



kino im  
kesselhaus

jan'20

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00



BEETHOVEN 2020  
@ KREMS

MYTHOS ZWISCHEN REVOLUTION UND ROMANTIK

# 250 Jahre Ludwig van Beethoven

25 Jahre Köchel Gesellschaft Krems

TERMINE 2020

## Sa, 15. Februar, 19.30 Uhr | KLOSTER UND

*Der glorreiche Augenblick* | Festkonzert zum Jubiläum

*Beethoven und seine Welt* | 19.00 Uhr

Die Weihe des Hauses, Ouvertüre op. 124

Fantasie für Klavier, Chor und Orchester op. 80

Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria op. 91

Europa steht! Chor aus op. 136

## Do, 26. März, 19.30 Uhr | KLOSTER UND

Kammermusik erklärt gehört

*Beethoven in Motion* | Leben und Werk in seinen Streichquartetten

## Donnerstag, 14. Mai, 19.00 Uhr | DONAU-UNIVERSITÄT KREMS

*Beethoven in Gneixendorf* | Fakten und Fakes

## Freitag, 12. Juni, 14.00 Uhr

*Beethoven on Tour* | Ausfahrt nach Wien Heiligenstadt

Sonderveranstaltung für Mitglieder der Köchel Gesellschaft

## BEETHOVEN-FESTIVAL IN GNEIXENDORF

### Freitag, 18. September, 19.00 Uhr | SCHLOSS WASSERHOF

*Der Private* | Beethoven und die Frauen

Streichquintett C-Dur op. 29

### Samstag, 19. September, 19.00 Uhr | SCHLOSS WASSERHOF

*Der Öffentliche* | Wiener Musikleben um 1800

Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur für Klavier und Bläser op. 16

Wolfgang Amadé Mozart: Quintett Es-Dur für Klavier und Bläser KV 452

### Sonntag, 20. September, 11.00 Uhr | SCHLOSS WASSERHOF

*Der Politische* | Beethoven als Revolutionär;

Violinsonate A-Dur „Kreuzersonate“ op. 47

## KARTENRESERVIERUNG UND INFORMATION:

Kulturamt der Stadt Krems; 02732/801 573 oder [tickets@koechelgesellschaft.at](mailto:tickets@koechelgesellschaft.at)

[WWW.KOECHELGESELLSCHAFT.AT](http://WWW.KOECHELGESELLSCHAFT.AT)

## Liebes Kinopublikum,

unser Kino ist zwar nicht mehr orange, so wie im Dezember bei den Aktionstagen gegen Gewalt an Frauen und Mädchen, aber auch das Neue Jahr starten wir mit wichtigen Filmen über Frauen in gewaltvollen Beziehungen. In der wundervollen Doku **Una Primavera** begleitet die Filmemacherin Valentina Primavera ihre eigene Mutter, die nach 40 Ehejahren endgültig genug hat von den Schlägen, Beleidigungen und Demütigungen. Eine sehr emotionale Reise, in der man unweigerlich an die patriarchalen Strukturen in der eigenen Umgebung denken muss. Die überwältigend schönen Bilder in **Porträt einer jungen Frau in Flammen** von Céline Sciamma lenken den Fokus zwar auf eine wunderbare Liebesgeschichte, aber eigentlich kämpft Héloïse gegen eine Zwangsverheiratung. Und auch **Der Taucher** (Günter Schwaiger) bzw. **The Kindness of Strangers** (Lone Scherfig) thematisieren häusliche Gewalt aus unterschiedlichen Perspektiven und zeigen, wie Angehörige und auch Fremde unterstützend wirken können. In diesem Sinne: Passen wir 2020 gut aufeinander auf!

Wir freuen uns schon jetzt auf ein wunderbares gemeinsames Neues (Kino-)Jahr! Ihr Kino im Kesselhaus-Team



PROGRAMMÜBERSICHT / JÄNNER 2020

Mi	01.01.	18:30	Dt.OF	Der Taucher
		20:30	OmU	Official Secrets
Do	02.01.	15:30	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Pumuckl und sein Zirkusabenteuer
		18:00	DF	Die schönste Zeit unseres Lebens
		20:15	DF	The Good Liar
Fr	03.01.	16:00	DF	Porträt einer jungen Frau in Flammen
		18:15	DF	The Good Liar
		20:30	Dt.OF	Der Taucher
Sa	04.01.	16:00	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Latte Igel und der magische Wasserstein
		18:00	DF	Porträt einer jungen Frau in Flammen
		20:30	OmU	The Good Liar
So	05.01.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> A Star is Born
		15:00	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Latte Igel und der magische Wasserstein
		18:00	DF	The Good Liar
		20:15	OmU	Porträt einer jungen Frau in Flammen

Mi	08.01.	18:30	OmU	<b>Dokumente:</b> Human Nature: Die CRISPR Revolution
		20:30	DF	Happy Ending
Do	09.01.	18:00	OmU	Happy Ending
		20:00	DF	The Kindness of Strangers – Kleine Wunder unter Fremden
Fr	10.01.	16:00	DF	<b>Kinderkino:</b> Die Eiskönigin 2
		18:00	OmU	The Kindness of Strangers – Kleine Wunder unter Fremden
		20:15	Dt.OF	Gipsy Queen
Sa	11.01.	16:30	DF	Happy Ending
		18:30	Dt.OF	Gipsy Queen
		20:45	OmU	<b>Dokumente:</b> Human Nature: Die CRISPR Revolution
So	12.01.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Happy Ending
		16:00	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Der kleine Rabe Socke 3
		18:00	DF	Happy Ending
		20:00	Dt.OF	Gipsy Queen

Mi	15.01.	18:00	DF	The Kindness of Strangers – Kleine Wunder unter Fremden
		20:15	Dt.OF	Glück gehabt

Do 16.01.	18:30 DF	Der geheime Roman des Monsieur Pick
	20:30 Dt.OF	Glück gehabt
Fr 17.01.	16:00 Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
	18:15 DF	<b>Dokumente:</b> Pavarotti
	20:30 OmU	Der geheime Roman des Monsieur Pick
Sa 18.01.	16:00 OmU	Die Eiskönigin 2
	18:30 Dt.OF	Glück gehabt
	20:30 DF	Der geheime Roman des Monsieur Pick
So 19.01.	12:00 DF	<b>Filmfrühstück:</b> Der geheime Roman des Monsieur Pick
	15:30 Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Der kleine Rabe Socke 3
	18:00 Dt.OF	Glück gehabt
	20:00 DF	Der geheime Roman des Monsieur Pick
<hr/>		
Di 21.01.	18:30 OmU	<b>Im Gespräch:</b> Mind the Gap
Mi 22.01.	18:30 OmU	<b>Dokumente:</b> Una Primavera
	20:30 DF	Motherless Brooklyn
Do 23.01.	18:00 DF	Alles außer gewöhnlich
	20:15 OmU	<b>Dokumente:</b> Pavarotti
Fr 24.01.	16:00 DF	Der geheime Roman des Monsieur Pick
	18:00 DF	Motherless Brooklyn
	20:45 OmU	Alles außer gewöhnlich
Sa 25.01.	16:00 Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Der kleine Rabe Socke 3
	18:00 DF	Alles außer gewöhnlich
	20:15 OmU	Motherless Brooklyn
So 26.01.	12:00 Dt.OF	<b>Filmfrühstück:</b> Glück gehabt
	15:30 DF	<b>Kinderkino:</b> Die Eiskönigin 2
	17:30 DF	Alles außer gewöhnlich
	19:45 DF	Motherless Brooklyn
<hr/>		
Mi 29.01.	18:00 DF	Ein Licht zwischen den Wolken
	20:00 OmU	<b>Dokumente:</b> Mind the Gap
Do 30.01.	18:00 Dt.OF	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
	20:30 DF	Ein Licht zwischen den Wolken

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

1.+3.1.

## Der Taucher



**>>Regie und Drehbuch: Günter Schwaiger >>Mit: Franziska Weisz, Julia Franz Richter, Alex Brendemühl, Dominic Marcus Singer u.a. >>A/E 2019, 90 Min., dt. OF**

Irene lebt mit ihrer 18-jährigen Tochter Lena auf Ibiza. Das innige Mutter-Tochter-Verhältnis wird gestört, als Irenes Ex-Partner Paul gemeinsam mit seinem Sohn Robert auftaucht. Seine Weltkarriere als Komponist und Musiker ist in Gefahr. Demnächst wird er vor Gericht stehen, weil er Irene schwer misshandelt hat. Er will, dass Irene die Anzeige zurückzieht. Inmitten der scheinbaren Insel-Idylle wird die Geschichte eines Traumas aus unterschiedlichen Perspektiven erzählt. **Aus einem feinen Netz aus Beziehungsfäden entspinnt sich ein Psychothriller über familiäre Gewalt und die Sehnsucht nach Liebe.** „Gewalt gegen Frauen ist keine Frage der gesellschaftlichen Zugehörigkeit.“ (Günter Schwaiger)

I.I.

## Official Secrets

>>Regie: Gavin Hood >>Drehbuch: Gregory Bernstein, Gavin Hood, Sara Bernstein >>Mit: Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes, Matthew Goode, Rhys Ifans u.a. >>USA/GB 2019, 112 Min., engl. OF mit dt. UT

Um den geplanten Einmarsch in den Irak zu legitimieren, braucht die US-Regierung im Jahre 2003 die Zustimmung des UN-Sicherheitsrates und schreckt vor Erpressung nicht zurück. Ein diesbezügliches Memo gerät in die Hände der für den britischen Geheimdienst arbeitenden Übersetzerin Katharine Gun. Sie spielt ihre Entdeckung an die Presse weiter und wird als Hochverräterin gejagt und inhaftiert. Als sich der Zeitungsreporter Martin Bright der Story annimmt, gerät plötzlich auch er in Lebensgefahr. Gun wendet sich an den Menschenrechts-Anwalt Ben Emmerson. **Keira Knightley brilliert als Whistleblowerin in diesem hochspannenden, auf wahren Begebenheiten beruhenden Politthriller.**



## 2.1. Kinderkino

---

# Pumuckl und sein Zirkusabenteuer

>>Regie: Peter Weissflog >>Drehbuch: Ellis Kaut, Ursula Bagnall >>Mit: Hans Clarin, Christine Neubauer, Sunnyi Melles, Nikolaus Paryla, Erni Singer u.a. >>D 2003, 87 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Hurra! Der Pumuckl ist wieder da! Der quirlige Kobold mit den feuerroten Haaren, der mit seinen magischen Fähigkeiten manchen Schabernack treibt, ist nach dem Tod von Meister Eder wieder in die Tischlerwerkstatt zurückgekehrt, die jetzt dessen Neffen gehört. Während Ferdinand sich erst an die Streiche des liebenswerten Quälgeists gewöhnen muss, hecken zwei Zirkuskünstler einen Plan aus: Sie entführen Pumuckl. Er soll ihnen zu einer einzigartigen, wahrlich zauberhaften Zirkusnummer verhelfen. Der Kobold fühlt sich in der Welt der fahrenden Artisten pudelwohl und stellt ihr Leben gehörig auf den Kopf. **Wiederaufführung des Kinder-Kinohits aus dem Jahr 2003 nach der legendären Fernsehserie.**



## 2.1.

## Die schönste Zeit unseres Lebens



**>>Regie und Drehbuch: Nicolas Bedos >>Mit: Daniel Auteuil, Michaël Cohen, Fanny Ardant, Guillaume Canet u.a. >>OT: La belle époque >>F 2019, 110 Min., DF**

Victor ist ewig schlecht gelaunt und nervt die gesamte Familie. Als Marianne, seine Frau, es nicht mehr länger aushält, setzt sie ihn kurzerhand vor die Tür. Antoine, ein Freund seines Sohnes, betreibt die Firma „Time Traveller“, die in einem raffiniert eingerichteten Filmstudio zu Zeitreisen einlädt. Vielleicht könnte das Victor helfen? Anfangs skeptisch, entscheidet dieser sich für 1974, das Jahr, in dem er sich in Marianne verliebte. Bald wird Victor in den Bann der Kulissen gezogen, in denen die betörende Schauspielerin Margot die Grenze zwischen damals und heute verschwimmen lässt. **Die charmante französische Komödie voller Esprit spielt mit Realität, Fiktion und nostalgischen Erinnerungen.**

2.-5.1.

## The Good Liar – Das alte Böse



>>Regie: Bill Condon >>Drehbuch: Jeffrey Hatcher >>Mit: Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey, Jim Carter, u.a. >>OT: Read Between The Lies >>USA 2019, 110 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Die reiche Witwe Betty hat über eine Datingplattform einen Mann kennengelernt. Sie findet den älteren Herrn sofort sympathisch. Roy ist zuvorkommend, charmant und vermittelt ihr Geborgenheit. Bettys fürsorglicher Enkel Steven ist allerdings misstrauisch und warnt seine Großmutter davor, die Beziehung zu überstürzen. Und er sollte mit seinen Bedenken recht haben: Denn Roy ist ein Trickbetrüger und arbeitet bereits am perfekten Plan, um Betty um ihr Geld zu bringen. Er will einen letzten großen Coup landen! Doch dann kommen ihm seine Gefühle in die Quere. **Allein schon das virtuose Zusammenspiel von Ian McKellen und Helen Mirren machen den mitreißenden Thriller zu einem großen Vergnügen.**

3.-5.1.

## Porträt einer jungen Frau in Flammen

>>Regie und Drehbuch: Céline Sciamma >>Mit: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Valeria Golino >>OT: Portrait de la jeune fille en feu >>F 2019, 120 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Frankreich 1770. Die Pariser Malerin Marianne bricht mit einem ungewöhnliche Auftrag in Richtung einer einsamen bretonischen Insel auf: Sie soll dort heimlich ein Gemälde der jungen Adeligen Héloïse anfertigen, die gerade die Klosterschule verlassen hat und bald eine von ihrer Mutter arrangierte Ehe eingehen soll. Aus Protest weigert sich die junge Frau, für ein Porträt Modell zu sitzen. So beobachtet Marianne Héloïse während ihrer Spaziergänge und malt sie abends aus dem Gedächtnis heraus. Langsam wächst zwischen den beiden eine unwiderstehliche Anziehungskraft. Céline Sciammas Film eröffnete die Viennale 2019. „Ein Meisterinnenwerk! Durch und durch ungewöhnlich und großartig!“ (Süddeutsche Zeitung)



## 4.+5.1. Kinderkino

# Latte Igel und der magische Wasserstein

>>Regie: Regina Welker, Nina Wels >>Drehbuch: Martin Behnke, Andrea Deppert >>D 2019, 85 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 6 Jahren >>Am 5.1. im Anschluss Malen in der Filmbar

Es herrscht Dürre im Wald. Die letzten Wasservorräte der Tiere gehen zu Ende. Die Lage ist angespannt. Der Rabe Korp macht den bösen Bärenkönig Bantur dafür verantwortlich, den magischen Wasserstein gestohlen zu haben. Man müsse den Stein dringend zurückholen. Aber niemand glaubt ihm. Außer das Igelmädchen Latte, das sich ganz alleine auf den Weg macht. Der Eichhörnchen-Junge Tjum folgt ihr, um sie zur Heimkehr zu bewegen. Aber Latte wäre nicht Latte, wenn sie sich so einfach umstimmen ließe. **Die Figuren des beliebten schwedischen Bilderbuches aus den 50er-Jahren werden auf der Kinoleinwand in einem klugen Kinderfilm lebendig.** Auch Erwachsene werden daran ihren Spaß haben.



MALEN  
IN DER  
FILMBAR

## 5.1. Filmfrühstück

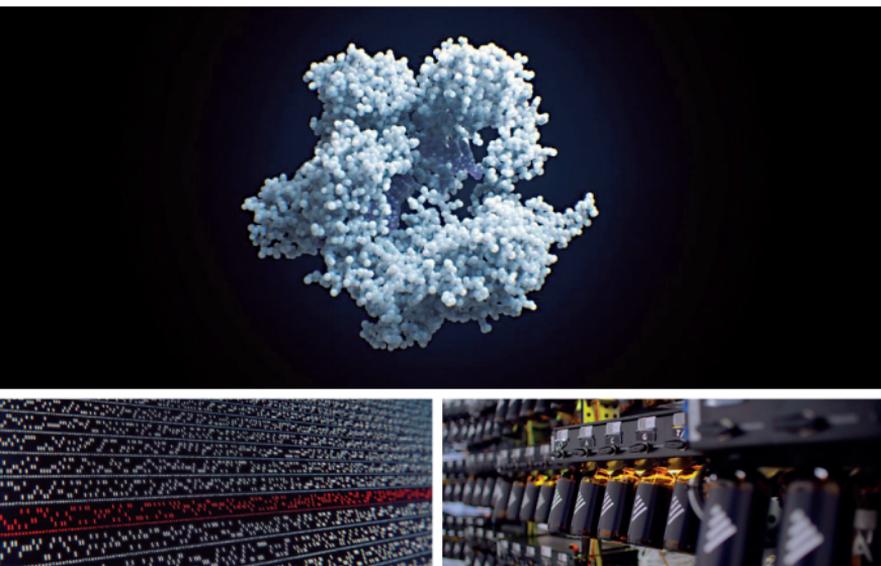
# A Star Is Born



>>Regie: Bradley Cooper >>Drehbuch: Will Fetters, Bradley Cooper >>Mit: Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Bonnie Somerville, Dave Chappelle u.a. >>USA 2018, 135 Min., DF

Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblasen. Bradley Coopers Regiedebüt ist eine moderne Version des bereits mehrfach verfilmten Musikfilmklassikers von 1937. **Der große Oscar-Publikumshit mit Popstar Lady Gaga zum Wieder- bzw. Endlich-doch-Sehen!**

# Human Nature: Die CRISPR Revolution



>>Regie: Adam Bolt >>Drehbuch: Adam Bolt, Regina Sobel >>USA 2019, 91 Min., engl. OF mit dt. UT

Die Entdeckung von CRISPR hat die Welt über Nacht verändert. Eine der größten technischen Revolutionen des 21. Jahrhunderts ist nicht digital, sondern biologisch. CRISPR hat uns eine beispiellose Kontrolle über die grundlegenden Bausteine des Lebens gegeben: die Gene. Von der Heilung von Krankheiten, der Umgestaltung der Biosphäre bis zur Gestaltung unserer eigenen Kinder scheint alles machbar. Fluch oder Segen? Denn natürlich wirft der Einsatz der „Genschere“ CRISPR-CAS9 auch viele Fragen auf, nicht zuletzt ethischer Natur. Denn wie weit darf der Mensch in die Natur eingreifen. Wo liegen die Grenzen? **Es geht um die Zukunft der Menschheit. Fesselnder geht es nicht. (Die Zeit)**

8.-12.1. / 12.1. Filmfrühstück

# Happy Ending

>>Regie: Hella Joof >>Drehbuch: Mette Heeno >>Mit: Birthe Neumann, Kurt Ravn, Kurt Dreyer, Claus Flygare u.a. >>DK 2018, 96 Min., dän. OF mit dt. UT/DF

Helle Freude auf die langerwartete gemeinsame Pensionszeit mit ihrem Mann, in der so vieles möglich sein soll, wird jäh getrübt, als Peter ihr eröffnet, eine neue Karriere als Weinimporteur zu starten. Auch alle Ersparnisse habe er bereits in ein exklusives Weingut in Österreich investiert. Helle fällt aus allen Wolken. Der darauffolgende Streit mündet dann tatsächlich in der Trennung. Beide begeben sich so auf eine Entdeckungsreise voller neuer Möglichkeiten. Aber kann man nach 50 Jahren Ehe von vorne anfangen? Und kann man ohne den anderen überhaupt leben? **Die charmante dänische Komödie ist eine freche Geschichte über den Mut, einen Neuanfang zu wagen, wenn alles vorüber zu sein scheint.**



FILM  
FRÜHSTÜCK

9.-15.1.

---

## The Kindness of Strangers – Kleine Wunder unter Fremden

>>Regie und Drehbuch: Lone Scherfig >>Mit: Zoe Kazan, Bill Nighy, Andrea Riseborough u.a. >>DK/CA/S/F/D 2019, 112 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Clara ist mit ihren beiden kleinen Söhnen vor ihrem gewalttätigen Ehemann ins winterliche New York geflüchtet. Als ihr Auto abgeschleppt wird, stehen die drei mittellos auf der Straße. Doch die kalte Großstadt zeigt Güte: Die Familie landet im russischen Restaurant Winter Palace, geführt vom charmanten Timofey und dem attraktiven Ex-Häftling Marc, der hier eine zweite Chance bekommen hat. Das Winter Palace wird zu einem Ort der unerwarteten Begegnungen von Menschen in Lebenskrisen, deren Schicksal sich durch die Freundlichkeit von Fremden auf wundersame Weise zum Guten wendet. **Lone Scherfigs märchenhafter und hochkarätig besetzter Episodenfilm eröffnete die Berlinale 2019.**



10.-26.1. Kinderkino

## Die Eiskönigin 2



>>Regie: Jennifer Lee, Chris Buck >>Drehbuch: Allison Schroeder >>OT: Frozen 2 >>USA 2019, 103 Min., engl. OF mit dt. UT/DF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Vor sechs Jahren avancierte „Die Eiskönigin – Völlig unverfroren“ zum erfolgreichsten Animationsfilm aller Zeiten. Und auch der lang-erwartete zweite Teil wurde schnell zum Hit. Königin Elsa und ihre Schwester Anna genießen das ruhige Leben in Arendelle, bis Elsa Stimmen aus der Ferne zu hören beginnt. Diese erinnern sie an eine Geschichte ihrer Kindheit, in der von einem verwunschenen Wald, einem magischen Fluss und einem dunklen Geheimnis die Rede ist. Gemeinsam mit Anna, deren Freund Kristoff und dem Rentier Sven begibt sie sich auf eine Reise ins Ungewisse, um die Wahrheit der damaligen Geschehnisse zu erfahren. Am 18.1. für ältere Fans auch in englischer Originalfassung!

10.-12.1.

## Gipsy Queen



**>>Regie und Drehbuch: Hüseyin Tabak >>Mit: Alina Serban, Tobias Moretti, Irina Kurbanova, Sarah Ulda Carcamo Vallejos u.a. >>A 2019, 117 Min., dt. OF**

„Ich werde aufrecht stehen!“ Die junge Romni Ali (Alina Serban) hat ihren Stolz nicht verloren. Nachdem sie von ihrem Clan in Rumänien wegen ihrer unehelichen Schwangerschaft verstoßen wurde, fristet sie als Alleinerzieherin in Hamburg mit Gelegenheitsjobs ihr Leben. Einst war sie der ganze Stolz ihres Vaters, der ihr das Boxen beibrachte und sie nach ihrem ersten und einzigen gewonnenen Boxkampf „Gipsy Queen“ nannte. Als Ali in der Hamburger Kultkneipe Ritze auf den abgehalfterten Boxtrainer Tanne (Tobias Moretti) trifft, wagt sie ein Comeback.

**Hüseyin Tabak porträtiert in seinem kraftvollen Drama eine junge Romni, die als Profiboxerin um eine bessere Zukunft für ihre Kinder kämpft.**

**12.-25.1. Kinderkino**

## Der kleine Rabe Socke 3 – Auf der Suche nach dem verlorenen Schatz

>>Regie: Verena Fels, Sandor Jesse >>Drehbuch: Katja Grübel >>D 2019, 73 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 4 Jahren

Oje! Jetzt heißt es Dachboden aufräumen! Dem kleinen Raben Socke ist wieder einmal ein Malheur passiert und er hat damit das alljährliche Waldfest ruiniert. Während er noch über die ungerechte Behandlung von Frau Dachs jammert, macht er eine Riesenentdeckung: In einem geheimen Zimmer findet er eine echte Schatzkarte! Gezeichnet hat sie Opa Dachs, bevor er spurlos verschwunden ist. Wer es schafft, den geheimen Schatz zu finden, wird König des Waldes! Und König wollte Socke immer schon werden. Bald sind auch einige Freunde mit von der Partie, darunter der kleine Dachs. **Zur großen Freude aller Fans des beliebten Kinderbuchs, stürzt sich Rabe Socke in ein neues Kinoabenteuer!**

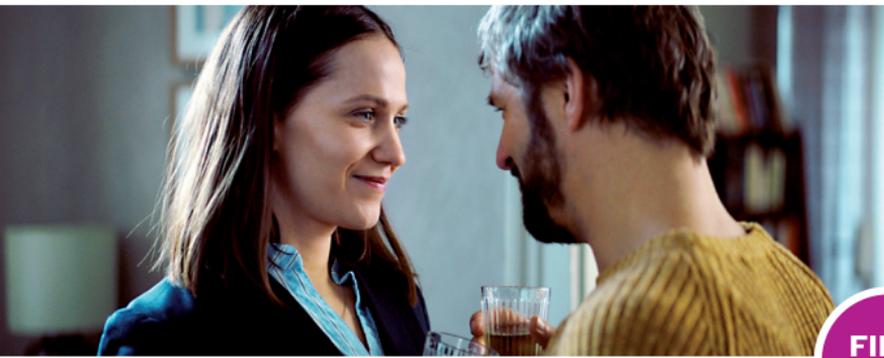


15.-19.1. / 26.1. Filmfrühstück

## Glück gehabt

>>Regie und Drehbuch: Peter Payer >>Mit: Philipp Hochmair, Julia Roy, Larissa Fuchs, Robert Stadlober, Claudia Kottal u.a. >>A 2019, 100 Min., dt. OF

Artur (Philipp Hochmair) ist ein talentierter und dabei wenig ehrgeiziger Comiczeichner, der sich eher vom Leben treiben lässt, als seines eigenen Glückes Schmied zu sein. Die Karriere überlässt er seiner Frau Rita. Ihre routinierte Ehe wird auf den Prüfstand gestellt, als die attraktive wie geheimnisvolle Alice in Arturs Leben tritt. Sein Grundsatz „Ich will einfach nichts müssen“, dreht sich schnell ins Gegenteil. Denn bald muss Artur ganz schön viel unter einen Hut bringen. Was als komödiantische Dreiecksgeschichte beginnt, entwickelt sich zu einem Psychothriller. **Die tiefschwarze Komödie über Lebens- und Liebeslügen basiert auf dem Roman „Das Polykrates-Syndrom“ von Antonio Fian.**



FILM  
FRÜHSTÜCK

16.-24.1. / 19.1. Filmfrühstück

## Der geheime Roman des Monsieur Pick



FILM  
FRÜHSTÜCK

- >>Regie: Rémi Bezançon >>Drehbuch: Rémi Bezançon, Vanessa Portal  
 >>Mit: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Hanna Schygulla, Alice Isaaz u.a.  
 >>OT: Le mystère Henri Pick >>F/BE 2019, 100 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Mitten im nirgendwo einer kleinen bretonischen Insel existiert eine ungewöhnliche Bibliothek: Hier werden unveröffentlichte Manuskripte gesammelt. Verlegerin Daphné, immer auf der Suche nach literarischen Kostbarkeiten, stößt darin auf das vielversprechende Manuskript eines Henri Pick, das tatsächlich zum Bestseller wird. Die Witwe des Autors, eines einfachen Pizzabäckers, behauptet ihren Mann niemals schreiben gesehen zu haben. Das macht den Literaturkritiker Jean-Michel hellhörig. Er vermutet einen großen Schwindel und fährt zur Recherche in die Bretagne. **Rémi Bezançon erzählt in seiner amüsanten Krimi-Komödie pointiert von Wahrheit und Fiktion sowie den Tücken des Literaturbetriebs.**

# Pavarotti



**>>Regie: Ron Howard >>Drehbuch: Mark Monroe >>USA/GB 2019, 114 Min., OF mit dt. UT/DF**

Er gilt als einer der bedeutendsten Tenöre aller Zeiten. Luciano Pavarotti. Er wuchs als Sohn eines Bäckers und einer Fabrikarbeiterin in Modena auf. Die Begeisterung zur Musik und sein Gesangstalent erbte er wohl durch seinen Vater, der Amateursänger war. Trotzdem wollte dieser, dass sein Sohn einen „anständigen Beruf“ ergreife. Nur dank der Ermutigung durch seine Mutter bewarb sich Pavarotti als junger Mann an der lokalen Oper und wurde tatsächlich engagiert. Oscar-Preisträger Ron Howard vollzieht anhand von Material aus dem Familienarchiv, Interviews und Live-Mitschnitten das Leben des großen Operntenors nach. **Das Porträt eines außergewöhnlichen Menschen, das nicht nur Opernfans bewegt.**

17.1. Kinderkino / 30.1.

## Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

>>Regie: Caroline Link >>Drehbuch: Anna Brüggemann, Caroline Link, nach Judith Kerr >>Mit: Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Carla Juri u.a. >>D/CH 2019, 100 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 10 Jahren

Als ihr Vater, der Theaterkritiker Arthur Kemper, nach Hitlers Macht ergreifung beschließt, Berlin zu verlassen und in die Schweiz zu flüchten, gerät das Leben der 9-jährigen Anna und ihres Bruders Max ganz schön aus den Fugen. Anna will nicht weg. Da kaum Zeit zu packen bleibt, lässt sie ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen zurück. Auch in der Schweiz haben es die Flüchtlinge nicht leicht, sodass die Familie bald über Paris nach London weiterzieht. Oscar-Preisträgerin Caroline Link inszeniert einfühlsam den Jugendbuch-Bestseller von Judith Kerr für die ganze Familie. **Eine berührende, wahre Geschichte über Zusammenhalt, Zuversicht und darüber, was es heißt, eine Familie zu sein.**



## 21.1. Im Gespräch / 29.1. Dokumente

---

# Mind the Gap

>>Regie: Robert Schabus >>A 2020, 100 Min., OF mit dt. UT >>Am 21.1. im Anschluss Filmgespräch mit dem Regisseur

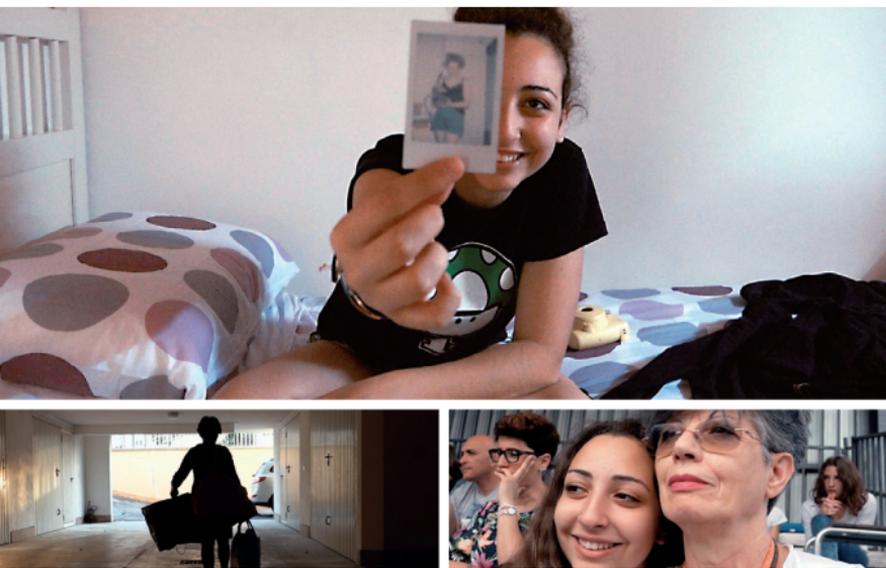
Eine Kluft durchzieht unsere Gesellschaft. Wer sich an den Rand gedrängt fühlt, wird empfänglich für rechtspopulistische Parolen, EU-Feindlichkeit und nationalstaatlichen Egoismus. **Robert Schabus** (zuletzt „Bauer Unser“, bei uns zum Gespräch am 21.1.) geht der **Krise der europäischen Demokratien auf den Grund**, in denen der politischen Elite vor allem das Hinhören auf die Bedürfnisse der Menschen abhandengekommen ist. Er hat sich umgehört: im Vorfeld der Wahlen in Frankreich und Deutschland 2017, im Nachhall der Referenden in Großbritannien und Griechenland sowie im rechts regierten Österreich und versucht zu verstehen, warum der Populismus in diesen Demokratien auf so breite Resonanz stößt.



IM  
GESPRÄCH

## 22.1. Dokumente

## Una Primavera



**>>Regie: Valentina Primavera >>Mit: Chiara Primavera, Fiorella Di Gregorio, Alessia Camilletti u.a. >>A/D/I 2018, 80 Min., OF mit dt. UT**

Fiorella, Mutter von drei Kindern, beschließt nach einer letzten Episode häuslicher Gewalt im Alter von 58 Jahren ihren Mann und ihr Haus zu verlassen – nach 40 Jahren Ehe beantragt sie auf der Suche nach Freiheit die Scheidung und versucht, sich ihr eigenes Leben zurückzuerobern, es endlich für sich zu beanspruchen. **Die Filmemacherin Valentina Primavera, Fiorellas jüngste Tochter, folgt den ersten Schritten ihrer Mutter in die unbekannt Zukunft.** Eine komplexe Reise beginnt, die sowohl sie selbst als auch die Gemeinschaft mit den zutiefst verankerten patriarchalischen Strukturen konfrontiert und vor allem deren verheerende Auswirkungen auf Familie und Gesellschaft aufzeigt. „Ein bemerkenswert mutiges Antreten gegen das Wegsehen.“ (Diagonale)

22.-26.1.

## Motherless Brooklyn



>>Regie und Drehbuch: Edward Norton >>Mit: Edward Norton, Bruce Willis, Willem Dafoe, Leslie Mann, Alec Baldwin, Bobby Cannavale u.a.  
>>USA 2019, 145 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

New York 1954. Als der Ganove Frank Minna, genannt „König von Brooklyn“, ermordet wird, übernimmt Lionel Essrog, für den Minna Mentor und Freund war, die Ermittlungen. Der Detektiv, der als Waisenjunge selbst in die kleinkriminelle Szene abrutschte, leidet unter dem Tourette-Syndrom und sorgt mit Muskelzuckungen und unwillkürlichen Lauten für Amüsement. Das ändert nichts an seinem scharfen Verstand. In einem Nachtclub kommt er auf die Spur von Laura Rose, die Proteste gegen einen Immobilienhai anführt. **Edward Norton inszenierte einen Ausnahme-Krimi, in dem er selbst die Rolle des brillanten Detektivs mit diversen Ticks übernahm. An seiner Seite: Bruce Willis, Alec Baldwin und Willem Dafoe.**

23.-26.1.

## Alles außer gewöhnlich

>>Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache >>Drehbuch: Olivier Nakache, Éric Toledano >>Mit: Vincent Cassel, Reda Kateb, Lyna Khoudri, Hélène Vincent u.a. >>OT: Hors normes >>F 2019, 113 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Bruno (Vincent Cassel) und Malik (Reda Kateb) sind wahre Helden des Alltags. Sie haben es sich mit ihrem Verein zur Lebensaufgabe gemacht, autistischen Jugendlichen und Kindern zu helfen, die sonst nirgends einen Platz finden. Belohnt wird ihr Engagement durch viele kleine Wunder: Mit Feingefühl und Humor gelingt es den beiden, aus vielen unterschiedlichen Persönlichkeiten eine Gemeinschaft zu formen, in der jeder Einzelne die Chance bekommt, über sich hinaus zu wachsen. **Mit ihrem aktuellen Herzensprojekt schufen Eric Toledano und Olivier Nakache („Ziemlich beste Freunde“) erneut ein unterhaltsames wie aufrüttelndes Feelgood-Movie, für das sie zwei wunderbare Hauptdarsteller gewinnen konnten.**



29.+30.1.

## Ein Licht zwischen den Wolken

>>Regie und Drehbuch: Robert Budina >>Mit: Arben Bajraktaraj, Esela Pysqyli, Irena Cahan >>OT: Streha mes reve >>AL 2018, 83 Min., DF

In der rauen, aber schönen Hochgebirgs-Idylle eines albanischen Bergdorfes lebt es sich erstaunlich multireligiös und friedlich: Der Hirte Besnik etwa hat eine katholische Mutter, einen kommunistischen Vater und die muslimische und orthodoxe Schwiegerfamilien. Doch als in der Moschee ein christliches Heiligenbild freigelegt wird, ist es mit dem ruhigen Zusammenleben erstmal vorbei. War die Moschee wirklich einst eine Kirche? Und auch in Besniks multireligiöser Familie entzündet sich ein Streit. **Das Filmwunder von Robert Budina bricht die großen Konflikte der Menschheit herunter auf eine Erzählung aus den albanischen Bergen: „Berührend und angenehm und erbittert und aufrüttelnd.“** (kino-zeit.de)



## Tickets & Reservierung

**Kauf:** Online unter [www.kinoimkesselhaus.at](http://www.kinoimkesselhaus.at), oder an der Kinokassa

**Reservierung:** Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00  
Mi–So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Kartenabholung:** bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

**Print@home:** Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden  
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

## Eintrittspreise in EUR

<b>Normal</b>	9,- / 8,-
<b>Ermäßigt*</b>	8,- / 7,-
<b>&lt;26</b>	6,50
<b>Gruppe ab 10 Personen à</b>	7,-
<b>Kino-Mittwoch:</b> Einheitspreis	7,-
<b>10-er Block</b> (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	70,-
<b>Filmfrühstück:</b> Frühstück & Film	15,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
<b>Filmfrühstück:</b> nur Film	7,50
<b>Filmüberlänge</b> (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
<b>Kinderkino</b>	6,50 / 6,-

**Kino Öffnungszeiten:** jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Parken:** 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,  
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen.

**Ermäßigungen** siehe [kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at).

Ab sofort sind Einzelkarten auch an unseren Partnerbetrieben  
erhältlich.  **TICKETS.** Infos: [noeku.at/tickets](http://noeku.at/tickets)

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



## Gutscheine

<b>Einzelgutschein</b>	9,-
<b>Kinderkino-Gutschein</b>	6,50
<b>Filmfrühstück</b>	15,50
<b>10er-Block</b>	70,-

**Print@home:** Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!

**Wertgutschein:** Sie können den Betrag selbst bestimmen!

## Filmbar

Wir sind auf der Suche nach einem neuen Pächter, über alle Neuigkeiten informieren wir Sie auf [www.filmbar.at](http://www.filmbar.at).



### Förderer



### Medienpartner



### Sponsoren



### Partner



## Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöhl, Katharina Kreuzer >>Texte: Barbara Pluch  
>>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: The Good Liar – Das alte Böse (Warner Bros) >>Fotos: Filmverleihe, Kino  
im Kesselhaus, Filmbar >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



kino im  
kesselhaus

februar 2020  
**filmvorschau**



Im Februar bei uns im Kino: Die Dohnal, Judy, Little Women, Ein verborgenes Leben uvm.

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

# 22.2.'20 livekonzert

kino im  
kesselhaus



**5K HD** | 20:30 UHR

Stilbrüche, Experimentierfreude, Grenzen ausloten – dafür waren 5K HD schon immer bekannt. Mit dem zweiten Album „High Performer“ hat die Band mehr Klarheit gewonnen und ihren Sound verdichtet. (FM4)

**Tickets:** € 18,- (VVK) / € 20,- (AK)

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S

 Bundeskanzleramt

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

