieben Kinder den Räuber Hotzenplotz und alle weiteren Figuren aus Otfried Preußlers Weltbestseller, darunter Kasperl, Seppl, die Großmutter, der Zauberer Petrosilius Zwackelmann, die Fee Amaryllis und der Polizist Dimpfelmoser. Zum Jubiläum treibt der gerissene Räuber in einer Neuverfilmung sein Unwesen – dieses Mal schlüpft Nicholas Ofczarek in die Hauptrolle.



Strange World



Der gestiefelte Kater

14.+19.1.

Strange World

>>Regie: Don Hall >>Mit: Jake Gyllenhaal, Dennis Quaid, Lucy Liu u.a.
>>USA 2022, 102 Min., engl. OF mit dt. UT/DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Das wohl verrückteste Disney Abenteuer aller Zeiten: Ihre neue Forschungsmission führt die Entdeckerfamilie Calde in eine völlig neuartige fantastische Welt mit fremden Lebensformen und allerlei abgefahrenen witzigen Kreaturen. Wie in den meisten Familien, herrscht bei den Clades oft unterschiedliche Meinung. Doch für das Gelingen ihrer Mission sollten sie alle an einem Strang ziehen.

17.+24.12.

Der gestiefelte Kater – Der letzte Wunsch

>>Regie: Joel Crawford >>OT: Puss in Boots: The Last Wish >>USA 2022, 102 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Der kuscheligste Bandit der Filmgeschichte kehrt auf die Leinwand zurück! Auch ein großer Held wie der gestiefelte Kater ist nicht unverwundbar – in seiner Abenteuerlust hat er bereits acht seiner neun Leben verbraucht. Vorsicht und Unterstützung bei neuen Taten ist also gefragt, die er in der hinreißenden wie hinterhältigen Kitty Samtpfote und in der gutgelaunten Plaudertasche Perro findet.

29.1.

Belle und Sebastian – Ein Sommer voller Abenteuer

>>Regie: Pierre Coré >>Mit: Robinson Mensah-Rouanet, Caroline Anglade u.a. >>F 2022, 96 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Der zehnjährige Sebastian verbringt seine Ferien widerwillig in den Bergen bei seiner Großmutter und seiner Tante. Nichts für ein Stadtkind wie ihn! Doch dann begegnet er der schnee-weißen Berghündin Belle, die von ihrem Besitzer schlecht behandelt wird. Zwischen tiefen Schluchten, unterirdischen Seen und weiten Bergtälern entsteht eine wunderbare Freundschaft: Belle und Sebastian gehen zusammen durch dick und dünn, und der Bub aus der Stadt entdeckt ganz nebenbei, wie wunderschön und beschützenswert die Natur eigentlich ist. Die Neuerfilmung verspricht **ein spannendes Abenteuer inmitten einer grandiosen Landschaft und ein tolles Kino-Erlebnis für die ganze Familie.**





Einfach mal was Schönes



Emily



Ticket ins Paradies



Oskars Kleid



Insel der Zitronenblüten

Filmfrühstück im Jänner

Auch im Neuen Jahr gibt es an allen Sonntagen unser beliebtes Filmfrühstück. Das Frühstück beginnt jeweils um 9:30 Uhr im 2Stein, das Filmscreening dann um 11:30 Uhr im Kino.

ÜBERBLICK

- 01.01. Einfach mal was Schönes
- 08.01. Emily
- 15.01. Ticket ins Paradies
- 22.01. Oskars Kleid
- 29.01. Die Insel der Zitronenblüten

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
an Spieltagen jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.


Eintrittspreise in EUR

Normal	9,50 (Kat. 1) / 8,50 (Kat. 2)
Ermäßigt*	8,50 (Kat. 1) / 7,50 (Kat. 2)
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen	7,50
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,50
10-er Block (2 Tickets/Film einlösbar)	75,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	17,50
(ab 9:30 Frühstück im 2Stein, 11:30 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	8,-
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
22.1. Kindertheater	7,50 / 7,-
26.1. Live-Konzert Alex Miksch Trio	18,- / 20,-

* **Ermäßigungen** siehe kinoimkesselhaus.at.

Kinoöffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“, Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen.

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich. 





Filmbar

Die Filmbar verbindet Genuss mit Kultur. Denn das ist immer eine perfekte Kombination.

Öffnungszeiten: Mi-Sa: 11:00-21:00, So: ab 30 Minuten vor Filmbeginn (sonntags keine Küche)

Das Filmfrühstück findet bis auf weiteres im 2Stein statt.

Kontakt: www.filmbar.at und Tel.: 02732 / 79 21 58.

Förderer



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Sponsoren

Raiffeisen
Niederösterreich 

 Die Niederösterreichische
Versicherung

 **EVN**

Partner

 EUROPE
CINEMAS
Cineplex Europe Media

 NÖN

 01 club

 ORF NÖ
NIEDERÖSTERREICH

 ray

 FM4

Universität für
Weiterbildung
Krems

 GONARD
UNIVERSITÄT

 Thalia.at

 filmbar
im kesselhaus

Impressum: >>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreuzer >>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: The Menu (Centfox)
>>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Konzertagenturen, Filmbar >>Grafik: scheiber-graphics
>>Druck: Schiner >>DVR: 3003863

kino im
kesselhaus

live vorschau'23



11.03. Culk



06.04. 5K HD



12.05. Bipolar Feminin



02.06. Felix Kramer

am campus krems | A-3500 Krems | kinoimkesselhaus.at



26.01. Alex Miksch Trio

Konzert / 20:30

Dialekt-Blues-Poet Alex Miksch präsentiert in Begleitung von Anna Anderluh (Autharp, Gesang) und Philipp Moosbrugger (Kontrabass) sein aktuelles Album „Krems“.

Tickets: VVK: EUR 18,- / AK: EUR 20,-

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I455

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 