



kino im
kesselhaus

OPEN
1.-18.7.
2021 **AIR**
KINO

beim kesselhaus
am campus krems

kinoimkesselhaus.at

am campus krems | Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30 | A-3500 Krems

DIE TAGE

WERDEN

ORF WIE WIR.

BESSER

fm4.orf.at

[#radiofm4](https://www.instagram.com/radiofm4)



WENN

ES NACHT

WIRD 

Liebes Kinopublikum,

eigentlich zeigen wir in unserem **Open Air Kino** immer die Highlights des vergangenen Jahres. Da der Kinovorhang 2020 aber öfter geschlossen als geöffnet war, präsentieren wir Ihnen heuer (fast) nur „neue“ Filme, darunter sehr viele Previews.

Wir eröffnen die große Leinwand auf der Wiese vor dem Kesselhaus mit dem 3-fachen-Oscar-und Golden Globe-Gewinner **Nomadland**, einem atemberaubenden Roadmovie quer durch die USA mit einer grandiosen Frances McDormand als Arbeitsnomadin. Filmemacherin Chloé Zhao wirft in ihrem berührenden Drama einen Blick auf eine amerikanische Randgesellschaft.

Auch sonst haben wir einiges an *ausgezeichneten* Filmen zu bieten. Da wäre **Minari – Wo wir Wurzeln schlagen** (Oscar, Sundance Filmfestival), ein sehr wahrhaftiger Film, über das Zusammenleben verschiedener Generationen, Identität und Mut einer amerikanisch-koreanischen Familie, die von L.A. nach Arkansas zieht. Auch Thomas Vinterbergs **Der Rausch** (Oscar, César) ist bereits vor offiziellem Kinostart Kritiker- und Publikumsliebbling: So wurde Alkohol-Exzess noch nie inszeniert. Maria Schrader beschäftigt sich in **Ich bin dein Mensch** (Silberner Bär) mit der Frage nach dem perfekten Partner, kann das eigentlich auch ein Roboter sein? Neben dem sehr hochkarätigen Spielfilm-Programm sind heuer auch drei herausragende Dokumentationen am Start. Eine von ihnen ist **Now**, in der junge Klimarebell*innen an die Vernunft der Erwachsenen appellieren.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Sommerkino!
Ihr Kino im Kesselhaus-Team

ÜBERSICHT



PROGRAMM OPEN AIR KINO

Do	01.07.	21:30	DF	Nomadland
Fr	02.07.	21:30	Dt.OF	Fuchs im Bau
Sa	03.07.	21:30	DF	Der geheime Garten
So	04.07.	21:30	OmU	Preview: Now
<hr/>				
Di	06.07.	21:30	Dt.OF	Preview: Wanda, mein Wunder
Mi	07.07.	21:30	DF	Preview: Parfum des Lebens
Do	08.07.	21:30	DF	Preview: Der Rausch
Fr	09.07.	21:30	OmU	Tina
Sa	10.07.	21:30	DF	Love Sarah – Rezept zum Verlieben
So	11.07.	21:30	DF	Preview: Minari – Wo wir Wurzeln schlagen
<hr/>				
Di	13.07.	21:15	Dt.OF	Ich bin dein Mensch
Mi	14.07.	21:15	DF	Nomadland
Do	15.07.	21:15	OmU	Preview: Paolo Conte, via con me
Fr	16.07.	21:15	Dt.OF	Risiken und Nebenwirkungen
Sa	17.07.	21:15	DF	Sommer 85
So	18.07.	21:15	DF	Preview: Der Hochzeitsschneider von Athen

PROGRAMM KINOSAAL

Do 01.07. 18:00 DF Kinderkino: Mein Freund Poly
 Fr 02.07. 18:30 OmU Nomadland
 Sa 03.07. 18:30 Dt.OF Fuchs im Bau
 So 04.07. 18:30 DF Der geheime Garten

Di 06.07. 18:30 DF Der geheime Garten
 Mi 07.07. 18:30 DF Der Spion
 Do 08.07. 18:30 DF Der Spion
 Fr 09.07. 18:30 OmU Der Spion
 Sa 10.07. 18:30 OmU Tina
 So 11.07. 17:00 Kindertheater: Becoming Beezzzz

Di 13.07. 18:30 DF Love Sarah – Rezepte zum Verlieben
 Mi 14.07. 18:30 Dt.OF Ich bin dein Mensch
 Do 15.07. 18:30 DF Nomadland
 Fr 16.07. 17:30 DF Kinderkino: Yakari – Der Kinofilm
 Sa 17.07. 18:30 Dt.OF Risiken und Nebenwirkungen
 So 18.07. 18:30 OmU Sommer 85



1.+14.7. Open Air / 2.+15.7. Im Kinosaal

Nomadland

>>Regie und Drehbuch: Chloé Zhao >>Mit: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Swankie, Bob Wells u.a. >>USA 2020, 108 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

„Ich bin nicht obdachlos, ich bin hauslos.“ Fern (Frances McDormand) hat nicht nur ihren Mann verloren, sondern muss miterleben, wie ihre Heimatstadt in Nevada durch die Schließung des großen Gipswerks quasi von der Landkarte gestrichen wird. Sie lebt nun in einem kleinen Transporter, mit dem sie quer durch die USA fährt und Gelegenheitsjobs annimmt. Und sie ist nicht die Einzige, die als Arbeitsnomadin ihr Leben zwischen Mühsal und dem Gefühl großer Freiheit fristet. Chloé Zhao erzählt in ihrem **mehrfach oscarprämierten Roadmovie** mit überwältigenden Bildern und leiser Poesie reale Geschichten von einem Leben am untersten Ende der sozialen Leiter.

2.7. Open Air / 3.7. Im Kinosaal

Fuchs im Bau

>>Regie und Drehbuch: Arman T. Riahi >>Mit: Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter, Andreas Lust, Sibel Kekili, Karl Fischer, Faris Rahoma, Anica Dobra u.a. >>A 2020, 103 Min., dt. OF

„Willkommen im Strafvollzug!“ Als Hannes Fuchs seine neue Stelle als Lehrer in einer Jugendhaftanstalt antritt, taucht er in eine abgeschlossene Welt mit ganz eigenen Gesetzen ein. Kollegin Elisabeth Berger (Maria Hofstätter) führt hier Regiment, und zwar mit sehr eigenwilligen Methoden. **Arman T. Riahis gefeierter Diagonale-Eröffnungsfilm** legt die Schwächen der Haft- und Arbeitsbedingungen im Strafvollzug offen, verzichtet dabei aber auf klassische Schwarz-Weiß-Schemata. Ein empathischer Film über Courage, Coming of Age und die Kraft von Bildung. „Präzise gespielt und inszeniert, blitzgescheit, ebenso bitter wie hoffnungsvoll.“ (kino-zeit.de)



3.7. Open Air / 4.+6.7. Im Kinosaal

FAMILIEN
FILM

Der geheime Garten

>>Regie: Marc Munden >>Drehbuch: Jack Thorne >>Mit: Dixie Egerickx, Colin Firth, Julie Walters, Edan Hayhurst, Isis Davis u.a.
>>OT: The Secret Garden >>GB/F 2020, 99 Min., DF

„Was wäre, wenn ich dir sagte, dass ich dort etwas Magisches entdeckte...“ Nach dem Tod ihrer Eltern wird die 10-jährige Mary von Indien zu ihrem Onkel Lord Archibald auf ein abgelegenes düsteres Landgut tief in den Yorkshire-Mooren nach England gebracht. Hier lebt auch ihr kranker Cousin Colin abgeschottet von der Außenwelt. Eines Tages entdeckt Mary den Zugang zu einem wundersamen, geheimen Garten. Hinter dem Rücken ihres Onkels nimmt sie Colin mit an diesen magischen Ort.

Die Macher von „Harry Potter“ und „Paddington“ bezaubern mit der Verfilmung des zeitlosen Jugendbuchklassikers von „Der kleine Lord“-Schöpferin Frances Hodgson Burnett.





4.7. Preview – Open Air

PREVIEW

Now

>>Regie: Jim Rakete >>Drehbuch: Claudia Rinke >>Mit: Wim Wenders, Franziska Heinisch, Luisa Neubauer, Greta Thunberg, Marc Buckley, Patti Smith u.a. >>D 2020, 79 Min., OF mit dt. UT

„Das ist unsere Zeit... Die Lösungen gibt es schon, wir müssen sie nur umsetzen!“ Luisa Neubauer, Marcella Hansch, Felix Finkbeiner, Nike Mahlhaus, Zion Lights und Vic Barrett haben sich dem Klimaschutz verschrieben und gehen mit Bewegungen wie Fridays for Future, Extinction Rebellion, Ende Gelände oder Plant for the Planet auf die Straße. **Kulturfotograf Jim Rakete begleitet die sechs jungen Klimaaktivist*innen der „Generation Greta“**, die ihre Anliegen nicht durch die aktuelle Politik vertreten sehen. Er weiß seine Bilder sanft zu stilisieren, durch die Kameraperspektive, durch die Verwendung von Licht – und er weiß, welche Aussagen wichtig sind!



6.7. Preview – Open Air

PREVIEW

Wanda, mein Wunder

>>Regie: Bettina Oberli >>Drehbuch: Bettina Oberli, Cooky Ziesche
>>Mit: Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, André Jung, Birgit Minichmayr u.a. >>CH 2020, 111 Min., dt. OF

„Manche Gäste wissen nicht, dass Sie für uns arbeiten!“ Die Polin Wanda ist zwar für den betagten Josef, der nach einem Schlaganfall auf Pflege angewiesen ist, und seine Familie wie ein Engel, aber im Zweifelsfall ist es allen lieber, wenn sie im Hintergrund agiert. Tag und Nacht hilft Wanda in der großen Villa am See. Als Wanda schwanger wird, stellt sich die Frage nach der Vaterschaft. Filmemacherin Bettina Oberli wirft **einen erfrischenden Blick hinter die Fassade einer wohlhabenden Schweizer Familie**, der uns den Spiegel vorhält. Mit dabei ein hochkarätiges Schauspiel-Ensemble um Marthe Keller, Anatole Taubman und Birgit Minichmayr.

7.7. Preview – Open Air

PREVIEW

Parfum des Lebens

>>Regie und Drehbuch: Grégory Magne >>Mit: Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Zélie Rixhon, Gustave Kervern, Sergi López u.a.

>>OT: Les Parfums >>F 2019, 100 Min., DF

„Ich bin eine Nase. Sagt Ihnen das was?“ Sie ist kein angenehmer Fahrgast. Guillaume Favre hat einen neuen Job als Chauffeur der arroganten Anna Walberg angenommen. Die ehemals gefeierte Parfümeurin arbeitet seit der Beeinträchtigung ihres immer noch erstaunlichen Geruchssinns als Geruchsberaterin für verschiedene Auftraggeber. Guillaume, der sich gerade von seiner Frau trennt, hat allerdings andere Sorgen. So gegensätzlich die beiden auch sind, bald merken sie, dass sie einander unterstützen können. Grégory Magne erzählt mit feinfühligem Humor eine äußerst charmante Komödie über die Annäherung von zwei ganz unterschiedlichen Menschen.



8.7. Preview – Open Air

PREVIEW

Der Rausch

>>Regie: Thomas Vinterberg >>Drehbuch: Thomas Vinterberg, Tobias Lindholm >>Mit: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe u.a.
>>OT: Druk >>DK 2020, 115 Min., DF

„Wir trinken nur tagsüber.“ Die Richtlinien für das Experiment sind besiegelt. Der Lehrer Martin und seine drei Kollegen beschließen einen auf den Theorien des Philosophen Finn Skårderud basierenden Selbstversuch: Sie wollen ihren Blutalkoholwert konstant bei 0,5 Promille halten und so ihrer Lebensfreude, ihrer Produktivität und Kreativität einen neuen Auftrieb geben. Und wirklich: Martin hat wieder Spaß am Unterrichten und die Beziehung zu seiner Frau lebt auf. Bald diskutieren die vier Probanden über eine Steigerung der Alkoholdosis. Thomas Vinterbergs äußerst gelungene Synthese aus Komödie und Tragödie mit Mads Mikkelsen in der Hauptrolle, erhielt den **Oscar für den besten internationalen Film**.





9.7. Open Air / 10.7 Im Kinosaal / Dokumente

Tina

>>Regie: Dan Lindsay, T.J. Martin >>Mit: Tina Turner, Angela Bassett, Ike Turner, Oprah Winfrey, Carl Arrington, Jimmy Thomas, Roger Davies u.a. >>USA 2020, 118 Min., engl. OF mit dt. UT

„Ich lebte ein Leben voller Gewalt, anders kann man das nicht sagen.“ Tina Turner ist eine Ikone. Doch wie bei den meisten Legenden war der Preis dafür hart. Beginnend mit ihrer frühen Karriere bis zu den alle Rekorde brechenden Konzert-Tourneen in den 1980ern, öffnet Tina Turner erstmals den Vorhang zu ihrem Privatleben. Mit niemals zuvor gezeigten Audioaufnahmen und Bildern werden nicht nur die inneren Kämpfe, die den Superstar stets begleitet haben, sichtbar, sondern auch ein Stück Zeitgeschichte. **Dan Lindsay und T.J. Martin werfen einen emotionalen, fesselnden, intimen Blick auf Leben und Werk der heute 81-jährigen Queen of Rock'n'Roll.**



10.7. Open Air / 13.7. Im Kinosaal

Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat

>>Regie: Eliza Schroeder >>Drehbuch: Jake Brunger >>Mit: Celia Imrie, Shannon Tarbet, Bill Paterson, Rupert Penry-Jones u.a. >>GB/D 2020, 98 Min., DF

„Wir eröffnen die Bäckerei!“ Sarahs Herzenswunsch war es zeitlebens, ihre eigene Bäckerei in Nottinghill zu eröffnen. Kurz vor der Vollendung ihres Traums, stirbt sie bei einem Fahrradunfall. Die 19-jährige Clarissa will das Erbe ihrer Mutter antreten und deren Herzenswunsch verwirklichen. Sie holt Sarahs beste Freundin und ihre exzentrische Großmutter mit ins Boot. Um erste Startschwierigkeiten zu lösen, engagieren sie den Haubenkoch Matthew, Sarahs Ex-Freund, als Chef-pâtissier, der seine Sache allerdings nicht ganz ernst nimmt. **Humor, Herz und von Yotam Ottolenghi kreierte Köstlichkeiten sind die Zutaten dieser bezaubernden kulinarischen Komödie.**

11.7. Preview – Open Air

PREVIEW

Minari – Wo wir Wurzeln schlagen

>>Regie und Drehbuch: Lee Isaac Chung >>Mit: Steven Yeun, Alan Kim, Yeri Han, Noel Kate Cho, Will Patton, Yoon Yeo-jeong u.a.
>>USA 2020, 115 Min., DF

„Oma riecht nach Korea!“ David ist nicht begeistert als seine Großmutter Soon-Ja zu ihrer Familie in die USA zieht. Seine Eltern versuchen sich in den 1980er Jahren mit einer kleinen Farm ihren eigenen amerikanischen Traum zu erfüllen. Bald entspinnt sich eine besondere Beziehung zwischen Soon-Ja und ihrem Enkel. **Mit seinem Streifzug durch zwei unterschiedliche Kulturen gelingt Regisseur Lee Isaac Chung ein kraftvoller, zutiefst berührender, menschlicher Film** über kulturelle und familiäre Verwurzelungen und die Suche nach der eigenen Identität. Yoon Yeo-jeongs liebevolle Darstellung von Soon-Ja wurde mit einem Oscar ausgezeichnet.



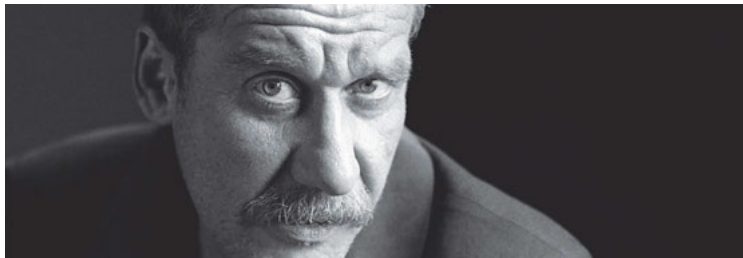
13.7. Open Air / 14.7. Im Kinosaal

Ich bin dein Mensch

>>Regie: Maria Schrader >>Drehbuch: Jan Schomburg >>Mit: Maren Eggert, Sandra Hüller, Dan Stevens, Hans Löw, Wolfgang Hübsch u.a.
>>D 2021, 105 Min., dt. OF

„Dein Traumpartner ist ja schon für dich gebaut.“ Alma hat eingewilligt, an einer Studie der Ethikkommission teilzunehmen. Die alleinstehende Wissenschaftlerin tut damit vor allem ihrem Chef einen Gefallen und trifft sich mit Tom, dem gutaussehenden Roboter Mann, dessen Algorithmus nur eines im Sinn hat: Alma glücklich zu machen. Und diese ist versucht, hin und wieder zu vergessen, dass Tom kein Mensch ist. Maria Schrader treibt in allerbesten Screwball-Tradition ein raffiniertes Gedankenspiel mit einem Blick in die Zukunft der Liebe. Hauptdarstellerin Maren Eggert wurde in Berlin mit dem **Silbernen Bären für die Beste darstellerische Leistung** ausgezeichnet.





15.7. Preview – Open Air / Dokumente

PREVIEW

Paolo Conte – Via Con Me

>>Regie und Drehbuch: Giorgio Verdelli >>Mit: Paolo Conte, Roberto Benigni, Francesco De Gregori, Isabella Rossellini, Jane Birkin u.a.

>>I 2020, 100 Min., OF mit dt. UT

„Er ist die Essenz der Musik Italiens“. In der New York Times wurde der Cantautore mit Tom Waits und Randy Newman verglichen. Der 1937 in Asti geborene Paolo Conte begann in den 1960er-Jahre eigene Stücke zu schreiben. Sein großer Durchbruch gelang 1979 mit dem Album „Un gelato al limon“, „Via con me“ (1981) gilt als Klassiker des Jazzs. Filmemacher Giorgio Verdelli interviewt Weggefährter*innen wie Jane Birkin, Roberto Benigni oder Isabella Rossellini. Auch der zurückgezogen lebende Musiker selbst kommt zu Wort. **Ein hinreißendes Porträt des einzigartigen und unvergesslichen Musikers Paolo Conte.** In Kooperation mit dem Festival „Glatt&Verkehrt“.



16.7. Open Air / 17.7. Im Kinosaal

Risiken und Nebenwirkungen

>>Regie und Drehbuch: Michael Kreihsl >>Mit: Samuel Finzi, Pia Hierzegger, Inka Friedrich, Thomas Mraz, Tijan Marei u.a. >>A 2021, 100 Min., dt. OF

„Was wäre, wenn wir eine andere Niere besorgen? In diesem Darknet...“ Arnolds Gattenliebe hat Grenzen, nämlich dann, wenn es darum geht als Organspender für seine Frau Kathrin, die eine neue Niere braucht, herzuhalten. Der gemeinsame Freund Götz hingegen will sich, ohne zu zögern, für eine Transplantation zur Verfügung stellen. Das wiederum missfällt seiner Frau Diana. So wird Kathrins Nierenproblem zur Zerreißprobe für zwei Ehen und die Freundschaft zwischen vier Menschen. Michael Kreihsl verfilmt nach „Die Wunderübung“ abermals eine Beziehungskomödie, die schon am Theater Furore machte: **eine Komödie, die nicht an die Nieren, sondern direkt ans Herz geht.**

17.7. Open Air / 18.7. Im Kinosaal

Sommer 85

>>Regie und Drehbuch: François Ozon >>Mit: Valeria Bruni Tedeschi
Melvil Poupaud Benjamin Voisin Philippine Velge u.a. >>OT: Été 85
>>F 2020, 100 Min., DF / Franz. OF mit dt. UT

Normandie, 1985 – ein Sommer voller Zärtlichkeit. Der 16-jährige Alexis lernt den etwas älteren David kennen. Eine große, besondere Sommerliebe nimmt ihren Anfang. Sonne, der Wind in den Haaren, Ausflüge mit dem Boot und auf Davids Suzuki, der Rausch der Geschwindigkeit: Das Leben könnte nicht schöner sein! Doch dann nimmt das unbeschwertere Glück eine Wendung, denn David ist auf der Suche nach dem ultimativen Kick. **Meisterregisseur François Ozon hat sich mit der Verfilmung von Aidan Chambers flirrender Teenager-Lovestory „Tanz auf dem Grab“ einen langgehegten Wunsch erfüllt.** Nostalgische, farbenfrohe Zeitreise, mit fantastischem Soundtrack.



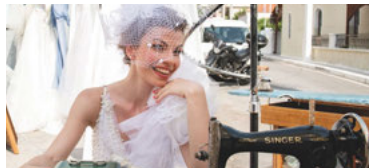
18.7. Preview – Open Air

PREVIEW

Der Hochzeitsschneider von Athen

>>Regie: Sonia Liza Kenterman >>Drehbuch: Sonia Liza Kentermann, Tracy Sunderland >>Mit: Dimitris Imellos, Tamila Koulieva-Karantinaki, Thanasis Papageorgiou u.a. >>OT: Raftis >>D/GR 2020, 100 Min., DF

„Ich nähe keine Hochzeitskleider!“ Nikos ist ein Herrenschneider alter Schule: feines Tuch und edle Schnitte für den Mann von Welt. Doch das Geschäft geht immer schlechter, sein Salon steht vor dem Bankrott. Nikos versucht mit einem fahrbaren Stand auf dem Markt sein Glück – nicht die richtige Klientel. Doch es gibt etwas, das mehr gefragt ist als alles andere: Brautkleider! Denn das griechische Hinterland scheint übersät zu sein mit heiratswilligen Bräuten. In seiner Nachbarin Olga hat Nikos zudem eine leidenschaftliche Beraterin gefunden. **Die liebevoll erzählte, romantische Komödie nimmt uns mit in ein sinnenfrohes sommerliches Griechenland.**





7.-9.7. Im Kinosaal

Der Spion

>>Regie: Dominic Cooke >>Drehbuch: Tom O'Connor >>Mit: Benedict Cumberbatch, Merab Ninidze, Rachel Brosnahan, Jessie Buckley u.a.
 >>OT: The Courier >>UK 2021, 111 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Der unauffällige und harmlose Verteter Greville Wynne (Benedict Cumberbatch) wird am Höhepunkt des Kalten Krieges von CIA-Agentin Emily Donovan dazu auserkoren, Kontakt mit dem ehemaligen russischen Geheimdienstoffizier Penkowski aufzunehmen und Geheimdokumente aus Moskau zu schmuggeln. Zwischen den beiden Männern entspinnt sich eine fast freundschaftliche Beziehung. Als Penkowski in Moskau aufzufliegen droht, startet Wynne eine letzte Mission in den Osten, um den Freund zu retten. **Dominic Cookes ungemein packender Spionagethriller basiert auf wahren Ereignissen.** Nebenbei gelingt es ihm die Atmosphäre der frühen Sechzigerjahre lebendig werden zu lassen.



11.7. Kindertheater

LIVE

Becoming Beeezzz – Eine humorvolle Geschichte über das Wunder der Bienen

>>Lottaleben – Theater für junges Publikum, Clownerie mit Live-Musik
>>Stückentwicklung und Spiel: Laura Nöbauer, Edouard Raix >>Dauer: 40 min >>Empfohlen ab 3 Jahren >>Die Aufführung findet je nach Wetterlage im Saal oder auf der Wiese vor dem Kino statt.

Fernando und Annabelle haben das große Los gezogen. Sie wurden ausgewählt, im Institut für Bienen einen Bienenstock zu betreuen. So genau wissen die beiden wohl nicht, was die kleinen Brummer so benötigen, und eines Morgens sind die Bienen verschwunden. Die beiden Clowns versuchen nun alles Erdenkliche, um sie wieder zu finden. Doch wie findet man Bienen wieder? Gemeinsam mit dem Publikum gehen sie auf die Suche, riechen am Honig, studieren Bienenstöcke, lernen den Schwänzeltanz und versuchen selber Bienen zu werden. **Mit Live-Musik und viel Humor beschäftigt sich das Stück mit der wundervollen Welt der Bienen und ihrer Wichtigkeit für das Ökosystem.**

1.7. Kinderkino / Im Kinosaal

Mein Freund Poly

>>Regie: Nicolas Vanier >>Drehbuch: Jérôme Tonnerre u.a. >>Mit: François Cluzet u.a. >>F 2016, 102 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Die 10-jährige Cécile ist unglücklich, als sie mit ihrer Familie in ein südfranzösisches Dorf übersiedelt. Doch als ein Wanderzirkus seine Zelte aufschlägt, findet sie einen Freund: Es ist der Star der Show, das Shetlandpony Poly, das beim Erlernen seiner Kunststücke vom brutalen Zirkusdirektor nicht gerade sanft behandelt wird. Cécile findet einen Weg Poly zu befreien. Das Abenteuer beginnt. **Eine bezaubernde Familienkomödie aus Frankreich!**

16.7. Kinderkino / Im Kinosaal

Yakari – Der Kinofilm

>>Regie: Toby Genkel, Xavier Giacometti >>Drehbuch: David Freedman >>B/F 2020, 82 Min., DF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Yakari hat einen Traum: Er möchte eines Tages auf *Kleiner Donner* reiten. Doch selbst den erfahrensten Jägern des Sioux-Stammes gelingt es einfach nicht, das wilde Pony zu fangen. Erst als sich Kleiner Donner ein Bein unter einem Felsen einklemmt, kommt Yakari ihm näher. Der naturliebende Sioux-Junge begeistert bereits seit Generationen mit seinen Abenteuern. Nun ist sein bislang größtes Abenteuer auch auf der großen Leinwand zu sehen.



Eintrittspreise

- € 9,- / € 8,- Ermäßigung* / <26 Jahren: € 6,50
 - Filme im Kinosaal: Einheitspreis € 8,- / <26 Jahren: € 6,50
 - Kinderkino: € 6,50 / € 6,- (für NÖ-Familienpass-Besitzer*innen)
- *Alle Ermäßigungen siehe kinoimkesselhaus.at.

Kartenverkauf


An der Kinokassa (Öffnungszeiten 1.–18.7. an Spieltagen ab 17:00 Uhr) und online unter www.kinoimkesselhaus.at (Print@home möglich).

Die ersten 100 verkauften Tickets für das Open Air Kino je Abend haben Schlechtwettergarantie und sichern einen Platz im Kinosaal! Alle anderen Tickets können nur reserviert werden. Reservierte Tickets bitte spätestens 30 Min. vor Filmbeginn abholen.

Tel. 02732/90 80 00, tickets@kinoimkesselhaus.at.



Induktives Hören

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich. 

Filmbar

Öffnungszeiten an den Spieltagen: ab 16:30 Uhr

Parken

3 Std. Gratis-Parken in der Parkgarage Campus West. Parkticket beim Kauf der Kinokarte bitte an der Kassa entwerten lassen.

Sommerpause

Das Kino im Kesselhaus ist von 19.7. bis 26.8.2021 in Sommerpause.

COVID-19 Sicherheitsmaßnahmen

Aufgrund der Covid-19-Bestimmungen müssen alle Besucher*innen nachweisen, dass sie geimpft, genesen oder getestet sind. Achtung: Vor Ort werden keine Testungen durchgeführt! Wir bitten Sie um Ihre eigenverantwortliche Mithilfe bei der Umsetzung der Schutzmaßnahmen. Alle aktuell geltenden Regeln finden Sie unter www.kinoimkesselhaus.at

Förderer



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Sponsoren

Raiffeisen
Meine Bank



Die Niederösterreichische
Versicherung



HYPO NOE



Partner

★
EUROPA CINEMAS
MEMBER PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



Thalia.at



Impressum: >>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreutzer
>>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Sommer 85 (Filmladen)
>>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Lottaleben >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner
>>DVR: 3003863

filmbar

im kesselhaus



Foto: Kino im Kesselhaus

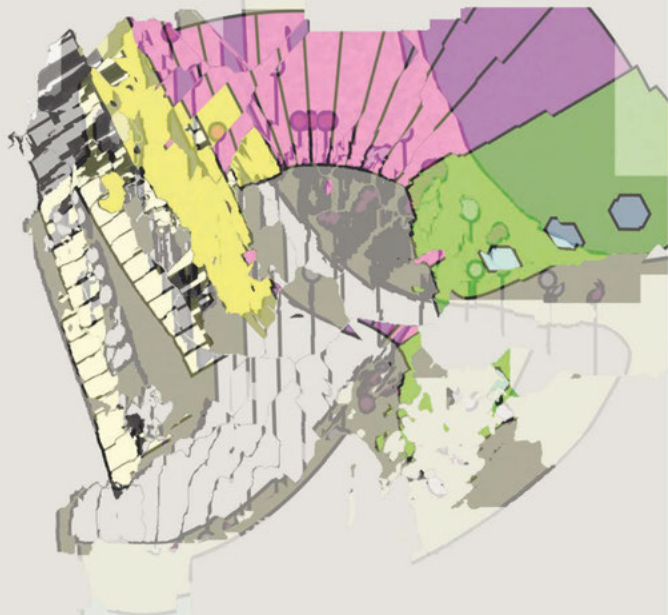
Für **Kulinarik** vor einem spannenden Kinoabend ist gesorgt.

Wir wünschen gute Unterhaltung!

Geöffnet an Spieltagen ab 16:30 Uhr.

filmbar.at

WWW.GLATTUNDVERKEHRT.AT



25. Festival

GLATT & VERKEHRT

Krems, Wachau
und Umgebung

9.-25.7.2021

EINE VERANSTALTUNG DER NÖ FESTIVAL UND KINO GMBH
IN KOOPERATION MIT ÖSTERREICH 1



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH





Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Seit 25 Jahren in guter Gesellschaft.
Im Ö1 Club.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf oe1.ORF.at/club



Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z0361455

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 