



kino im
kesselhaus

okt'18

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

VIENNA
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL



VIENNA
FESTIVAL

V'18

25. OKTOBER BIS 8. NOVEMBER

TICKETS AB 20. OKTOBER

WIEN
KULTUR

Bundeskanzleramt

ERSTE  V'18
Hauptpartner

Liebes Kinopublikum,

im Rahmen unserer Reihe **Im Gespräch** haben Sie im Oktober gleich zwei Mal die Möglichkeit nicht nur einen guten Film zu sehen, sondern die FilmemacherInnen auch persönlich kennenzulernen. Den Anfang macht **Zu ebener Erde** am 3.10., ein sehr berührender Film über obdachlosen Menschen und einem Leben am Rande der Gesellschaft. Am 19.10. erzählt der Dokumentarfilm **Back To The Fatherland** die Geschichte dreier junger Israelis, die ihre Heimat verlassen und ihre Zukunft in jenen Ländern planen, in denen ihre Großeltern verfolgt und ermordet wurden. Besonders bei Familie und Freunden stoßen sie mit dieser Entscheidung auf Unverständnis.

Am 23.10. freuen wir uns auf eine ganz besondere Kooperation mit dem Archiv der Zeitgenossen. Die Personale **Ein Abend mit und für Peter Patzak** widmet sich dem großen Künstler und seinem filmischen Schaffen. Im Gespräch mit Medienwissenschaftlerin und Kuratorin Karin Moser gibt Peter Patzak Einblicke in seine Filmkunst.

Wir wünschen einen schönen Oktober mit wunderbaren Kino-Erlebnissen!



PROGRAMMÜBERSICHT / OKTOBER 2018

Mi 03.10.	18:00	Dt.OF	Dokumente & Im Gespräch: Zu ebener Erde
	20:30	DF	Die brillante Mademoiselle Neïla
Do 04.10.	18:00	OF	Mission: Impossible – Fallout
	21:00	DF	Die brillante Mademoiselle Neïla
Fr 05.10.	18:30	DF	Die brillante Mademoiselle Neïla
	20:30	OmU	BlacKkKlansman
Sa 06.10.	16:30	DF	BlacKkKlansman
	19:00	OmU	Die brillante Mademoiselle Neïla
	21:00	OF	Mission: Impossible – Fallout
So 07.10.	12:00	DF	Filmfrühstück: Mamma Mia! Here We Go Again
	15:00	DF	Kinderkino: Ferdinand – Geht STIERisch ab!
	18:00	DF	Die brillante Mademoiselle Neïla
	20:00	DF	Mission: Impossible – Fallout

Mi 10.10.	18:30	OmU	Dokumente: Das Prinzip Montessori
	20:30	OmU	Menashe
Do 11.10.	18:00	OmU	Wir sind Champions
	20:30	Dt.OF	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm
Fr 12.10.	18:30	DF	Book Club – Das Beste kommt noch
	20:30	Dt.OF	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm
Sa 13.10.	16:30	Dt.OF	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm
	19:00	OmU	Menashe
	20:45	DF	Book Club – Das Beste kommt noch
So 14.10.	12:00	DF	Filmfrühstück: Book Club – Das Beste kommt noch
	15:30	Dt.OF	Kinderkino: Heidi
	18:00	OmU	Book Club – Das Beste kommt noch
	20:00	DF	Wir sind Champions

Mi 17.10.	18:30	OmU	The Rider
	20:30	DF	Book Club – Das Beste kommt noch
Do 18.10.	18:30	OmU	Book Club – Das Beste kommt noch
	20:30	OmU	The Rider
Fr 19.10.	18:00	OmU	Dokumente & Im Gespräch: Back To The Fatherland
	20:15	OmU	BlacKkKlansman

Sa 20.10.	18:30	OmU	Dokumente: Durch die Wand
	20:30		Live Konzert: Schmieds Puls
So 21.10.	12:00	DF	Filmfrühstück mit DJ: BlacKkKlansman
	15:30	Dt.OF	Kinderkino: Pettersson & Findus 3 – Findus zieht um
	18:00	DF	Book Club – Das Beste kommt noch
	20:00	DF	Wir sind Champions
<hr/>			
Di 23.10.	17:00		Personale: Ein Abend mit und für Peter Patzak
Mi 24.10.	18:15	OmU	Offenes Geheimnis
	20:45	DF	Auguste Rodin
Do 25.10.	18:30	OmU	Auguste Rodin
	20:45	DF	Offenes Geheimnis
Fr 26.10.	12:00	DF	Filmfrühstück: Mamma Mia! Here We Go Again
	15:30	Dt.OF	Kinderkino: Pettersson & Findus 3 – Findus zieht um
	18:00	DF	A Star Is Born
	20:30	DF	Auguste Rodin
Sa 27.10.	16:15	OmU	Die Unglaublichen 2
	18:30	OmU	A Star Is Born
	21:00	DF	Auguste Rodin
So 28.10.	12:00	DF	Filmfrühstück: Book Club – Das Beste kommt noch
	15:30	DF	Kinderkino: Die Unglaublichen 2
	17:45	DF	A Star Is Born
	20:15	Dt.OF	Dokumente: Waldheims Walzer
<hr/>			
Mi 31.10.	18:30	Dt.OF	Dokumente: Waldheims Walzer
	20:30	OmU	A Star Is Born

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / **DF** = Deutsche Fassung / **OmU** = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / **OF** = Originalfassung / **OV** = Originalversion

3.10. Dokumente + Im Gespräch

Zu ebener Erde



IM
GESPRÄCH

>>Regie: Birgit Bergmann, Steffi Franz, Oliver Werani >>Drehbuch: Steffi Franz >>A 2018, 91 Min., dt. OF >>Im Anschluss Gespräch mit Birgit Bergmann und Oliver Werani

Ob auf dem Weg zur Uni, in die Arbeit, ins Kino – man sieht sie und man sieht sie nicht: Obdachlose. Immer wieder dieselben Personen in U-Bahnstationen, auf Bahnhöfen oder Parkbänken. Plötzlich sind sie verschwunden, tauchen woanders wieder auf oder werden nie wieder gesehen. **Wer sind diese Menschen? Was denken sie? Warum leben sie auf der Straße? Diese Fragen bewegten das Trio Bergmann/Franz/Werani zu ihrem berührenden Film**, der von einem Leben am Rand der Gesellschaft erzählt, von der Bewältigung des Alltags zwischen Parkanlagen, provisorischen Schlafplätzen und Sozial-einrichtungen. Er handelt zugleich auch von Freiheit und Grenzen und von der unteilbaren Würde des Menschen.

3.-7.10.

Die brillante Mademoiselle Neïla

>>Regie: Yvan Attal >>Drehbuch: Victor Saint Macary, Yaël Langmann
>>Mit: Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha, Nicolas Vaude u.a.
>>OT: Le Brio >>F/B 2017, 95 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Der verpöfzte, französische Rhetorikprofessor, der klassische Bildung hoch hält und sein Gegenüber gerne provoziert, und die impulsive algerische Jusstudentin, die in der Pariser Banlieue groß wurde – das kann nicht gut gehen! Als sich Neïla bei ihrer ersten Vorlesung an der renommierten Assas Law School verspätet, wird sie von Professor Pierre Mazard mit rassistischen Äußerungen über ihre Herkunft bloßgestellt. Der Vorfall zwingt die Universitätsleitung zu disziplinarischen Maßnahmen. Mazard soll Neïla helfen, einen prestigeträchtigen Rhetorikwettbewerb zu gewinnen! **Yvan Attals „Pygmalion“-Komödie ist sympathisches Schauspielerkino und ein versöhnliches Plädoyer für Toleranz.**



4.-7.10.

Mission: Impossible – Fallout

>>Regie und Drehbuch: Christopher McQuarrie >>Mit: Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Vanessa Kirby, Henry Cavill, Michelle Monaghan, Simon Pegg, Alec Baldwin u.a. >>USA 2018, 147 Min., engl. OF/DF

Wenn Geheimagent Ethan Hunt und sein Team in neuer Mission unterwegs sind, ist Hochspannung garantiert! Im sechsten Action-Abenteuer steht nichts Geringeres als die Rettung der Welt vor einer nuklearen Katastrophe auf dem Spiel. Die Weltuntergangsterroristen der „Apostel“ wollen drei Plutonium-Kapseln, die auf dem Schwarzmarkt kursieren, in ihren Besitz bringen. Ein Wettlauf gegen die Zeit für Ethan, seine Kollegen Benji Dunn und Luther Stickell sowie MI6-Agentin Ilsa Faust. **Christopher McQuarries furioser Action-Thriller garantiert weitab von müder Blockbuster-routine ein grandioses Spektakel – bei uns auch im herausragenden Original zu erleben.**



5.-19.10./ 21.10. Filmfrühstück mit DJ Marky Mushroom

BlacKkKlansman



>>Regie: Spike Lee >>Drehbuch: Charlie Wachtel, David Rabinowitz, Kevin Willmott, Spike Lee >>Mit: David Washington, Adam Driver, Topher Grace u.a. >>USA 2018, 135 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Der schwarze Polizist Ron und sein jüdischer Kollege Flip verschmelzen zu einer Person. Zumindest bei einer waghalsigen Undercover-Ermittlung. Sie schleichen sich in Veranstaltungen des Ku-Klux-Klan ein: Ron mimt den glühenden Rassist am Telefon, Flip springt dann ein, wenn das neue Mitglied an unmaskierten Treffen teilnehmen soll. Dabei enthüllen die beiden Pläne für einen Terroranschlag. Spike Lee erzählt eine unglaubliche wahre Geschichte, die sich in den 1970er Jahren in Colorado Springs ereignete. **In seinem im Kern ungemein unterhaltsamen Copfilm analysiert Lee die rassistische „America first“- Gesinnung der letzten hundert Jahre. Großer Preis der Jury in Cannes 2018.**

7.+26.10. Filmfrühstück

Mamma Mia! Here We Go Again



>>Regie und Drehbuch: Ol Parker >>Mit: Lily James, Dominic Cooper, Amanda Seyfried, Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Cher u.a.
>>USA 2018, 105 Min., DF

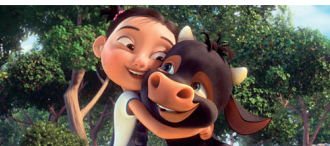
Die Sonne strahlt noch immer über der griechischen Insel Kalokairi! Seit den Ereignissen von „Mamma Mia!“ sind einige Jahre vergangen. Sophie erwartet ein Baby. Sie vertraut sich den besten Freundinnen ihrer Mutter, Rosie und Tanya, an. Die Verantwortung, die sie erwartet, macht ihr Sorgen. Die beiden erzählen Sophie, wie ihre Mutter Donna damals Sam, Harry und Bill hier in Griechenland kennen und lieben lernte – und wie sie, schwanger und auf sich allein gestellt, ihr Leben selbst in die Hand nahm. **Zehn Jahre sind seit Teil I des lebensfrohen Musikfilmhits vergangen, nun kehrt er auf die Leinwand zurück: natürlich voller unwiderstehlicher Songs von ABBA** und Superstar Cher als Sophies Großmutter.

7.10. Kinderkino

Ferdinand – Geht STIERisch ab!

>>Regie: Carlos Saldanha >>Drehbuch: Ian Southwood >>USA 2017, 106 Min., DF >>Empfohlen ab 6 Jahren >>Anschließend Malen in der Filmbar

Jede Freundschaft ist besonders, doch wer Nina und Ferdinand kennt, weiß sofort: diese ist etwas ganz Besonderes! Denn welches Kind hat schon einen riesigen Stier zum Freund? Beide leben auf einem Bauernhof irgendwo in Spanien unbeschwert in den Tag hinein. Bis der sanftmütige Ferdinand eines Tages irrtümlich für ein wildes Tier gehalten wird und in die Stierkampfarena muss. Fest entschlossen zu seiner Familie zurückzukehren, trommelt der liebenswerte Held ein Team von Außenseitern für das ultimative Abenteuer zusammen. **Auf liebevolle Weise erzählt der Animationsfilm die berühmte Geschichte vom sanften Stier, nach dem berühmten Kinderbuch von Munro Leaf.**



MALEN
IN DER
FILMBAR

10.10. Dokumente**Das Prinzip Montessori**

>>Regie, Drehbuch, Kamera: Alexandre Mourot >>Mit: Alexandre Mourot, Anny Duperey, Christian Maréchal >>Musik: Damien Salançon >>OT: Le maître est l'enfant >>F 2017, 100 Min., franz. OF mit dt. UT

Nach der Geburt seines ersten Kindes erlebt der Filmemacher Alexandre Mourot, dass seine kleine Tochter von ungeahnter Neugier und Wissbegierde bestimmt ist. Sobald sie alleine gehen kann, begibt sie sich auf eigene Faust auf Entdeckungstour. Die alltäglichen Gefahren, vor denen die Eltern sie beschützen möchten, scheinen ihr keine Hürde zu sein. Im Gegenteil: Ihre Fortschritte sind umso größer, je mehr er sie einfach gewähren lässt. Ein Grundgedanke, von dem auch Maria Montessoris Pädagogik ausgeht. **Ausgerüstet mit seiner Kamera besucht Mourot Frankreichs älteste Montessori-Schule und erfährt bald, welche magische Energie und welches Potential in Kindern steckt.**



10.+13.10.

Menashe



>>Regie: Joshua Z. Weinstein >>Drehbuch: Alex Lipschultz, Joshua Z. Weinstein, Musa Syeed u.a. >>Mit: Menashe Lustig, Yoel Falkowitz, Ruben Niborski u.a. >>USA 2017, 83 Min, jiddische OF mit dt. UT

Menashe, der tollpatschige Angestellte eines kleinen Lebensmittelgeschäfts in Brooklyn, wird Witwer. Er möchte seinem Sohn ein guter Vater sein. Doch in der orthodoxen chassidischen Gemeinde ist das gar nicht so leicht: Nach strenger Auslegung der Thora soll der Bub bis zur Wiederverheiratung Menashes seinem gestrengen Onkel in Pflege gegeben werden. Der Rabbi erlaubt, dass der Sohn die Woche vor der Gedächtnisfeier beim Vater verbringt. **Das warmerzige, beeindruckend authentische Spielfilmdebüt des Dokumentarfilmers Joshua Z. Weinstein** thematisiert auf berührende Weise den Konflikt eines Mannes zwischen religiösem Glauben und Vaterliebe in einer ultraorthodoxen jüdischen Gemeinde.

11.-21.10.

Wir sind Champions



- >> **Regie: Javier Fesser** >> **Drehbuch: Javier Fesser, David Marqués**
- >> **Mit: Javier Gutiérrez, Luisa Gavasa, Daniel Freire u.a.** >> **OT: Campeones**
- >> **E 2018, 126 Min., span. OF mit dt. UT/DF**

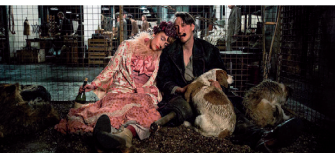
Co-Trainer zu sein ist ein undankbarer Job. Davon kann der Basketballer Marco ein Lied singen. Privat steht seine Ehe kurz vor dem Aus. Als er die Nerven verliert, wird er vom Spielfeld verwiesen, steigt betrunken ins Auto und verursacht prompt einen Unfall. In der Folge wird er zu gemeinnütziger Arbeit verurteilt. Er soll eine Gruppe von Menschen mit geistiger Behinderung im Basketball trainieren. Die vermeintliche Strafe stellt sich für Marco bald als erfüllende Aufgabe heraus. Javier Fesser arbeitete für seine Geschichte eines außergewöhnlichen Basketballteams mit geistig behinderten Laien. **Entstanden ist eine humorvolle wie zärtliche Komödie – Nr. 1 der spanischen Kinocharts!**

11.-13.10.

Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm

>>Regie und Drehbuch: Joachim A. Lang >>Mit: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Robert Stadlober, Joachim Król, Claudia Michelsen, Hannah Herzprung, Peri Baumeister u.a. >>D 2018, 130 Min., dt. OF

Bertolt Brechts und Kurt Weills „Dreigroschenoper“ wurde bereits kurz nach ihrer Uraufführung in Berlin 1928 zum Welterfolg. Eine Verfilmung der Geschichte rund um den Ganoven Macheath war nur eine Frage der Zeit. Die erste Filmversion stammt von Bert Brecht selbst. Der Theaterreformer wollte auch den Film revolutionieren: Sein „Dreigroschenfilm“ sollte radikal, kompromisslos und politisch pointiert werden. Doch die Produzenten verfolgten rein wirtschaftliche Interessen. Der Streit um die Rechte wurde schließlich vor Gericht ausgefochten. **Joachim A. Lang erzählt von einem radikalen Kinoprojekt und rekonstruiert Szenen daraus anhand von Brechts Aufzeichnungen – opulent und starbesetzt.**



17.-21.10. / 14.+28.10. Filmfrühstück

Book Club – Das Beste kommt noch

>>Regie: Bill Holderman >>Drehbuch: Bill Holderman, Erin Simms >>Mit: Jane Fonda, Diane Keaton, Mary Steenburgen, Candice Bergen, Andy Garcia u.a. >>OT: Book Club >>USA 2018, 104 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Ihr monatlicher „Book Club“ ist ein Pflichtterminus für die vier lebenslustigen Freundinnen. Vivian (Jane Fonda), Diane (Diane Keaton), Carol (Mary Steenburgen) und Sharon (Candice Bergen) sind in ihren 60ern und kennen einander seit ihrer Schulzeit. Männer sind bei ihren Treffen eigentlich kein Thema. Doch dann schlägt Vivian „Fifty Shades of Grey“ als Lektüre vor und prompt stellen die erotischen Fantasien den jeweiligen Alltag der Freundinnen ziemlich auf den Kopf. **Das hochkarätig besetzte Damenquartett findet sich in Bill Holdermans erfrischend-charmanter Komödie** bald und weniger freiwillig in ebenso witzigen wie berührenden amourösen Verwicklungen verstrickt.



FILM
FRÜHSTÜCK

14.10. Kinderkino

Heidi



>>Regie: Alain Gsponer >>Drehbuch: Petra Biondina Volpe >>Mit: Bruno Ganz, Katharina Schüttler, Maxim Mehmet u.a. >>D/CH 2015, 105 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Johanna Spyris berühmter Klassiker auf der Kinoleinwand! Das quirlige Waisenmädchen Heidi lebt abgeschieden, aber frei und glücklich bei ihrem Großvater, dem eigenbrötlerischen Almöhi, in den Schweizer Bergen. Heidis unbeschwerte Zeit mit ihrem Freund, dem Geißenpeter, endet ziemlich plötzlich, als sie als Spielgefährtin für Klara, die im Rollstuhl sitzt, nach Frankfurt soll. Die Stadt und das wohlhabende Haus der Sesemanns, unter der Aufsicht des strengen Fräulein Rottenmeier, sind nichts für das kleine Mädchen. Obwohl sich die Kinder bald anfreunden und Klaras Oma in Heidi die Leidenschaft für Bücher erweckt, wird die Sehnsucht nach den geliebten Bergen und dem Almöhi immer stärker.

17.-18.10.

The Rider



>>Regie und Drehbuch: Chloé Zhao >>Mit: Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, Cat Clifford u.a. >>USA 2017, 104 Min., engl. OF mit dt. UT

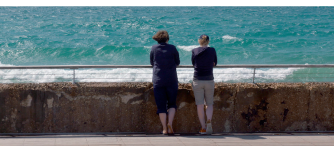
Nach einem beinahe tödlichen Rodeo-Unfall muss sich der junge Cowboy Brady Blackburn damit abfinden, nie wieder reiten zu können. Der Sioux-Nachkomme definiert sich vornehmlich über seine Arbeit mit Pferden. Schwer wiegen der abschätzige Blick seines Vaters, der Abschied von seinen enttäuschten Fans und das Fehlen des einzigartigen Gefühls der Freiheit, das ihn auf dem Rücken eines Pferdes durchströmte. Brady muss seine Identität neu ausloten und herausfinden, was es bedeutet, heute im amerikanischen Heartland ein Mann zu sein. **In atemberaubenden Bildern der Wildnis South Dakotas erzählt Chloé Zhaos preisgekrönter Film von zerbrochenen Träumen und verlorenen Identitäten.**

19.10. Dokumente + Im Gespräch/Kinoabend für PädagogInnen

Back To The Fatherland

>>Regie: Kat Rohrer, Gil Levanon >>Drehbuch: Anneliese Rohrer, Susi Korda >>A/D 2017, 75 Min., OF mit dt. UT >>Im Anschluss Gespräch mit den RegisseurInnen

Zwei junge Frauen stellen sich die Frage: Wie gehen in Israel lebende Großeltern damit um, dass ihre Enkelkinder nach Deutschland und Österreich auswandern – in jene Länder also, wo ihre Vorfahren von den Nazis ermordet wurden. Die Filmemacherinnen selbst haben unterschiedlichen familiären Hintergrund: Gil Levanon ist Israeli, Kat Rohrer stammt aus Wien. Ihr Großvater, den sie nie kennenlernte, war illegaler Nationalsozialist. **Die beiden erzählen davon, wie es ist, mit der Vergangenheit zu leben und dabei positive Zukunftsperspektiven zu entwickeln.** Und, wie es ist, sein Land zu verlassen. Auch sie beide gingen aus der Heimat weg, um auf der School of Visual Arts in New York zu studieren.



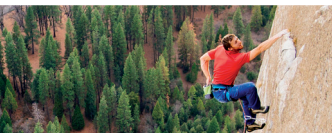
IM
GESPRÄCH

20.10. Dokumente

Durch die Wand

>>Regie: Josh Lowell, Peter Mortimer >>Kamera: Josh Lowell >>Musik: Adam Crystal >>Mit: Tommy Caldwell, Kevin Jorgeson >>OT: The Down Wall >>A 2018, 100 Min., OF mit dt. UT

Insgesamt 19 Tage dauert der Aufstieg an der Dawn Wall im kalifornischen Yosemite-Nationalpark. Die Bergsteiger Tommy Caldwell und Kevin Jorgeson wagen 2015 das fast unmögliche Unternehmen, das weltweit von den Medien verfolgt wird. **Neben der einzigartigen sportlichen Leistung zeigt der Dokumentarfilm auch die hollywoodreife Vorgeschichte des Protagonisten Tommy Caldwell:** Im Jahr 2000 wurde dieser gemeinsam mit zwei weiteren Kletterern und seiner zukünftigen Frau in Kirgisistan von Rebellen entführt. Die Gruppe konnte sich nach mehreren Tagen befreien. Die dramatische Rettungs-Aktion wurde für Caldwell zu einem Meilenstein seiner persönlichen und sportlichen Zukunft.



20.10. Live-Konzert

Schmieds Puls



Sie möge schreiende Frauen, sagte die Sängerin mit der zarten mädchenhaften Stimme Mira Lu Kovacs kürzlich in einem Interview. Als „faszinierend“ beschreibt „Die Presse“ ihre Stimme. Das Amadeus-prämierte Trio „Schmieds Puls“, das die aus dem Burgenland stammende Künstlerin gemeinsam mit den Jazzmusikern Walter Singer und Christian Grobauer 2013 gründete, präsentiert sein neues Album. Es richtet sich abermals an ein sich nach dem Besonderen sehndes Publikum: Virtuos und zauberhaft, voll Mut den vorhandenen Pop-Appeal mit einer gewissen Schrägheit in die Zukunft zu ziehen, gekoppelt mit selbstbewusstem Auftreten und Botschaft.

NEU: Einzeltickets (€ 16,- VVK / € 18,- AK) für das Live-Konzert oder im Kombipack mit dem davor gezeigten Film („Durch die Wand“) um nur € 3,- Aufpreis.

21.+26.10. Kinderkino

Pettersson & Findus 3 – Findus zieht um



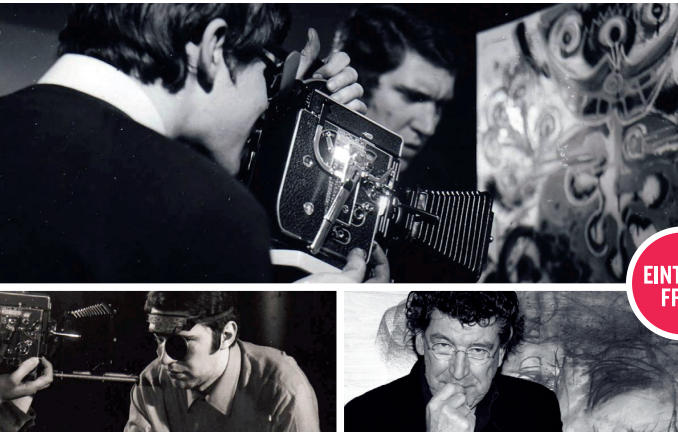
>>Regie: Ali Samadi Ahadi >>Drehbuch: Thomas Springer nach Sven Nordqvist >>Mit: Stefan Kurt, Marianne Sägebrect, Max Herbrechter >>D 2018, 81 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 4 Jahren

Pettersson ist genervt. Findus springt von früh bis spät auf seiner neuen Matratze herum. Wie schön wäre das, ein bisschen Ruhe zu haben! So baut er ein ehemaliges Plumpsklo kurzerhand zu einem Spielhaus für den kleinen Kater um. Findus gefällt sein gemütliches Häuschen. Er beschließt dorthin zu übersiedeln. Schließlich ist er ja schon groß! Und der alte Pettersson fühlt sich plötzlich furchtbar einsam. Soll er den kleinen Quälgeist wirklich gehen lassen? **Der neue Film rund um den sprechenden Kater und den eigenbrötlerischen Erfinder erzählt vom Erwachsenwerden.** Er punktet abermals mit einer Mischung aus Realfilm und Animation und mit den altbekannten liebenswerten Figuren.

23.10. Personale**Ein Abend mit und für Peter Patzak**

>>Mit **Johanna Mikl-Leitner** (Landeshauptfrau von Niederösterreich), **Friedrich Faulhammer** (Rektor der Donau-Universität Krems), **Karin Moser** (Filmhistorikerin, Universität Wien) und **Peter Patzak**

Peter Patzak ist einer der bedeutendsten österreichischen Filmemacher. Sein umfangreiches Werk umfasst Literaturverfilmungen, Dokumentarfilme, Fernsehkrimis und internationale Produktionen mit großem Starensemble. Über 20 Jahre lang lehrte er zudem an der Wiener Filmakademie als Professor für Regie. Der Abend widmet sich dem großen Künstler und seinem filmischen Schaffen. Nach der Eröffnung durch Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner wird die Medienwissenschaftlerin und Kuratorin Karin Moser im Gespräch mit Peter Patzak einen Einblick in dessen Filmkunst geben. **Eintritt frei! Reservierung unter www.kinoimkesselhaus.at unbedingt erforderlich. In Kooperation mit dem Archiv der Zeitgenossen.**

**EINTRITT
FREI!**

24.-25.10.

Offenes Geheimnis

>>Regie und Drehbuch: Asghar Farhadi >>Mit: Penélope Cruz, Javier Bardem, Bárbara Lennie, Ricardo Darín u.a. >>OT: Todos lo saben
>>E/F/I 2018, 132 Min., span. OF mit dt. UT/DF

Anlässlich der Hochzeit ihrer Schwester Ana kehrt Laur, die vor vielen Jahren nach Argentinien gegangen ist, mit ihren beiden Kindern zurück in ihr spanisches Heimatdorf. Nichts scheint die ausgelassene Stimmung zu trüben – doch dann gerät das harmnisch wirkende Familiengefüge durch ein unvorhergesehenes Ereignis in der Hochzeitsnacht aus den Fugen. Lauras Teenager-Tochter Irene wird entführt. Was in dieser Nacht passiert, verändert das Leben der Großfamilie für immer. **Der zweifach Oscar-prämierte iranische Regisseur Asghar Farhadi verpflichtet für seinen packenden Film über die Fragilität menschlicher Beziehungen ein Starensemble rund um Penélope Cruz.**



24.-27.10.

Auguste Rodin



>>Regie und Drehbuch: Jacques Doillon >>Mit: Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Canele, Magdalena Malina, Anders Danielsen Lie u.a. >>OT: Rodin >>F 2017, 121 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Ein gigantisches Bronzeportal, sechs Meter mal vier Meter, soll nach seinen Entwürfen den Eingang des Kunstgewerbemuseums des Louvres schmücken: Der Bildhauer Auguste Rodin (1840 – 1917) scheint an einem Höhepunkt seiner Karriere angekommen. Inspiriert von Dantes „Göttlicher Komödie“ wird das gewaltige Relief eine Quintessenz all seiner Ideen darstellen. Eine Phase manischen Schaffens beginnt, die durch Rodins Beziehung mit der hochtalentierten selbstbewussten Künstlerin Camille Claudel noch angefeuert wird. **Jacques Doillon zeichnet das Portrait eines unberechenbaren wie kompromisslosen, verletzenden wie verletzlichen, unangepassten wie nach Anerkennung gierenden Künstlers.**

26.-31.10.

A Star Is Born



>>Regie: Bradley Cooper >>Drehbuch: Will Fetters, Bradley Cooper >>Mit: Bradley Cooper, Sam Elliott, Bonnie Somerville, Lady Gaga, Dave Chappelle u.a. >>USA 2018, 135 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

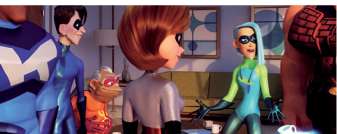
Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblassen. **Bradley Coopers Regiedebüt ist eine moderne Version des bereits mehrfach verfilmten Musikfilmklassikers von 1937. Er selbst übernahm dabei auch die männliche Hauptrolle und holte Popstar Lady Gaga an seine Seite.**

27.+28.10. Kinderkino

Die Unglaublichen 2

>>Regie und Drehbuch: Brad Bird >>Mit: Samuel L. Jackson, Holly Hunter, Catherine Keener >>OT: The Incredibles 2 >>USA 2018, 126 Min., engl. OF mit dt. UT/DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Zurück bei Superheldenfamilie Parr. Mama Helen erhält das verlockende Angebot, sich an einer Kampagne für die Rechte von Superhelden zu beteiligen. Als Werbemaßnahme sind neue Heldentaten des Elastigirls geplant, finanziert von den Unternehmer-Geschwistern Deavor. Für Vater Bob bedeutet das, sich alleine um die Kinder zu kümmern: Dashes Mathe-Hausaufgaben, Violets Liebeskummer und die unvorhersehbaren Superkräfte von Baby Jack-Jack inklusive. **14 Jahre nach dem ersten Teil besticht das Sequel abermals mit rasanter Action-Choreographie und viel Humor.** Für alle, die die Stimmen von Holly Hunter und Co hören möchte, haben wir am **27.10. die Originalversion** mit Untertiteln angesetzt.



28.-31.10. Dokumente

Waldheims Walzer

>>Regie und Drehbuch: Ruth Beckermann >>Schnitt: Dieter Pichler

>>A 2018, 93 Min., dt. OF

Ruth Beckermann war eine der AktivistInnen, die 1986 die Wahl des ehemaligen UN-Generalsekretärs Kurt Waldheim zum österreichischen Bundespräsidenten verhindern wollten, nachdem der Jüdische Weltkongress in New York Lücken in seiner Kriegsbiografie aufgedeckt hatte. Sie begab sich mit Kamera und Mikrophon hinein in die Abgründe der österreichischen Seele. Mehr als 30 Jahre später analysiert sie mit ihren eigenen Bildern und mit einer Fülle an Archivmaterial diesen Wendepunkt der Nachkriegsgeschichte.

Ein Film über „alternative Fakten“. Über individuelles und kollektives Bewusstsein. Ein Film über den Zusammenbruch der österreichischen Lebenslüge, erstes Opfer der Nazis gewesen zu sein.



Öffnungszeiten

Kino: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Filmfrühstück: So ab 10:00 Uhr

Anfahrt: siehe kinoimkesselhaus.at

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen.

Reservierung & Tickets

Kauf: Online unter www.kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
Mi–So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

Eintrittspreise in EUR

Normal	8,50 / 7,50
Ermäßig*	7,50 / 6,50
Gruppe ab 10 Personen á	6,50
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	6,50
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	65,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	15,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	8,-
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,- / 5,50
20.10. Live-Konzert: Schmieds Puls	16,- VVK / 18,- AK
20.10. Film+Live-Konzert: Schmieds Puls	19,-

* Alle Ermäßigungen siehe kinoimkesselhaus.at.

Ab sofort sind Tickets auch in allen NÖKU Tickets-
Partnerbetrieben erhältlich. Infos unter noeku.at/tickets.



Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



Gutscheine

Einzelgutschein	8,50
Kinderkino-Gutschein	6,-
Filmfrühstück	15,50
10er-Block	65,-

Print@home: Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!
Wertgutschein: Sie können den Betrag selbst bestimmen!

Filmbar

Öffnungszeiten: Mo+Di 10-15:00, Mi+Do 10-23:00, Fr+Sa 10-24:00,
So 10-23:00, Tel.: 0676/9206677, www.filmbar-kulinarium.at



Förderer



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner



Sponsoren



Partner



Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreutzer >>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Paula Pöll >>Coverfoto: BlackKlansman (Universal) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Filmbar, Schmieds Puls >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



kino im
kesselhaus

kinoabend für pädagogInnen / 19.10.



PROGRAMM

17:00 **Anmeldung & Get-Together**

17:40 **Infos** zu unseren Vermittlungsangeboten

18:00 **Back to the Fatherland**

>>Regie: Kat Rohrer, Gil Levanon >>A/D 2017, 75 Min.

>>Im Anschluss Gespräch mit den Regisseurinnen

20:00 **BlacKkKlansman**

>>Regie: Spike Lee >>USA 2018, 135 Min.

Anmeldung bis 10.10., alle Details unter kinoimkesselhaus.at/de/schulen

20.10.'18 livekonzert

kino im
kesselhaus



SCHMIEDS PULS | 20:30 UHR

Wenn es eine schafft ihr Publikum voll und ganz einzunehmen, dann ist das Mira Lu Kovacs, Frontfrau des Trios Schmieds Puls. Mit dem reduzierten, unverwechselbaren Sound gelingt den Amadeus-Gewinnern sogar der Spagat zwischen FM4 und Ö1.

Tickets: € 16,- (VVK) / € 18,- (AK)

Kombi-Aktion: Konzert inkl. Film davor um € 19,-

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S

 Bundeskanzleramt

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

