



kino im
kesselhaus

mai'23

am campus krems | A-3500 Krems | kinoimkesselhaus.at

**Kino im
Kesselhaus**



April 29

Sonne unter Tage

(Alex Gerbaulet und Mareike Bernien)

Burial

(Emilija Škarnulytė)

April 30

Nostalgia de la luz

(Patricio Guzmán)

May 06

Jerk

(Gisèle Vienne)

May 07

Almanac Behind

(Daniel Bachman)

**Alles hat Grenzen, NUR DER
MONDFISCH NICHT**

(Sylvia Eckermann, Gerald Nestler)

The Intersection

(Superflux)

donaufestival.at

Liebes Kinopublikum,

„Ich hoffe, der Film macht schlau, aber auch wütend!“, sagt Regisseurin Katharina Mückstein im Interview zu ihrer neuesten Dokumentation **Feminism WTF**. Wir hören es nicht gern und es wirkt müßig, 2023 noch immer darüber sprechen zu müssen, aber es ist leider Fakt – die Welt ist weit, weit entfernt von Geschlechtergerechtigkeit. Wie sähe tatsächliche Gleichstellung eigentlich aus, wohin entwickeln wir uns aktuell und warum sind eigentlich so viele genervt, wenn es um dieses wichtige Thema geht? Mückstein schaut sich das genauer an und lässt unterschiedlichste Expert:innen und Aktivist:innen zu Wort kommen. Ein wichtiger Film, den hoffentlich viele Menschen sehen werden!

In der Kategorie **Im Gespräch** laden wir im Mai gleich bei drei Filmen zum vertiefenden Diskurs. Bei **Ich will fliegen** stehen vier Protagonist:innen mit Down Syndrom im Mittelpunkt, **Precious – Liebenswert** ist ein intimes Porträt über Frauen, die aufgrund von Drogen, Armut und Frauenhandel in der Prostitution landen, und **She Chef** begleitet die frischgebackene Kochweltmeisterin Agnes auf ihre Lehr- und Wanderjahre durch die männlich dominierte Spitzengastronomie.

Wir wünschen Ihnen wunderbare (Kino)-Erlebnisse im Mai!
Ihr Kino im Kesselhaus-Team

ÜBERSICHT

Mi 03.05.	18:30	Dt.OF	Im Gespräch: Lass mich fliegen
	20:45	Dt.OF	Sisi & Ich
Do 04.05.	18:00	OmU	Maigret
	20:00	OmU	Das reinste Vergnügen
Fr 05.05.	18:00	Dt.OF	Dokumente: Lass mich fliegen
	20:00	DF	Air – Der große Wurf
Sa 06.05.	13:00		Donaufestival: Jerk
	14:00		Donaufestival: Frédéric Neyrat
	18:00	OmU	Air – Der große Wurf
	20:15	DF	Das reinste Vergnügen
So 07.05.	11:30	Dt.OF	Filmfrühstück: Griechenland
	13:30		Donaufestival: Filmprogramm
	16:00	DF	Kinderkino: Der Super Mario Bros. Film
	18:00	Dt.OF	Dokumente: Feminism WTF
	20:15	DF	Air – Der große Wurf
<hr/>			
Di 09.05.	17:00	DF	HLF Krems präsentiert: Ratatouille
Mi 10.05.	18:00	Dt.OF	Dokumente: Feminism WTF
	20:00	DF	Das reinste Vergnügen
Do 11.05.	18:30	Dt.OF	Im Gespräch: Precious – Liebenswert
	21:00	OmU	Air – Der große Wurf
Fr 12.05.	18:30	Dt.OF	Dokumente: Feminism WTF
	20:30	Live	Live-Konzert: Bipolar Feminin
Sa 13.05.	16:00	DF	Suzume
	18:30	Dt.OF	Dokumente: Precious – Liebenswert
	20:30	DF	Im Taxi mit Madeleine
So 14.05.	11:30	DF	Filmfrühstück: Im Taxi mit Madeleine
	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Mama Muh und die große weite Welt
	18:00	DF	Das reinste Vergnügen
	20:15	DF	Die drei Musketiere – D'Artagnan
<hr/>			
Mi 17.05.	18:15	OmU	Suzume
	20:45	DF	Im Taxi mit Madeleine

Do 18.05.	11:30	Dt.OF	Filmfrühstück: Griechenland
	18:00	OmU	Im Taxi mit Madeleine
	20:00	OmU	Die drei Musketiere – D'Artagnan
Fr 19.05.	18:00	Dt.OF	Im Gespräch: She Chef
	20:45	DF	Empire of Light
Sa 20.05.	16:00	DF	Suzume
	18:30	Dt.OF	Dokumente: She Chef
	20:30	DF	Die drei Musketiere – D'Artagnan
So 21.05.	11:30	DF	Filmfrühstück: Das reinste Vergnügen
	16:00	DF	Kinderkino: Der Super Mario Bros. Film
	18:00	DF	Die drei Musketiere
	20:30	DF	The Whale
<hr/>			
Mi 24.05.	18:30	Dt.OF	Dokumente: She Chef
	20:45	DF	Empire of Light
Do 25.05.	18:00	OmU	The Whale
	20:15	OmU	Empire of Light
Fr 26.05.	18:30	DF	Im Taxi mit Madeleine
	20:30	Dt.OF	Hals über Kopf
Sa 27.05.	18:00	DF	Empire of Light
	20:30	Dt.OF	Hals über Kopf
So 28.05.	11:30	DF	Filmfrühstück: Die drei Musketiere – D'Artagnan
	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Mama Muh und die große weite Welt
	18:00	Dt.OF	Hals über Kopf
	20:00	DF	The Whale
<hr/>			
Mi 31.05.	18:00	DF	Empire of Light
	20:15	Dt.OF	Hals über Kopf

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung /
OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln / OF = Originalfassung



Sisi & Ich



Maigret

3.5.

Sisi & Ich

>>Regie: Frauke Finsterwalder >>Mit: Sandra Hüller, Susanne Wolff, Georg Friedrich, Angela Winkler u.a. >>A 2023, 110 Min., dt. OF

Und wieder eine neue Sicht auf den Sisi-Mythos. Kaiserin Elisabeth kann auf Korfu endlich jene Freiheit leben, nach der sie sich immer gesehnt hat. Frauke Finsterwalder lässt uns in ihrer brillanten, teils von drastischer Komik getragenen Sisi-Interpretation durch die Augen der Hofdame Gräfin Irma blicken, die immer mehr in den Bann ihrer selbst-zerstörerischen wie freiheitsliebenden Herrin gerät.

4.5.

Maigret

>>Regie: Patrice Leconte >>Mit: Gérard Depardieu, Anne Loiret u.a. >>BE/F 2022, 88 Min., franz. OF mit dt. UT

Paris in einer verregneten Nacht: Kommissar Maigret (Gérard Depardieu) beugt sich Pfeife rauchend über die Leiche einer jungen Frau im Abendkleid. So beginnt eine der raffiniertesten Geschichten Georges Simenons, die den grüblerischen Kommissar die einsamen Wege der Ermordeten durch ein kaltherziges Paris nachvollziehen lässt. **Depardieu spielt Maigret wie kein anderer vor ihm. (Le Parisien)**

5.-11.5.

Air – Der große Wurf

>>Regie: Ben Affleck >>Mit: Matt Damon, Ben Affleck, Jason Bateman, Viola Davis, Chris Tucker, Chris Messina u.a. >>OT: Air: Courting a Legend
>>USA 2023, 112 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

1984 liegt das Image der Firma Nike weit hinter dem anderen Marken für Sportschuhe zurück. Mitarbeiter Sonny Vaccaro (Matt Damon) ist davon überzeugt, dass seine Firma das aufstrebende Basketball-Talent Michael Jordan unter Vertrag nehmen sollte. Er plant sogar, einen eigenen Schuh für ihn zu konzipieren. Sein Boss, Nike-Gründer Phil Knight (Ben Affleck), ist hingegen mehr als skeptisch. Dabei drängt die Zeit, denn auch Adidas, die deutsche Konkurrenz-Firma, ist an einem Vertrag mit Jordan dran. Vaccaro weiß allerdings, dass der Hebel zum Erfolg Jordans Mutter (Viola Davis) ist. Allein sie gilt es zu überzeugen. **Grandios kurzweiliges Schauspielerei:innen-Kino!** (filmstarts.de)



4.-14.5. / 21.5. Filmfrühstück

Das reinste Vergnügen

>>Regie: Renée Webster >>Mit: Sally Phillips, Kameron Hood u.a. >>OT: How to Please a Woman >>AUS 2022, 107 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Gina teilt den gutaussehenden Stripper Tom, den ihr ihre Freundinnen zum 50er bestellt haben, kurzerhand zum Putzen ein. Daraus entwickelt sich eine Geschäftsidee. Sie verwandelt ein Team von Umzugshelfern in eine sexy Reinigungsgruppe und kann sich vor Aufträgen kaum erwehren. Ein erfrischender Film über weibliche Lust und Selbstbestimmtheit. **Eine kluge witzige Sex-Komödie. (The Times)**

12.-16.4.

Griechenland

>>Regie: Claudia Jüptner-Jonstorff, Eva Spreitzhofer >>Mit: Thomas Stipsits, Katharina Straßer u.a. >>A 2023, 80 Min., dt. OF

Johannes, reicher Hotelerbe, will es stets allen recht machen: seiner dominanten Mutter, dem geschäftstüchtigen Vater, seiner Verlobten. Ein Brief aus Griechenland, das Testament seines ihm bis da unbekanntem leiblichen Vaters, wirbelt den ohnedies Gebeutelten schwer durcheinander. **Rund um Thomas Stipsits brilliert ein Allstar-Ensemble vor der herrlichen Kulisse der Ägäis.**



Das reinste Vergnügen



Griechenland



13.-26.5. / 14.5. Filmfrühstück

Im Taxi mit Madeleine

>>Regie: Christian Carion >>Mit: Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz, Gwendoline Hamon, Hadriel Roure u.a. >>OT: Un belle course >>FR 2022, 91 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Es ist nicht gerade sein Tag: Der Pariser Taxifahrer Charles (Dany Boon) droht beim nächsten Bußgeld seinen Führerschein zu verlieren, er hat Schulden und der Ehesegen hängt schief. Und sein nächster Fahrgast nervt: Madeleine (Line Renaud) ist eine elegante wie resolute 92-jährige Frau mit Sonderwünschen. Auf dem Weg zum Pflegeheim möchte sie einige Zwischenstopps einlegen an jenen Orten, die wichtig waren in ihrem Leben. Und bald lässt sich auch der griesgrämige Charles von Madeleine mitreißen: Denn wer so alt geworden ist, hat viel zu erzählen und viel zu geben. **Was wie eine normale Taxifahrt beginnt, wird zu einer anrührenden wie humorvollen Reise durch ein ganzes Menschenleben.**



Empire of Light



Die drei Musketiere

19.-31.5.

Empire of Light

>>Regie: Sam Mendes, Nicoletta Mani u.a. >>Mit: Olivia Colman, Michael Ward, Toby Jones u.a. >>GB/USA 2022, 119 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Hilary, die an Schizophrenie erkrankt ist, ist Mädchen für Alles in dem einst strahlenden Filmpalast eines kleinen südenglischen Ortes der 1980er Jahre. Sie wird vom Kinobesitzer schamlos – auch körperlich – ausgenutzt. Als der junge Schwarze Stephen hier zu arbeiten anfängt, entwickelt sich **eine zarte Liebesgeschichte – großartig besetzt und von Starregisseur Sam Mendes anrührend in Szene gesetzt.**

14.-28.5. / 28.5. Filmfrühstück

Die drei Musketiere – D'Artagnan

>>Regie: Martin Bourboulon >>Mit: François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris u.a. >>FR 2023, 121 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Jetzt heißt es wieder „Einer für alle – Alle für einen!“, wenn D'Artagnan, ein temperamentvoller junger Gascogner, sich mit Athos, Porthos und Aramis, den drei Musketieren des Königs, verbündet, um für Gerechtigkeit und gegen das Böse zu kämpfen. **Martin Bourboulons zweiteilige Neuverfilmung von Alexandre Dumas' Meisterwerk zeigt sich bildgewaltiger und leidenschaftlicher denn je.**

13.-20.5.

Suzume

>>Regie: Makoto Shinkai >>Mit: Nanoka Hara, Hokuto Matsumura, Eri Fukatsu, Matsumoto Hakuō II, Shōta Sometani, Sairi Ito u.a.

>>JPN 2022, 122 Min., jap. OF mit dt. UT/DF

Die 17-jährige Suzume hat früh ihre Mutter verloren und lebt bei ihrer Tante. Auf dem Schulweg lernt sie einen rätselhaften jungen Mann namens Souta kennen, der auf der Suche nach einer Tür ist. Sie folgt ihm in die Berge und stößt zwischen Ruinen auf eine alte marode Tür. Als Suzume den Knauf dreht, entfesselt sie das Unheil, das von der Tür zurückgehalten wurde. Überall in Japan öffnen sich weitere Türen. Gemeinsam machen Suzume und Souta sich auf, diese alle wieder zu schließen, um neue Katastrophen zu verhindern. **Die epische Abenteuerreise von Anime-Regiemeister Makoto Shinkai ist so bewegend wie bildgewaltig und trotz des ernsten Hintergrunds unglaublich optimistisch.**



SPIELFILME

21.-28.5.

The Whale

>>Regie: Darren Aronofsky >>Mit: Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Ty Simpkins u.a. >>USA 2022, 117 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

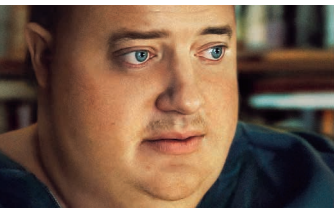
Charlie hat vor vielen Jahren Frau und Tochter aus Liebe zu einem Mann verlassen. Nach dessen Tod, frisst Charlie seine Trauer buchstäblich in sich hinein. Mit inzwischen 270 Kilo Gewicht wird sein Gesundheitszustand immer kritischer. Er unternimmt einen letzten Versuch, sich an seine 17-jährige Tochter anzunähern. **Brendan Frasers überwältigendes Comeback (Oscar: Bester Darsteller!) in einem zutiefst bewegenden Film.**

26.-31.5.

Hals über Kopf

>>Regie: Andreas Schmied >>Mit: Miriam Fussenegger, Otto Jaus, Stefan Pohl, August Zirner u.a. >>A 2023, 84 Min., dt. OF

Bankierstochter Ella flüchtet am Tag ihrer Hochzeit in den Kofferraum eines Bentleys, der das Objekt der Begierde von Autodieb Richie ist. Ella beschließt mit Richies Hilfe, ihre eigene Entführung vorzugaukeln und dabei die korrupten Machenschaften ihrer Familie aufzudecken. **Eine turbulente Komödie von Love Machine-Regisseur Andreas Schmied, in der nichts so ist, wie es scheint.**



The Whale



Hals über Kopf



3.5. Im Gespräch / 5.5.

Lass mich fliegen

>>Regie: Evelyne Faye >>AT 2022, 80 Min., dt. OF >>Am 3.5. Podiumsdiskussion mit Evelyne Faye und weiteren Gästen

Evelyn Faye begleitet vier junge Menschen durch den Alltag. Vier Menschen, die voller Leben sind, besondere Vorlieben und klare Ziele haben: Raphael und Johanna möchten heiraten und eine Familie gründen. Andrea ist Opernfan und sucht eine Anstellung als Altenpflegerin. Magdalena schreibt Gedichte und ist politisch aktiv. Was die vier verbindet ist, dass sie das Down-Syndrom haben. Ihr sehnlichster Wunsch ist es, von der Gesellschaft inkludiert zu werden, mit allen Rechten und Möglichkeiten, sich selbst zu verwirklichen. „Ein beglückender Film“ (Falter), der gerade eben bei der Diagonale ausgezeichnet wurde. Wir freuen uns auf eine Podiumsdiskussion mit Evelyne Faye und weiteren Gästen am 3.5.!



7.-12.5.

Feminism WTF

>>Regie: Katharina Mückstein >>Mit: Maisha Auma, Persson Perry Baumgartinger, Astrid Biele Mefebue, Nikita Dhawan, Christoph May u.a. >>A 2023, 96 Min., dt. OF

Was war Feminismus vor 100 Jahren, was ist er heute, was wird er in 100 Jahren sein? Expert:innen aus Politik- und Sozialwissenschaften, Männlichkeitsforschung, Gender-, Queer- und Trans-Studies erzählen über die erfolgreichste soziale Bewegung des 20. Jahrhunderts, die nicht nur bessere Lebensbedingungen für Frauen erkämpft hat, sondern durch zukunftsweisende Ideen gesellschaftliche Machtverhältnisse aufbrechen und unser aller Zusammenleben hin zu einer solidarischen Gesellschaft der Vielen verändern will. **Diagonale-Publikumspreis 2023! Filmemacherin Katharina Mückstein erklärt Feminismus – vielschichtig, poppig, lustbetont und dabei äußerst kompetent. (Kleine Zeitung)**

11.5. Im Gespräch / 13.5.

Precious – Liebenswert

>>Regie: Carola Mair >>Mit: Sandra Zinfra, Gisela E. Heredia, Marie Edwige Hartig, W. Samuel Bartussek, Mirjam Stadler u.a. >>A 2022, 80 Min., dt. OF >>Am 11.5. Filmgespräch mit Regisseurin Carola Mair

Prostitution, das heißt: seine Würde zu verlieren, für Geld seinen Körper zu verkaufen, sich in Abhängigkeiten zu begeben, psychischer wie physischer Gewalt ausgeliefert zu sein. Lola, eine ehemalige Zwangsprostituierte aus Nigeria, Michelle aus Belgien, die als Sexarbeiterin ihr Leben verdingte, und Bella, die als Prostituierte in Österreich arbeitete, haben es geschafft, aus dem Rotlichtmilieu auszusteigen. Ein berührendes intimes Portrait dreier mutiger Frauen, die aufgrund von Drogen, Armut und Frauenhandel in der Prostitutionshöhle landeten und den Weg zurück in ein normales Leben schafften. Wir laden Regisseurin Carola Mair am 11.5. zu einem Gespräch über ihren bewegenden Dokumentarfilm.



19.5. Im Gespräch / 20.+24.5.

She Chef

>>Regie: Melanie Liebheit und Gereon Wetzel >>D/A 2022, 103 Min., dt. OF >>Am 19.5. Filmgespräch mit Spitzenköchin Agnes Karrasch

Auf ihrer Reise durch die spannendsten Facetten der zeitgenössischen Spitzengastronomie hat Agnes Karrasch stets das Ziel vor Augen, eine eigenständige Handschrift zu entwickeln, um irgendwann selbst als Chefköchin erfolgreich zu sein. Die als „Kochweltmeisterin der Jungköche“ Prämierte möchte aber nicht nur ihren individuellen Platz in der Szene definieren, sie stellt auch Traditionen und Hierarchien des von Männern dominierten Berufsstands in Frage, um damit auch einen Weg für andere junge Frauen zu ebnen. **Der Film begleitet eine Spitzenköchin von morgen über zwei Jahre hinweg auf ihrem steinigen Weg ganz nach oben. Am 19.5. begrüßen wir Agnes Karrasch bei uns zum Gespräch.**





12.5. Live-Konzert

Konzert: **Bipolar Feminin**

>>Leni Ulrich: Gesang >>Jakob Brejcha: Gitarre >>Max Ulrich: Bass
>>Samuel Reisenbichler: Schlagzeug

Die junge Wiener Band mit Ebenseer Wurzeln nimmt sich kein Blatt vor den Mund. An der Seite von Frontfrau Leni Ulrich, die voller Wut und Liebe auf der Bühne steht, finden sich Jakob Brejcha an der Gitarre, Samuel Reisenbichler am Schlagzeug und Max Ulrich am Bass. Gemeinsam entsteht wunderbare Musik jenseits aller Genres: eine Form von Rock, eine Form von Punk oder auch eine Form von Pop. Mit ihren impulsiven, emotionalen Texten thematisieren sie ihre berechnete Wut über den Zustand der Welt ebenso wie die Zerbrechlichkeit der Gesellschaft und jene von Beziehungen. Bei uns geben Bipolar Feminin bereits kurz vor dem Release einen Einblick in das langerwartete Debütalbum „Ein fragiles System“, das am 19. Mai erscheint.



9.5.

Ratatouille

>>Regie: Brad Bird >>USA 2007, 110 Min., DF >>Film mit kulinarischem Rahmenprogramm >>Beginn Rahmenprogramm: 17:00, Filmstart: 18:00 >>In Kooperation mit der HLF Krems

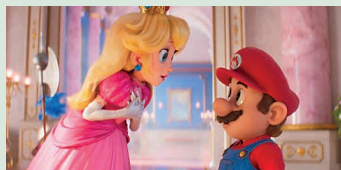
Rémy ist ein ganz besonderer Ratte. Von Natur aus mit einer hochsensiblen Feinschmeckernase gesegnet, liebt sie gutes Essen und träumt davon, Haubenkoch zu werden – wie ihr großes Vorbild Gusteau. Durch die Verkettung schicksalhafter Umstände landet Rémy tatsächlich im Pariser Restaurant des kürzlich verstorbenen Idols. Das Eventteam des 4. Jahrgangs der Tourismusschulen HLF Krems freut sich über die Kooperation mit dem Kino im Kesselhaus. **Der charmante Animationsfilm wird von einem französisch angehauchten, kulinarischen Rahmenprogramm begleitet.** Reservierung für das Rahmenprogramm unter: eventkino@hlfkreams.ac.at, Film-Tickets unter: www.kinoimkesselhaus.at.

7.+21.5.

Der Super Mario Bros. Film

>>Regie: Aaron Horvath, Michael Jelenic >>Mit: Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black u.a. >>OT: The Super Mario Bros. Movie >>USA 2023, 92 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Auch alle, die niemals Nintendo gespielt haben, kennen und mögen ihn: den schnauzbärtigen, kleinen italienischen Klempner mit blauer Latzhose, rotem Hemd und roter Schirmmütze. Diesmal haben Mario und sein Bruder Luigi den Auftrag, eine unterirdische Pipeline zu reparieren. Dabei landen sie im bunten, von allerhand merkwürdigen Kreaturen bevölkerten und von Prinzessin Peach regierten Pilz-Königreich. Doch die friedliche Welt wird schon bald von einem feuerspeienden Ungetüm erschüttert: Der fiese Schildkröten-König Bowser will seine Macht ausweiten. Und Marios Bruder ist unauffindbar! **Der erste Animationsfilm über den ikonischsten aller Nintendo-Helden endlich im Kino!**



14.+28.5.

TIPP:
Kino für die
Kleinsten!

Mama Muh und die große weite Welt

>>Regie: Tomas Tivemark, Christian Ryltenius >>OT: Mamma Mu hittar hem >>SE 2021, 65 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Ist das Gras auf der anderen Straßenseite wirklich grüner? Ist es nicht besser, die Welt kennenzulernen wie der weit-reisende Storch, als immer auf dem Bauernhof zu bleiben? Was ist eigentlich ein Zuhause? **Die Geschichten um die abenteuerlustige Kuh Mama Muh und die Krähe Crow von Jujja Wieslander und Sven Nordqvist („Pettersson“) sind nun auch im Kino zu erleben.**

Tipp

Kinder.Kunst.Klub der Kunstmeile Krems

>>Kunst und Kultur das ganze Jahr für alle bis 12 Jahre

Erlebe Kunst und Kultur auf der Kunstmeile Krems mit einem vielfältigen Kinder- und Familienprogramm! Lerne viele Institutionen aus einer neuen Perspektive kennen. Blicke hinter die Kulissen und erhalte regelmäßige Klub-Infos mit tollen Tipps! Die Mitgliedschaft ist kostenlos und bietet Klub-Mitgliedern viele Vorteile. Zum Beispiel Gratiseintritt in deinem Geburts-tagsmonat im Kino im Kesselhaus. **Infos und Anmeldung:** <https://www.kunstmeile.at/de/kinderkunstklub>



Mama Muh



Kinder.Kunst.Klub



Griechenland



Im Taxi mit Madeleine



Das reinste Vergnügen



Die drei Musketiere – D'Artagnan

Filmfrühstück im Mai

Auch im Mai gibt es an allen Sonntagen unser beliebtes Filmfrühstück. Das Frühstück beginnt jeweils um 9:30 Uhr im 2Stein, das Filmscreening dann um 11:30 Uhr im Kino.

ÜBERBLICK

07.+18.05. Griechenland

14.05. Im Taxi mit Madeleine

21.05. Das reinste Vergnügen

28.05. Die drei Musketiere – D'Artagnan

SERVICE

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
an Spieltagen jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.


Eintrittspreise in EUR

Normal	9,50 (Kat. 1) / 8,50 (Kat. 2)
Ermäßigt*	8,50 (Kat. 1) / 7,50 (Kat. 2)
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen	7,50
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,50
10-er Block (2 Tickets/Film einlösbar)	75,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	17,50
(ab 9:30 Frühstück im 2Stein, 11:30 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	8,-
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
9.5. HLF präsentiert: Ratatouille	7,50 Einheitspreis
Reservierung für das kulinarisches Rahmenprogramm unter: eventkino@hlf.ac.at	
12.5. Live-Konzert: Bipolar Feminin	18,- (VVK) / 20,- (AK)

***Ermäßigungen** siehe kinoimkesselhaus.at.

Kinoöffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“, Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen.

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich. 

TIPP: Kinder.Kunst.Klub – Erlebe Kunst und Kultur auf der Kunstmeile Krems mit einem vielfältigen Kinder- und Familienprogramm! www.kunstmeile.at/de/kinder-kunst.klub



Filmbar

Die Filmbar verbindet Genuss mit Kultur. Denn das ist immer eine perfekte Kombination.

Öffnungszeiten: Mi-Sa: 11:00-21:00, So: ab 30 Minuten vor Filmbeginn (sonntags keine Küche)

Das Filmfrühstück findet bis auf weiteres im 2Stein statt.

Kontakt: www.filmbar.at und Tel.: 02732 / 79 21 58.

Förderer



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Sponsoren



Die Niederösterreichische
Versicherung



Partner



Impressum: >>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreuzer >>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Feminism WTF (Stadtkino) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Veranstaltungsagenturen, Filmbar >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863

mai'23
liveact



12.5. **Bipolar Feminin** | 20:30

Die junge Band mit Ebenseer Wurzeln spielt Musik jenseits aller Genres und gibt bei uns schon kurz vor dem Release einen Einblick in ihr langerwartete Debütalbum „Ein fragiles System“.

Tickets: VVK: EUR 18,- / AK: EUR 20,-

Österreichische Post AG | SM 05Z036145S
NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems

 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 