



kino im
kesselhaus

okt'21

am campus krems | A-3500 Krems | kinoimkesselhaus.at

VIENNA

VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

21. – 31. OKTOBER

TICKETS AB 16. OKTOBER

V'21



Liebes Kinopublikum,

endlich ist es soweit – mit ein paar Monaten Verspätung startet die neueste Verfilmung von Stefan Zweigs Jahrhundertbuch im Kino. Zweig hat die **Schachnovelle** 1942 im Exil in Südamerika geschrieben. Philipp Stölzl („Nordwand“, „Der Medicus“) ist eine beeindruckende Umsetzung mit einem großartigen Cast (Birgit Minichmayr, Oliver Masucci, Albrecht Schuch) gelungen.

Apropos Filmstart-Verzögerung – auch Mr. Bond hat es nun endlich ins Kino geschafft. Der 25. Film aus der Bond-Reihe sollte ursprünglich im April 2020 in den Kinos starten. Das Warten auf den neuen 007-Streifen – den wohl letzten mit Daniel Craig als Geheimagent im Auftrag Ihrer Majestät – war zur Geduldsprobe für Millionen Fans geworden. **No Time To Die** ist bei uns in Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu sehen. So wie auch der andere lang erwartete Herbst-Blockbuster **Dune** von Meisterregisseur Denis Villeneuve. Die Neuadaption des Science-Fiction-Films „Der Wüstenplanet“ aus dem Jahr 1984 von Regisseur David Lynch mit Timothée Chalamet und Zendaya brachte die Fans bei der Premiere beim Filmfestival in Venedig zum Kreischen.

Wer nach so viel Stars und Action den Kopf wieder frei bekommen will, kann bei den sehr gelungenen Dokumentationen **Der wilde Wald** und **Himmel über dem Camino – Der Jakobsweg ist Leben** entschleunigen.

Auf schöne (Kino-)Momente im Oktober,
Ihr Kino im Kesselhaus-Team

ÜBERSICHT

Fr 01.10.	17:30	OmU	Dokumente: A Black Jesus
	19:30	Live	Konzert: Sigrid Horn
	21:00	Live	Konzert: Lou Asril
Sa 02.10.	13:00		donaufestival zu Gast im Kino
	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Wickie und die starken Männer – Das magische Schwert
	18:30	Dt.OF	Dokumente: Das Land, der Bischof und das Böse
So 03.10.	20:30	DF	The Father
	11:30	DF	Filmfrühstück: Der Rosengarten der Madame Vernet
	13:30		donaufestival zu Gast im Kino
	16:30	Dt.OF	Kinderkino: Wickie und die starken Männer – Das magische Schwert
	18:15	DF	The Sunlit Night
	20:15	DF	The Father
<hr/>			
Mi 06.10.	18:00	Dt.OF	Dokumente: Weiyena – Ein Heimatfilm
	20:00	DF	The Father
Do 07.10.	18:00	OmU	The Sunlit Night
	20:15	DF	Doch das Böse gibt es nicht
Fr 08.10.	18:00	DF	The Sunlit Night
	20:15	OmU	Doch das Böse gibt es nicht
Sa 09.10.	13:00		donaufestival zu Gast im Kino
	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft
	18:00	DF	Doch das Böse gibt es nicht
So 10.10.	21:00	DF	The Sunlit Night
	11:30	DF	Filmfrühstück: The Sunlit Night
	13:30		donaufestival zu Gast im Kino
	18:00	Dt.OF	Dokumente: Weiyena – Ein Heimatfilm
	20:00	DF	Der Hochzeitsschneider von Athen
<hr/>			
Mi 13.10.	18:00	DF	Dokumente: Himmel über dem Camino
	20:00	DF	Der Hochzeitsschneider von Athen
Do 14.10.	18:00	OmU	Der Hochzeitsschneider von Athen
	20:00	Dt.OF	Dokumente: Der wilde Wald
Fr 15.10.	18:00	Dt.OF	Im Gespräch: Marko Feingold – Ein jüdisches Leben
Sa 16.10.	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft
	18:00	DF	Dokumente: Himmel über dem Camino
	20:00	OmU	Dune

So 17.10.	12:00	DF	Filmfrühstück: Die perfekte Ehefrau
	15:30	Dt.OF	Kinderkino: Wickie und die starken Männer – Das magische Schwert
	17:30	DF	Der Hochzeitsschneider von Athen
	19:30	OmU	Dune
<hr/>			
Mi 20.10.	18:00	Dt.OF	Dokumente: Der wilde Wald
	20:00	Dt.OF	Curveball – Wir machen die Wahrheit
Do 21.10.	18:00	OmU	Dokumente: Himmel über dem Camino
	20:00	OmU	Dune
Fr 22.10.	18:00	Dt.OF	Curveball – Wir machen die Wahrheit
	20:15	Dt.OF	Schachnovelle
Sa 23.10.	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft
	18:00	Dt.OF	Louis van Beethoven
	20:30	Dt.OF	Schachnovelle
So 24.10.	12:00	DF	Filmfrühstück: Der Hochzeitschneider von Athen
	16:00	Live	Kindertheater: Die Birne Helene
	18:00	Dt.OF	Schachnovelle
	20:15	Dt.OF	Curveball – Wir machen die Wahrheit
<hr/>			
Di 26.10.	17:00	DF	Kinder.Kunst.Fest: Ponyo
Mi 27.10.	18:00	Dt.OF	Dokumente: Marko Feingold – Ein jüdisches Leben
	20:15	Dt.OF	Schachnovelle
Do 28.10.	18:00	Dt.OF	Curveball – Wir machen die Wahrheit
	20:15	OmU	Auf alles, was uns glücklich macht
Fr 29.10.	17:30	DF	Auf alles, was uns glücklich macht
	20:00	OmU	James Bond – No Time To Die
Sa 30.10.	15:00	DF	Kinderkino: Bigfoot Junior
	17:00	DF	Auf alles, was uns glücklich macht
	20:00	OmU	James Bond – No Time To Die
So 31.10.	12:00	Dt.OF	Filmfrühstück: Schachnovelle
	15:00	DF	Kinderkino: Bigfoot Junior
	17:00	DF	James Bond – Keine Zeit zu sterben
	20:15	DF	Auf alles, was uns glücklich macht

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung



7.-9.10.

Doch das Böse gibt es nicht

>>Regie: Mohammad Rasoulof >>Mit: Mahtab Servati, Shaghayegh Shourian, Baran Rasoulof u.a. >>OT: There Is No Evil >>D/Iran 2020, 152 Min., Persische OF mit dt. UT/DF

2019 war der iranische Regisseur Mohammad Rasoulof wegen angeblicher „Propaganda gegen das System“ zu einer Gefängnisstrafe und zweijährigem Berufsverbot verurteilt worden. Doch es hinderte ihn nicht, seinen aktuellen Film fertigzudrehen. Es sind vier alltägliche Episoden, wo Menschen in Gewissenskonflikte zwischen Widerstand und Überleben geraten. Wie lässt sich in einem auf Gewalt und Todesstrafe aufgebauten Regime noch individuelle Freiheit behaupten? Selten sah man einen ähnlich kraftvollen Film, über den die Presse urteilte: „Mutig und leidenschaftlich, ein brillanter Film über Gehorsam und Verweigerung“ (Goldener Löwe, Berlinale 2020).

2.-6.10.

The Father

>>Regie: Florian Zeller >>Mit: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Olivia Williams u.a. >>F/GB 2020, 97 Min., DF

Der 80-jährige Anthony verweigert trotz beginnender Demenz jede Hilfe. Als seine Tochter Anne (Olivia Colman) und deren Mann wegziehen, führt kein Weg an einer Pflegerin vorbei. Doch wer ist dieser Fremde in seiner Wohnung, der vorgibt, mit Anne verheiratet zu sein? **Ein grandios gespieltes Kammerstück (Oscar für Anthony Hopkins!), das Realität und Fantasie permanent ineinander kippen lässt.**

3.10. Filmfrühstück

Der Rosengarten von Madame Vernet

>>Regie: Pierre Pinaud >>Mit: Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte u.a. >>OT: La fine fleur >>F 2020, 94 Min., DF

Eves edle Rosenzuchtungen wurden einst mit der begehrten „Goldenen Rose“ prämiert, doch das ist lange her. Jetzt ist Constantin Lamarzelle der Shootingstar der internationalen Szene. Ausgerechnet durch drei wenig bewanderte Hilfgärtner könnte Eves Betrieb neuen Aufwind bekommen, denn diese haben andere Begabungen. **Eine zauberhafte französische Tragikomödie, sinnlich und farbenfroh.**



The Father



Der Rosengarten von Madame Vernet

10.-17.10. / 24.10. Filmfrühstück

Der Hochzeitsschneider von Athen

>>Regie: Sonia Liza Kenterman >>Drehbuch: Sonia Liza Kentermann, Tracy Sunderland >>Mit: Dimitris Imellos, Tamila Koulieva-Karantinaki, u.a. >>OT: Raftis >>D/GR 2020, 100 Min., griech. OF mit dt. UT/DF

„Ich nähe keine Hochzeitskleider!“ Nikos ist ein Herrenschneider alter Schule: feines Tuch und edle Schnitte für den Mann von Welt. Doch das Geschäft geht immer schlechter, sein Salon steht vor dem Bankrott. Nikos versucht mit einem fahrbaren Stand auf dem Markt sein Glück – nicht die richtige Klientel. Doch es gibt etwas, das mehr gefragt ist als alles andere: Brautkleider! Denn das griechische Hinterland scheint übersät zu sein mit heiratswilligen Bräuten. In seiner Nachbarin Olga hat Nikos zudem eine leidenschaftliche Beraterin gefunden. **Die liebevoll erzählte, romantische Komödie nimmt uns mit in ein sinnenfrohes sommerliches Griechenland.**





The Sunlit Night



Die perfekte Ehefrau

3.-9.10. / 10.10. Filmfrühstück

The Sunlit Night

>>Regie: David Wnendt >>Mit: Jenny Slate, Alex Sharp, Fridtjov Såheim u.a. >>D/NOR 2019, 106 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Im Leben der jungen New Yorker Künstlerin Frances läuft einiges schief. So nimmt sie ein Stipendium auf den abgelegenen norwegischen Lofoten an. Sie hilft dem Künstler Nils eine Scheune zu streichen: so gelb, wie die Sonne, die hier nie untergeht. Und dann begegnet sie Yasha, der seinen Vater begraben will. **Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte vor der beeindruckenden Kulisse der Lofoten.**

17.10. Filmfrühstück

Die perfekte Ehefrau

>>Regie: Martin Provost >>Mit: Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky u.a. >>OT: La Bonne Épouse >>F 2020, 109 Min., DF

Kochen, Putzen, Kinderbetreuung. In Paulettes (grandios: Juliette Binoche!) angesehenem Institut lernen Mädchen alles, was perfekte Ehefrauen nach Ansicht der drei Leiterinnen können sollten. Doch die Zeiten haben sich geändert: **Der Wind feministischer Ideen der 1968er-Bewegung weht aus Paris auch Richtung Provinz** und wirbelt die alteingesessene Haushaltsschule ordentlich durcheinander.



16.-21.10.

Dune

>>Regie: Denis Villeneuve >>Drehbuch: Eric Roth >>Mit: Rebecca Ferguson, Timothée Chalamet, Jason Momoa, Zendaya u.a. >>USA/H 2020, 155 Min., engl. OF mit dt. UT

Herzog Leto Atreides übernimmt mit seiner Familie die Verwaltung des Wüstenplaneten Arrakis, genannt Dune, der einzigen Quelle der wertvollen Substanz „Spice“. Doch die Reise nach Arrakis entpuppt sich als Falle. Letos Sohn Paul flieht mit seiner Mutter in die endlosen Wüsten von Dune, wo er auf das geheimnisvolle, nomadische Wüstenvolk der Fremten trifft. Der Science-Fiction-Roman von Frank Herbert gilt als Kultklassiker. Er wurde zuletzt von David Lynch 1984 für das Kino verfilmt. **Die langerwartete Neuverfilmung durch Star-Regisseur Denis Villeneuve (u.a. „Arrival“, „Blade Runner 2049“)** entpuppt sich als bildgewaltiges, monumentales Epos.

20.-28.10.

Curveball – Wir machen die Wahrheit

>>Regie: Johannes Naber >>Mit: Sebastian Blomberg, Dar Salim, Virginia Kull, Thorsten Merten u.a. >>D 2020, 108 Min., dt. OF

Ein BND-Biowaffenexperte, der unbedingt nachweisen möchte, dass Saddam Hussein Massenvernichtungswaffen herstellt, und ein irakischer Informant, Codename ‚Curveball‘, der bei der Biowaffenproduktion dabei gewesen sein will: Die gefakte Information setzt Vorgänge in Gang, die die Welt nachhaltig verändern. **Eine fesselnde Politgroteske, so ernsthaft wie komisch, nach einer wahren Geschichte.**

28.-31.10.

Auf alles, was uns glücklich macht

>>Regie: Gabriele Muccino >>Mit: Pierfrancesco Favino, Kim Rossi Stuart u.a. >>OT: Gli anni più belli >>I 2020, 131 Min., ital. OF mit dt. UT/DF

Vier Freund*innen auf der Suche nach dem Glück. Giulio, Gemma, Paolo und Riccardo kennen sich, seit sie Kinder sind. Regisseur Gabriele Muccino begleitet sie über einen Zeitraum von 40 Jahren und erzählt dabei von Freundschaft, Liebe, Hoffnung, Schuld und Sehnsucht, also vom Leben an sich. **Großes italienisches Erzählkino voll unbändiger Lebensfreude mit einem hinreißenden Soundtrack.**



Curveball – Wir machen die Wahrheit



Auf alles, was uns glücklich macht

22.-27.10. / 31.10. Filmfrühstück

Schachnovelle

>>Regie: Philipp Stölzl >>Mit: Oliver Masucci, Rolf Lassgård, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr, Samuel Finzi, Johannes Zeiler, Andreas Lust u.a. >>D/A 2020, 118 Min., dt. OF

Wien 1938. Der Anwalt Josef Bartok versucht zusammen mit seiner Frau vor den Nazis zu fliehen, wird aber von der Gestapo verhaftet und in deren Hauptquartier ins Hotel Metropole gebracht. Als er sich standhaft weigert geheime Daten an Gestapo-Chef Böhm auszuliefern, soll er durch Isolationshaft zermürbt werden. Psychisch fast am Ende fällt ihm ein Buch mit legendären Schachpartien in die Hände. Stefan Zweigs letztes Werk entstand zwischen 1938 und 1941 im brasilianischen Exil. 1960 wurde es mit Curd Jürgens verfilmt. **Philipp Stölzl („Der Medicus“) engagierte für seine Kinoversion Stars unserer Zeit wie Oliver Masucci und Birgit Minichmayr.**





29.-31.10.

James Bond 007 – No Time To Die

>>Regie: Cary Joji Fukunaga >>Mit: Daniel Craig, Léa Seydoux, Rami Malek, Christoph Waltz, Ana de Armas u.a. >>OT: James Bond 007 – No Time To Die >>GB/USA 2020, 163 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Eigentlich wollte James Bond mit seiner großen Liebe Madeleine seinen Ruhestand genießen und ein normales Leben führen. Sein alter Kumpel, CIA-Agent Felix Leiter, braucht Bonds Hilfe, um den entführten Wissenschaftler, Valdo Obruchev, zu retten. Die Mission erweist sich als heimtückisch. Ein letztes Mal muss Bond sich auch seinen Widersachern von „Spectre“ stellen und dabei erkennen, dass Ernst Stavro Blofeld (Christoph Waltz) selbst aus dem Gefängnis heraus noch über Einfluss verfügt. **Das lang erwartete 25. Bond-Abenteuer, zum letzten Mal mit Daniel Craig in der Hauptrolle, endlich im Kino! Bei uns auch in Originalfassung zu erleben!**



14.+20.10.

Der wilde Wald

>>Regie und Drehbuch: Lisa Eder >>Produktion: Lisa Eder, Maximilian Plettau >>Musik: Sebastian Fillenberg >>Kamera: Tobias Corts >>Schnitt: Georg Michael Fischer >>D 2021, 89 Min., dt. OF

„Natur Natur sein lassen“ lautet die Philosophie des Nationalparks Bayerischer Wald. Trotz eines massiven Widerstands ist diese Vision zu einem bahnbrechenden Vorzeigeprojekt geworden. Weil der Mensch nicht in die Natur eingreift, wächst aus den einstigen Wirtschaftswäldern ein Urwald heran, ein einzigartiges Ökosystem und ein Refugium der Artenvielfalt, das Menschen aus aller Welt hierherreisen lässt, um zu lernen. Wie lassen sich Wälder in Zeiten des Klimawandels auch für künftige Generationen bewahren? **Mit modernster Kamertechnik schafft Lisa Eder mythisch-mystische Bilder vom Lebensraum Wald, wie wir sie so noch nicht gesehen haben.**

1.10.

A Black Jesus

>>Regie: Luca Lucchesi >>Drehbuch: Luca Lucchesi u.a. >>D 2020, 92 Min., OF mit dt. UT >>Anlässlich des langen Tages der Flucht bei freiem Eintritt

In Siciliana verehren die Menschen seit Langem die Statue eines schwarzen Jesus. Mit den im Ort lebenden Geflüchteten wollten sie aber nichts zu tun haben. Als der 19-jährige Edward aus Ghana bei der Prozession die Statue tragen möchte, spaltet das die Gemeinde. **Ein grandioser Brückenschlag zwischen der engen gemeinsamen Geschichte von Sizilien und Afrika (produziert von Wim Wenders).**

2.10.

Das Land, der Bischof und das Böse

>>Regie: Anita Lackenberger >>Mit: Johannes Seilern u.a.
>>A 2020, 90 Min, dt. OF

Bischof Michael Memelauer sprach sich 1941 bei seiner Silvesterpredigt im St. Pöltner Dom als einziger Bischof Österreichs gegen die Euthanasieverbrechen der Nazis aus. In der Nachkriegszeit engagiert er sich für Jugend- und Sozialthemen. **Anita Lackenberger drehte an vielen Originalschauplätzen, unter anderem in der Stadt Krems und in St. Pölten, unter Beteiligung von über 250 Statist*innen.**



A Black Jesus



Das Land, der Bischof und das Böse

15.10. Im Gespräch / 27.10.

Marko Feingold – Ein jüdisches Leben

>>Regie: Christian Krönes, Florian Weigensamer, Christian Kermer, Roland Schrotthofer >>A 2020, 115 Min., dt. OF >>Am 15.10. im Anschluss Gespräch mit dem Filmemacher Christian Kermer

Marko Feingold, Jahrgang 1913, wuchs in der Wiener Leopoldstadt auf. 1938 wurde er von den Nazis verhaftet. Er überlebte die KZs Auschwitz, Neuengamme, Dachau und Buchenwald. Nach dem Krieg half er zehntausenden ehemaligen KZ Gefangenen bei ihrer Flucht nach Palästina. Feingold war bis zu seinem Tod 2019 Präsident der Jüdischen Kultusgemeinde der Stadt Salzburg und bezeichnete sich dabei selbst als nicht besonders religiös. Das sensible Portät eines der letzten Zeitzeugen des Holocaust ist ein wertvolles Zeitdokument und führt zu zentralen Fragen unseres Daseins – Moral, Verantwortung und Würde des Menschen. Am 15.10. findet auch der Infoabend für Pädagog*innen statt.





Weiyena – Ein Heimatfilm



Himmel über dem Camino

6.+10.10.

Weiyena – Ein Heimatfilm

>>Regie: Weina Zhao, Judith Benedikt >>Mit: Weina Zhao >>OT: Weiyena – The Long March Home >>A 2020, 96 Min., dt. OF

Weina „Wéiyěnhà“ Zhao ist in Wien aufgewachsen, ihre Eltern benannten sie nach dieser Stadt, als sie von Peking auswanderten. Die Filmemacherin begibt sich auf die Suche nach den Wurzeln ihrer chinesischen Familie, in der sich die großen Themen der chinesischen Geschichte des 20. Jahrhunderts spiegeln: Ein Strang führt sie zurück ins glamouröse Shanghai der 30er Jahre, der andere in den armen Norden.

13.-20.10.

Himmel über dem Camino

>>Regie: Fergus Grady >>Mit: Manny Domingo Jr., Neill Le Roux, Sue Morris >>OT: Camino Skies >>NZ/AUS 2019, 80 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

„Gehen ist des Menschen beste Medizin,“ lautet ein Hippokrates zugeschriebene Zitat. Um ihre Trauer zu verarbeiten, begeben sich sechs Menschen aus Australien und Neuseeland auf die Pilgerreise zu Fuß nach Santiago di Compostela. Noel Smyth und Fergus Grady begleiten die Wandernden mit der Handkamera und dokumentieren ihre Erfahrungen zwischen Vergänglichkeit, Trauer und Lebensgenuss.



2.-17.10.

Wickie und die starken Männer – Das magische Schwert

>>Regie: Eric Cazes >>Drehbuch: OT: The Huzlys, Sophie Decroisette, Frédéric Lenoir, Eric Cazes Vic the Viking and the Magic Sword
>>D/F 2020, 81 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Wickie möchte seinen Vater endlich bei den großen Abenteuern auf See begleiten, doch Halvar bleibt standhaft. Als aber Halvar vom schrecklichen Sven ein mysteriöses Schwert erhält, das seine Mutter Ylva in eine Statue aus Gold verwandelt, ist Wickie nicht mehr zu halten: Er will seine Mutter um jeden Preis retten und schmiedet mit seiner Cousine Ylvi einen seiner genialen Pläne. Er weiß von einer geheimnisvollen Insel, auf der jeder Zauber wieder ungeschehen gemacht werden kann. **Der legendäre kleine Serienheld, der mit Klugheit statt mit Kraft punktet, erlebt – liebevoll mit neuer Computertechnik animiert – sein neuestes Kinoabenteuer.**

9.-23.10.

Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft

>>Regie und Drehbuch: Granz Henman >>Mit: Oskar Keymer, Anja Kling u.a. >>A/D 2020, 97 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 7 Jahren

Es darf wieder geschrumpft werden! Felix hat vom Schulgeist (Otto Waalkes) erfahren, wie man Menschen schrumpft. Nach seiner Lehrerin und seinen Eltern sind im dritten Teil der Filmserie nun seine Freunde an der Reihe. Denn diese sind allzu skeptisch gegenüber einer neuen Schülerin, in die sich Felix verliebt hat. Ob sie recht haben? **Ein turbulenter Kinospaß für die ganze Familie!**

30.+31.10.

Bigfoot Junior

>>Regie: Jeremy Degruson u.a. >>Mit: Cinda Adams, u.a. >>OT: The Son of Bigfoot >>B/F 2017, 91 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Adam hat herausgefunden, dass sein Vater der sagenumwobene Bigfoot ist. Jetzt lebt die Familie ein verrücktes, aber glückliches gemeinsames Leben. Damit ist es vorbei, als Bigfoot, inzwischen Medienstar, beschließt, in Alaska eine Aktivistengruppe im Protest gegen einen Ölkonzern zu unterstützen. Und plötzlich ist er spurlos verschwunden. **Spannend, visuell ansprechend und überaus witzig.**



Hilfe, ich hab meine Freunde ...



Bigfoot Junior

24.10. Kindertheater

Die Birne Helene

>>Natascha Gundacker und Joachim Berger: Idee, Inszenierung, Darsteller >>Joachim Berger: Musik >>Dauer: ca. 45 Min. >>Empfohlen ab 4 Jahren

Wachsen im Wohnzimmer Wiesen? Oder Birnbäume? Nein! ... aber manchmal werden Paradeiser zu Tomaten-Piraten, Dosen zu Hosen und saure Essiggurken zu coolen Rock-Stars! Indessen wächst die Birne Helene heran, lernt William kennen und reift ganz einfach. Ein fruchtiges Figurespiel mit frisch gepresster Live-Musik. Das Tourneetheater Gund-Berg (Natascha Gundacker und Joachim Berger) ist seit 2001 von Österreich über ganz Europa und sogar bis Kanada mit ihren Produktionen unterwegs. Die beiden vermögen ihr Publikum mit einfachsten Mitteln in Erstaunen zu versetzen. Ihre Geschichten sind voll von liebevollen Details und überraschenden Ideen.





Ponyo



Das Alphabet der Träume

26.10. Kinder.Kunst.Fest auf der Kunstmeile Krems

Ponyo – Das große Abenteuer am Meer

>>Regie und Drehbuch: Hayao Miyazaki >>Japan 2008, 101 Min., DF

>>Empfohlen ab 6 Jahren

Das bezaubernde Märchen des berühmten japanischen Animezeichners Hayo Miyazaki erzählt in magischen Bildern von der Freundschaft des kleinen Sosuke und des Goldfischmädchens Ponyo, das viel lieber ein Mensch wäre. Gemeinsam versuchen die beiden das gestörte Gleichgewicht zwischen Meer und Land ins Lot zu bringen. **Malen in der Filmbar und eine Einführung zum Film ergänzen das Kinoerlebnis.**

TIPP! 26.10. Kinder.Kunst.Fest auf der Kunstmeile Krems

Kindertheater: Das Alphabet der Träume

>>Live-Hörspiel für alle Sinne >>Autorin: Alexandra Ava Koch

>>Einheitspreis: EUR 5,- >>Empfohlen ab 5 Jahren

Mit Klängen, Gesängen, Gesprächen und Geräuschen erwecken wir eine phantastische Welt zum Leben, die man zuerst mit den Ohren wahrnimmt. Der Darstellerin dabei zuzusehen, wie sie ihre Stimme den vielfältigen Charakteren, Wesen und Geschehnissen leiht, macht dabei fast genauso viel Spaß wie das Zuhören. **Tickets unter www.klangraum.at**



Sigrid Horn



Lou Asril

1.10. Doppelkonzert

Sigrid Horn

>>Sigrid Horn: Stimme, Ukulele, Piano >>Sarah Metzler: Harfe, Stimme >>Bernhard Scheiblauber: Concertina, Banjolele, Stimme

Sie hätten bereits im März 2020 bei uns auftreten sollen. Nach zweimaliger coronabedingter Verschiebung freuen wir uns umso mehr, nun endlich beide an einem Abend präsentieren zu können: Sigrid Horn pendelt mit ihren Songs zwischen Wien und dem Mostviertel, zwischen Stadt und Land: Ihre Songs, in einem nicht klar zuordenbaren Dialekt verfasst, sind „**eindringlich und berückend schön.**“ (Gerhard Stöger/Falter)

1.10. Doppelkonzert

Lou Asril

>>Lukas Riel: Stimme >>Philipp Mülleder: Keyboard >>Alexander Matheis: Bass >>Benedikt Gann: Drums

Bereits die Veröffentlichung seiner ersten Single „Divine Goldmine“ 2019 machte Lou Asril zum österreichischen Pop-Soul-R&B-Shootingstar. Zeitlos zeitgemäß. Wie kaum ein Zweiter bündelt er Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft in seiner Musik. Spätestens seit seiner Performance bei der Amadeus-TV-Gala ist er einem großen Publikum bekannt und zeigt: **das Universum von Lou Asril ist noch lange nicht fertig gebaut.**

23.10. In Kooperation mit der Köchel Gesellschaft Krems

Louis van Beethoven

>>Regie: Niki Stein >>Mit: Tobias Moretti, Colin Pütz, Anselm Breggott, Ulrich Noethen, Ronald Kukulies, Cornelius Obonya u.a.
>>D/A 2020, 120 Min., dt. OF

Ludwig van Beethoven zählt zu den herausragenden Komponisten der Musikgeschichte. Seine Ode "An die Freude" ist die Hymne der Europäischen Union. Wir blicken zurück auf das Leben des Genies: Vom Wunderkind der Bonner Kindheitstage über den Rebellen der Wiener Zeit bis zum vereinsamten Patriarchen am Ende seines Lebens, der mit sich selbst hadert – trotz gigantischer musikalischer Erfolge. Die letzten Monate vor seinem Tod verbrachte Ludwig van Beethoven (Tobias Moretti) mit seinem Neffen auf dem Gut seines Bruders in Gneixendorf. **Nach dem Film gibt es die Möglichkeit zum Gespräch mit Manfred Permoser über Beethoven in Gneixendorf.**





Filmfrühstücke im Oktober

Auch im Oktober gibt es an allen Sonntagen unsere beliebten Filmfrühstücke. Das Frühstück beginnt jeweils um 10:00 Uhr in der Filmbar.

ÜBERBLICK FILMFRÜHSTÜCKE

03.10. 11:30 Der Rosengarten der Madame Vernet

10.10 11:30 The Sunlit Night

17.10. 12:00 Die perfekte Ehefrau

24.10. 12:00 Der Hochzeitschneider von Athen

31.10. 12:00 Schachnovelle

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
an Spieltagen jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

Eintrittspreise in EUR

Normal	9,- (Kat. 1) / 8,- (Kat. 2)
Ermäßigt*	8,- (Kat. 1) / 7,- (Kat. 2)
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen	7,-
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,-
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einösbar)	70,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	16,50
(ab 10:00 Frühstück Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
1.10. / 19:30 Sigrid Horn	14,- (VVK) / 16,- (AK)
1.10. / 21:00 Lou Asril	18,- (VVK) / 20,- (AK)
1.10. Kombiticket Sigrid Horn & Lou Asril	22,- (VVK) / 25,- (AK)
26.10. Ponyo - Kinder.Kunst.Fest	3,-
donaufestival zu Gast im Kino / Tickets: www.donaufestival.at	

* **Ermäßigungen** siehe kinoimkesselhaus.at.

Kinoöffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten
lassen.

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich. 

Filmbar

Die Filmbar verbindet Genuss mit Kultur. Und das ist immer eine perfekte Kombination. Harry Schindlegger hat als neuer Pächter die Filmbar übernommen und wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Öffnungszeiten: jeweils ab einer Stunde vor dem ersten Film

COVID-19

Alle aktuell geltenden Regeln und eventuelle Programmänderungen finden Sie unter: www.kinoimkesselhaus.at.



Förderer



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Sponsoren

Raiffeisen
Meine Bank



Die Niederösterreichische
Versicherung



HYPO NOE



Partner

EUROPA CINEMAS
MEMBER PROGRAMME OF THE EUROPEAN CINEMA



Impressum: >>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreutzer
>>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: James Bond 007 – No Time To Die (Universal) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Konzertagenturen, Grundberg >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863

SATURDAY | OCTOBER 2 | ab 13 Uhr

Temple du présent - Solo for Octopus

R: Stefan Kaegi (Rimini Protokoll) mit ShanjuLab, CH 2021

Artist Talk mit **Stefan Kaegi** (Rimini Protokoll)

& **Nathalie Küttel** (von ShanjuLab)

Moderation: Astrid Peterle

SUNDAY | OCTOBER 3 | ab 13.30 Uhr

Kurzfilmprogramm:

A MORDIDA (THE BITE), R: P. Marques, PRT/BRZ 2018

SEOUL CITY MACHINE, R: L. Young, US/KR 2019

WHERE THE CITY CAN'T SEE, R: L. Young, US/UK 2017

GEOMANCER, R: L. Lek, UK 2017

Activist Talk | **REBUILDING EVIDENCE &**

BUILDING CRITIQUE mit **Shourideh Molavi** (Forensic

Architecture) & **Gabu Heindl** (architect, urban planner, activist):

Moderation: Jens Balzer

SATURDAY | OCTOBER 9 | ab 13 Uhr

Sisters With Transistors

R: Lisa Rovner, UK 2020

Lecture | **James Bridle: HELLO WORLDS**

Moderation: Christian Höller

SUNDAY | OCTOBER 10 | ab 13.30 Uhr

AIDOL 爱道

R: Lawrence Lek, UK 2019

Lecture | **Timothy Morton: SUSPENDED LIFE**

Followed by a conversation with Katharina Brandl (kunstraum niederösterreich),

Yvonne Volkart (Kunst- & Medientheoretikerin) and Timothy Morton

livekonzerte ^{01/10}



Sigrid Horn | 19:30 / **Lou Asril** | 21:00

Sie hätten bereits im März 2020 bei uns auftreten sollen. Nach zweimaliger coronabedingter Verschiebung freuen wir uns umso mehr, nun endlich beide an einem Abend präsentieren zu können!

Tickets Sigrid Horn: VVK: EUR 14,- / AK: EUR 16,-

Tickets Lou Asril: VVK: EUR 18,- / AK: EUR 20,-

Kombitickets Sigrid Horn & Lou Asril: VVK: EUR 22,- / AK: EUR 25,-

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z0361455

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR 
NIEDERÖSTERREICH