



kino im
kesselhaus

feb'19

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00



Diagonale'19
Festival des
österreichischen
Films

Graz, 19.—24.
März 2019
diagonale.at

#Diagonale19
#FestivalOfAustrianFilm

Liebes Kinopublikum,

genug mit Kälte und Schnee, machen Sie mit uns eine kleine Reise um die Welt. Lassen Sie sich in **Die Schneiderin der Träume** in das farbenfrohe Indien entführen, entspannen Sie in der Love Comedy **Juliet, Naked** am wunderbaren Strand des britischen Küstenstädtchens Gooleness, begleiten Sie die vom Schicksal zusammengewürfelte Familienbande in **Shoplifters** bei ihren Raubzügen durch die Millionenmetropole Tokio, fühlen Sie den Schweiß und die Tränen des legendären kubanischen Ballett-Stars Carlos Acosta in **Yuli** auf dem Weg von Havanna in das Royal Opera House von London und genießen Sie in **Loro – Die Verführten!** die atemberaubende Aussicht der sardischen Sommerresidenz von Silvio Berlusconi. Und natürlich gilt auch bei dieser Reise das Zitat des britischen Schriftstellers Graham Greene „Keiner kommt von einer Reise so zurück, wie er weggefahren ist!“

In diesem Sinn wünschen wir Ihnen bewegende (Kino-)Momente!
Ihr Team des Kino im Kesselhaus



- Mi 30.01. 18:00 OmU **Dokumente:** Fahrenheit II/9
 20:30 Dt.OF Der Junge muss an die frische Luft
- Do 31.01. 18:30 Dt.OF **Dokumente:** Ute Bock Superstar
 20:30 **Live Konzert:** Buntspecht
- Fr 01.02. 18:00 Dt.OF Der Junge muss an die frische Luft
 20:15 OmU Die Schneiderin der Träume
- Sa 02.02. 16:00 Dt.OF **Dokumente:** Manaslu – Der Berg der Seelen
 18:30 DF Die Schneiderin der Träume
 20:30 OmU Juliet, Naked
- So 03.02. 12:00 Dt.OF **Filmfrühstück:** Der Junge muss an die frische Luft
 16:00 DF **Kinderkino:** Feuerwehrmann Sam – Plötzlich Filmheld!
 18:00 DF Die Schneiderin der Träume
 20:00 DF Juliet, Naked

- Mo 04.02. 19:30 Dt.OF **Dokumente:** Zu ebener Erde
- Mi 06.02. 18:00 Dt.OF **Dokumente:** Manaslu – Der Berg der Seelen
 20:30 DF Juliet, Naked
- Do 07.02. 18:00 OmU **Im Gespräch:** Joy
 20:30 DF Shoplifters – Familienbande
- Fr 08.02. 18:00 OmU Shoplifters – Familienbande
 20:30 OmU Loro – Die Verführten
- Sa 09.02. 16:00 DF Juliet, Naked
 18:15 OmU Joy
 20:15 DF Shoplifters – Familienbande
- So 10.02. 12:00 DF **Filmfrühstück:** Mary Poppins' Rückkehr
 15:00 DF **Kinderkino:** Feuerwehrmann Sam – Plötzlich Filmheld!
 17:30 DF Loro - Die Verführten
 20:15 Dt.OF **Dokumente:** Manaslu – Der Berg der Seelen

- Mi 13.02. 18:00 OmU **Dokumente:** Alexander McQueen – Der Film
 20:15 OmU Capernaum – Stadt der Hoffnung
- Do 14.02. 18:00 DF Astrid
 20:30 OmU Beautiful Boy

Fr 15.02.	18:00	DF	Beautiful Boy
	20:15	DF	Loro – Die Verführten
Sa 16.02.	16:00	DF	Kinderkino: Mary Poppins' Rückkehr
	18:30	OmU	Capernaum – Stadt der Hoffnung
	20:45	DF	Beautiful Boy
So 17.02.	12:00	DF	Filmfrühstück: Bohemian Rhapsody
	15:30	Dt.OF	Kinderkino: Checker Tobi & Das Geheimnis unseres Planeten
	18:00	DF	Beautiful Boy
	20:00	OmU	Dokumente: Alexander McQueen – Der Film

Mi 20.02.	18:00	OmU	Dokumente: Matangi / Maya / M.I.A.
	20:00	Dt.OF	Love Machine
Do 21.02.	18:00	DF	Yuli
	20:15	Dt.OF	Love Machine
Fr 22.02.	18:00	DF	Dokumente: Fahrenheit II/9
	20:30	OmU	Yuli
Sa 23.02.	16:30	DF	Yuli
	18:15	Dt.OF	Love Machine
	20:15	OmU	The Favourite – Intrigen und Irrsinn
So 24.02.	12:00	DF	Filmfrühstück mit DJ: Juliet, Naked
	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Checker Tobi & Das Geheimnis unseres Planeten
	17:45	DF	The Favourite – Intrigen und Irrsinn
	20:00	DF	Yuli

Mi 27.02.	18:00	OmU	Yuli
	20:15	DF	The Favourite – Intrigen und Irrsinn
Do 28.02.	18:00	OmU	The Favourite – Intrigen und Irrsinn
	20:15	DF	Yuli

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

30.1.+22.2. Dokumente

Fahrenheit 11/9



**>>Regie und Drehbuch: Michael Moore >>Mit: Michael Moore, Donald Trump, Hillary Clinton u.a. >>USA 2018, 128 Min., engl. OF mit dt. UT/DF
>>Am 22.2. Kinoabend für PädagogInnen, nähere Infos auf der Website**

Er ist wieder da! Michael Moore fühlt auch in seiner neuen Dokumentation seinen Landsleuten und den politischen Entwicklungen in den USA mit satirisch gespitztem Bohrer und einer Fülle an Recherchematerial auf den Zahn. Diesmal stehen US-Präsident Donald Trump und die gesellschaftlichen Veränderungen, die seit seiner Präsidentschaft aufgetreten sind, im Focus von Moores Kaleidoskop. Das von Trump proklamierte Ende des Amerikanischen Traums ist längst Wirklichkeit. Besondere Kritik übt Moore dabei auch an den Demokraten, die durch ihr Versagen erst Trumps Präsidentschaft ermöglichten. **Furchtlos, provokativ und hochgradig unterhaltsam wirft Michael Moore einen Blick auf verstörende Zeiten.**

30.1.-3.2. / 3.2. Filmfrühstück

Der Junge muss an die frische Luft

>>Regie: Caroline Link >>Drehbuch: Ruth Toma nach Hape Kerkeling
>>Mit: Sönke Möhring, Elena Uhlig, Diana Amft, Julius Weckauf, Joachim Krol u.a. >>D 2018, 100 Min., dt. OF

Der pummelige 9-jährige Hans-Peter wächst Anfang der 70er Jahre in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft auf. Doch dann stürzt seine Mutter aufgrund der Folgen einer Operation in eine tiefe Depression. Hans-Peter fühlt sich dadurch angespornt, sein großes Talent, andere zum Lachen zu bringen, zu perfektionieren. **Nach „Ich bin dann mal weg“ gelangt eine weitere Verfilmung eines Bestellers von Hape Kerkeling auf die Kinoleinwand.** In seinem autobiographischen Roman blickt der deutsche Entertainer – entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und Ernsthaftigkeit – auf seine Jugend im Ruhrpott zurück: auf Bonanza-Spiele, Gurkenschnittchen und den ersten Farbfernseher.



31.1. Dokumente

Ute Bock Superstar

>>Regie und Drehbuch: Houchang Allahyari >>Mit: Ute Bock, Josef Hader, Viktor Gernot, Karl Markovics >>A 2018, 103 Min., dt. OF

Ute Bock ist tot. Ihre gesellschaftliche Wirkung lebt weiter. Auch nach ihrem Ableben wird sie als Symbol der Menschlichkeit wie ein Popstar gefeiert. **Mit seinem Porträt setzt Houchang Allahyari der Wiener Menschenrechtsaktivistin Ute Bock, die im Jänner 2018 verstarb, ein berührendes Denkmal.** Szenen aus zwei seiner früheren Dokumentationen zu ihrem Leben und ihrer Arbeit, ergänzt um Gespräche mit Verwandten, WeggefährtInnen, Geflüchteten, AktivistInnen, erzählen von einer mitfühlenden wie eigensinnigen, humorigen wie grantelnden Frau. Die Antwort, auf die Frage, woraus sie ihr unermüdliches humanitäres Engagement speise, ist schlicht: „Da braucht jemand Hilfe, da mach ich das doch!“



31.1. Live Konzert

Buntspecht



>> Florentin Scheicher: Melodica >> Florian Rhöthel: Perkussion >> Jakob Lang: Kontrabass >> Lukas Chytka: Cello >> Lukas Klein: Stimme u. Gitarre >> Toman Geßler: Saxophon

Spöttisch und verträumt, beschwingt und brachial, so sind die Texte von Buntspecht. Wild, ungestüm, ungemein energetisch ihr Sound. Gypsy Swing und Bossa Nova, Wiener Lied und Folk klingen in den Kompositionen durch. Beides verbindet sich zu Liedern mit einer eigenen Handschrift und mit einer besonderen Kraft. Die Tiefe des Stillen, der Rausch des Wilden, die Leichtigkeit des Naiven und die Schwere der Saudade kommen hier zusammen. Jetzt haben sie ihr Debütalbum „Großteils Kleinigkeiten“ herausgebracht. **Zweifellos zählt die 2016 gegründete Wiener Band zu den erfrischendsten und spannendsten Entdeckungen des Jahres und konnte schnell eine große Fangemeinde aufbauen.**

I-3.2.

Die Schneiderin der Träume



>>Regie und Drehbuch: Rohena Gera >>Mit: Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni u.a. >>OT: Sir >>F/IND 2018, 96 Min., OF mit dt. UT/DF

Eine Karriere als Modedesignerin ist Ratnas großer Traum. Als sie mit 19 Jahren Witwe wird, verlässt sie ihr Dorf, um in der Metropole Mumbai ihr Glück zu versuchen. Wie so viele Inderinnen findet sie Arbeit als Hausangestellte. Sie dient im luxuriösen Anwesen des jungen Ashwin. Als dessen sorgfältig arrangierte Hochzeit platzt, scheint Ratna die Einzige zu sein, die seine tiefe Melancholie versteht. Aus Verbundenheit wird Liebe. Doch beide wissen, dass ihre Beziehung niemals gesellschaftliche Anerkennung finden würde. **Großes Kino über Liebe und Familie im heutigen Indien: bunt flirrend zwischen westlichen Vorstellungen und rigidem Kastenwesen, ernst und wunderbar heiter zugleich.**

2.-10.2. Dokumente

Manaslu – Berg der Seelen

>>Regie und Drehbuch: Gerald Salmina >>Mit: Marco Boriero, Leo Seppi, Hans Kammerlander u.a. >>A 2018, 123 Min., dt. OF

Hans Kammerlander wurde 1996 mit der bis heute schnellsten Besteigung über die Nordroute zum Gipfel des Mount Everest weltberühmt. Er schaffte die Tour in der Rekordzeit von 16 Stunden und 40 Minuten. Noch unglaublicher war es, als er im Anschluss als erster Mensch vom Gipfel des höchsten Berges der Welt mit Skiern abfuhr. 1991 verlor der Extremsportler am Manaslu in Nepal (8.163 Meter) zwei seiner besten Freunde. 26 Jahre nach der Tragödie beschloss er, sich dem Giganten nochmals zu stellen. Nach seinen Erfolgsfilmen „Mount St. Elias“ und „Streif“ kehrt Regisseur Gerald Salmina mit einem spektakulären, wie bewegenden Porträt von einem der größten Bergsteiger unserer Zeit zurück auf die Kinoleinwand.



2.-24.2./24.2. Filmfrühstück mit DJ Marky Mushroom

Juliet, Naked

>>Regie: Jesse Peretz >>Drehbuch: Evgenia Peretz, Jim Taylor, Tamara Jenkins nach der Romanvorlage von Nick Hornby >>Mit: Rose Byrne, Ethan Hawke, Chris O'Dowd >>USA 2018, 105 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Tucker Crowe, Trucker Crowe, Trucker Crowe... Annie kann es nicht mehr ertragen. Denn die Beschäftigung mit dem einstigen Rockstar scheint das einzige zu sein, das die Gefühle ihres Freundes Duncan noch in Wallung bringt. Und jetzt, da Crowe nach 25 Jahren mit „Juliet, Naked“ ein neues Album herausbringt, ist er kaum noch zu halten. Annie kann es sich nicht verbeißen, eine vernichtende Kritik in einem Online-Forum zu schreiben – und bekommt plötzlich Post von Tucker Crowe höchstpersönlich. **Jesse Peretz verfilmte Nick Hornbys Roman: eine romantische Komödie über die Liebe zur Musik und die Hoffnung auf die berühmte zweite Chance im Leben. „Screwball-Liebesgeschichte, die ans Herz wächst.“ (Variety)**



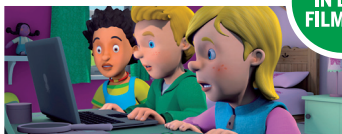
FILM
FRÜHSTÜCK
+ DJ

3.+10.2. Kinderkino

Feuerwehmann Sam – Plötzlich Filmheld!



MALEN
IN DER
FILMBAR



>>Regie: Gary Andrews, Clint Butler >>Drehbuch: Laura Beaumont, Paul Larson >>USA 2019, 63 Min., DF >>Empfohlen ab 4 Jahren >>Am 10.2. Malen in der Filmbar

Feuerwehmann Sam kann seinen Heimatort vor einer fatalen Katastrophe bewahren: Ein außer Kontrolle geratener Öl-Tankwagen rast auf das Städtchen zu. Sam kann ihn gerade noch stoppen. Mandy und Sarah filmen den mutigen Einsatz für ihre neue Website und binnen Kürze ist Sam Internetstar, sogar Hollywood fragt an: Don Sledgehammer sucht einen Actionhelden für seinen neuen Film. Doch das Leben eines Filmstars ist nicht nur rosig. Neidische Kollegen machen Sam seine neue Arbeit schwer und seine alte will und kann er nicht im Stich lassen. In dem spannenden Kinoabenteuer muss sich der aus der TV-Kinderserie bekannte Feuerwehmann zwischen Filmkarriere und Sicherheit für sein Dorf entscheiden.

4.2. Dokumente

Zu ebener Erde



>>Regie: Birgit Bergmann, Steffi Franz, Oliver Werani >> Drehbuch: Steffi Franz >>A 2018, 91 Min., dt. OF >>In Kooperation mit dem Österreichischen Roten Kreuz, Bezirksstelle Krets

Ob auf dem Weg zur Uni, in die Arbeit, ins Kino – man sieht sie und man sieht sie nicht: Obdachlose. Immer wieder dieselben Personen in U-Bahnstationen, auf Bahnhöfen oder Parkbänken. Plötzlich sind sie verschwunden, tauchen woanders wieder auf oder werden nie wieder gesehen. Wer sind diese Menschen? Was denken sie? Warum leben sie auf der Straße? Diese Fragen bewegten das Trio Bergmann/Franz/Werani zu ihrem **berührenden Film, der von einem Leben am Rand der Gesellschaft erzählt**, von der Bewältigung des Alltags zwischen Parkanlagen, provisorischen Schlafplätzen und Sozialeinrichtungen. Er handelt zugleich auch von Freiheit und Grenzen und von der unteilbaren Würde des Menschen.

7.2. Im Gespräch + 9.2.

Joy

>>Regie und Drehbuch: Sudabeh Mortezaei >>Mit: Joy Alphonsus, Mariam Precious Sansui, Angela Ekeleme >>A 2018, 101 Min., dt./engl. OF
>>7.2. Gespräch mit Regisseurin Sudabeh Mortezaei

Der Traum von der großen Freiheit in Europa endet für zehntausende Frauen aus Nigeria auf den Straßenstrichen und in Bordellen. Sudabeh Mortezaei erzählt die Geschichte von Joy und Precious, die in Wien auf dem Straßenstrich arbeiten. Joy ist die Ältere und Erfahrene, Precious ein Teenager frisch aus Nigeria. Sie arbeiten beide für die „Madame“, ihre Zuhälterin und Ausbeuterin, die ihre Reise nach Europa bezahlt hat und mit eiserner Faust die Schulden eintreibt. Wir begrüßen Sudabeh Mortezaei am 7.2. im Anschluss an die Vorstellung zum Gespräch über ihren **intimen und authentischen Einblick in das Leben von Frauen, die Opfer eines perfiden Systems von Menschenhandel wurden.**



IM
GESPRÄCH

7.-9.2.

Shoplifters – Familienbande

>>Regie und Drehbuch: Hirokazu Kore-Eda >>Mit: Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka, Kilin Kiki, Kairi Jyo, Miyu Sasaki u.a. >>OT: Manbiki kazoku >>J 2018, 121 Min., japanische OF mit dt. UT/DF

Mutter, Vater, Großmutter und zwei Kinder. Die Familie des Bauarbeiters Osamu ist ein starkes Gefüge und steht dabei doch auf fragilen Füßen. Das liegt unter anderem daran, dass das Einkommen nicht ausreicht und kleine Ladendiebstähle zum Alltag gehören. Mit der verwahrlosten kleinen Yuri, die Vater und Sohn nach einem ihrer Supermarktbesuche einfach mitnehmen, zieht eine zusätzliche Esserin in das kleine Haus von Großmutter Hatsue ein. **Warmherzig, augenzwinkernd, originell und dramatisch zugleich erzählt Kore-Eda in seinem mit der Goldenen Palme prämierten Film** über sechs Menschen aus drei Generationen am Rande der Gesellschaft und davon, was es überhaupt bedeutet, eine Familie zu sein.



8.-15.2.

Loro – Die Verführten



>>Regie und Drehbuch: Paolo Sorrentino, Buch: Paolo Sorrentino >>Mit: Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio u.a. >>OT: Loro >>I 2018, 145 Min., ital. OF mit dt. UT/DF

Er, der Cavaliere, hat es als skrupelloser Immobilienverkäufer vom Schnulzensänger zum Medienzaren, vom umjubelten Volkstribunen zum mächtigsten Mann Italiens gebracht. Rund um ihn gieren jede Menge Leute danach, von seinem Reichtum, Einfluss und Glamour zu profitieren: Sergio, der kleine Zuhälter aus Apulien ebenso wie die intriganten Politveteranen Roms. Der Cavaliere hat sich längst auf seine Sommerresidenz in Sardinien zurückgezogen, bis sein genialer Verkäuferinstinkt zu neuem Leben erwacht. **Bildmächtig und mit beißender Komik schickt Oscar-Preisträger Paolo Sorrentino seine starbesetzten Charaktere zu einem Tanz auf dem Vulkan.** Jede Ähnlichkeit mit lebenden Personen wäre rein zufällig!

10.2. Filmfrühstück / 16.2. Kinderkino

Mary Poppins' Rückkehr

FILM
FRÜHSTÜCK

>>Regie: Rob Marshall >>Drehbuch: David Magee >>Mit: Emily Blunt, Meryl Streep, Colin Firth u.a. >>OT: Mary Poppins returns >>USA 2018, 131 Min., DF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Die Zeiten des unbeschweren Drachensteigen-Lassens scheinen vorbei, Michael und Jane Banks sind längst erwachsen und in die Fußstapfen ihrer Eltern getreten. Die Wirtschaftskrise und der Tod seiner Frau machen Michael zu schaffen. Nun muss er alleine für seine drei Kinder sorgen. Und plötzlich ist sie wieder da: Mary Poppins, das Kindermädchen voll magischer Energie und wunderbarer Abenteuer, hat sich nicht verändert. Gemeinsam mit dem Laternenanzünder Jack und ihrer exzentrische Cousine kann sie die Lebensfreude zurück in die Cherry Tree Lane 17 bringen.

54 Jahre nach dem Original lässt Robert Marshall das zauberhafte Kindermädchen in einem liebevollen Sequel wieder auferstehen.

13.+17.2. Dokumente

Alexander McQueen – Der Film

>>Regie: Ian Bonhôte, Peter Ettedgui >>Drehbuch: Peter Ettedgui

>>GB 2019, 111 Min., engl. OF mit dt. UT

Der Modedesigner Alexander McQueen versetzte die Branche Anfang der 1990er Jahre in Aufruhr: Seine skandalträchtig inszenierten Modenschauen und extravaganten Designs sorgten für Aufsehen. Kreationen, die Emotionen freisetzen. Gold glänzende Ornamente, stilisierte Blüten vor dunklem Hintergrund und Totenköpfe. Ian Bonhôte und Peter Ettedgui zeigen in einer rasanten Collage aus Amateurvideos, animierten Fotos, alten Fernsehinterviews und Modeschauen **den unglaublichen Werdegang des aus dem Londoner East End stammenden McQueen**, der Dank seiner Begabung, seines Ehrgeizes und seines Instinkts zu einem der einflussreichsten Designer der Welt werden sollte, bevor er 2010 an Aids starb.



13.+16.2.

Capernaum – Stadt der Hoffnung

>>Regie: Nadine Labaki >>Drehbuch: Nadine Labaki, Jihad Hojeily, Michelle Keserwany >>Mit: Zain Alrafee, Cedra Izam, Nadine Labaki >>OT: Capharnaüm >>LIBN 2019, 120 Min., libanesische OF mit dt. UT

Das biblische Capharnaüm bedeutet so viel wie Chaos. Ein 12-Jähriger verklagt seine Eltern, weil sie ihn geboren haben. Zain sitzt in der Jugendstrafanstalt in Beirut wegen angeblicher Messerstecherei. Er erzählt dem Richter von seiner großen Familie, die unter ärmsten Bedingungen ihr Leben fristet, von Kindern, die in eine Welt voller Chaos und Krieg hineingeboren werden und keine Zukunft haben. Er erzählt davon, wie der Vater seine geliebte kleine Schwester verkauft. Nadine Labaki beschreibt mit dokumentarischer Genauigkeit das Schicksal der Ärmsten in ihrer Heimat Libanon. **Capernaum wurde beim Filmfestival in Cannes minutenlang mit stehenden Ovationen gefeiert und gewann den Großen Preis der Jury!**



14.2.

Astrid



>>Regie: Pernille Fischer Christensen >>Mit: Alba August, Trine Dyrholm, Björn Gustafsson, Magnus Krepper u.a. >>S/D/DK 2018, 123 Min., DF >>In Kooperation mit Kiwanis Club Krems-Wachau

Von Pippi Langstrumpf über Ronja Räubertochter bis zum Michel aus Lönneberga: Kein anderer Name ist bis heute so untrennbar mit so vielen faszinierenden Kinderbüchern verbunden wie der von Astrid Lindgren. „Astrid“, der zutiefst berührende Spielfilm von Pernille Fischer Christensen, porträtiert die Jugendjahre von Lindgren und gibt überraschende Einblicke in das Leben der berühmten Schriftstellerin. Kiwanis International ist die zweitgrößte Kinderhilfsorganisation weltweit. **Der Kiwanis Club Krems-Wachau hilft seit Jahrzehnten Kindern und Jugendlichen in Not rasch und unbürokratisch.** Nach dem Film können Sie den Club und dessen Aktivitäten in der Filmbar kennenlernen.

14.-17.2.

Beautiful Boy



>>Regie: Felix Van Groeningen >>Drehbuch: Luke Davies, Felix van Groeningen, nach den Büchern von David und Nic Sheff >>Mit: Steve Carell, Timothée Chalamet u. a. >>USA 2018, 120 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Was ist schiefgelaufen im Leben und in der Erziehung? Wer trägt die Schuld? David Sheff und seine Frau Vicky stellen sich diese Fragen immer wieder, als ihr Sohn Nic drogensüchtig wird. Von außen betrachtet ist alles so gut gelaufen. Eine wohlbehütete Kindheit in einem Elternhaus ohne finanzielle Sorgen. Keine Probleme in der Schule. Die freundschaftlich abgewickelte Trennung der Eltern. Wann und woher kam es also dieses Monster Sucht? Van Groeningen adaptierte die Bücher von David Sheff und seinem Sohn Nic, in denen die beiden jeweils aus ihrer Sicht Nics Meth-Sucht und ihren Umgang damit behandeln. **Hochkarätig besetztes Drama über Sucht und was sie mit einer Familie anstellen kann.**

17.2. Filmfrühstück

Bohemian Rhapsody

>>Regie: Bryan Singer >>Drehbuch: Justin Haythe, Anthony McCarten u.a.
>>Mit: Rami Malek, Joseph Mazzello, Aidan Gillen, Mike Myers u.a. >>USA/
GB 2018, 134 Min., DF

Die 1970 gegründete britische Formation Queen sollte eine der legendärsten Rockbands aller Zeiten werden. Durch Hits wie „Bohemian Rhapsody“ oder „We Are The Champions“ schrieben Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon Popgeschichte. Freddie Mercury wird zu einem der beliebtesten Entertainer seiner Zeit. Doch hinter der Fassade des Erfolgs kämpft der homosexuelle Sänger mit innerer Zerrissenheit. Der Versuch einer Solokarriere scheitert. 1985 kommt es anlässlich von Bob Geldofs Afrika-Benefizkonzert Live Aid zu einer legendären Wiedervereinigung der Band. **Eine fulminante Feier von Queen, ihrer Musik und ihrem außergewöhnlichen Leadsänger. Golden Globe für den besten Film!**



FILM
FRÜHSTÜCK

17.+24.2. Kinderkino

Checker Tobi & Das Geheimnis unseres Planeten

>>Regie und Drehbuch: Martin Tischner >>Mit: Tobias Knell, Lars Rudolph, Ulla Lohmann, Uli Kunz >>D 2019, 84 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Die beliebte Kinderwissenssendung „Checker Tobi“ wird seit 2013 auf KiKA ausgestrahlt. Nun erlebt der unermüdliche Forscher Tobias Krell sein erstes Kinoabenteuer. Er widmet sich gerade dem Thema Piraten, als eine geheimnisvolle Flaschenpost in seine Hände gerät, die ein Rätsel enthält: Der, der es löse, werde das Geheimnis unseres Planeten lüften. Eine aufregende Schnitzeljagd rund um die Erde beginnt, die von feuerspeienden Vulkanen über die Tiefen des Pazifiks und das ewige Eis der Arktis bis nach Indien führt. Als Tobi aufgegeben will, merkt er, dass er des Rätsels Lösung die ganze Zeit vor Augen hatte. **Lustig, spannend und immer faszinierend!**



20.2. Dokumente

Matangi / Maya / M.I.A.

>>Regie und Drehbuch: Steve Loveridge >>Mit: Maya Arulpragasam, Diplo, Justine Frischmann u.a. >>USA/GB/SRL 2018, 97 Min., engl. OF mit dt. UT

Als Mathangi „Maya“ Arulpragasam wurde sie in Sri Lanka geboren. Als M.I.A. machte sie als Popstar Karriere. Mit 9 Jahren floh sie mit der Mutter und den Geschwistern über Indien nach London. Die politische Situation im Land war für die Familie zu gefährlich, ihr Vater war ein federführender tamilischer Rebell. Als Kunststudentin kehrte Maya in ihre Heimat zurück. Ihre Erfahrungen prägten ihre künstlerische und politische Haltung auch als Musikerin. Steve Loveridges Porträt blickt hinter die Fassade der Popikone und erzählt die Geschichte eines Flüchtlingskindes und einer politisch engagierten Frau: **„Einen ungeschminkten Popstar, das finden viele Menschen regelrecht unangenehm.“ (M.I.A.)**

20.-23.2.

Love Machine



>>Regie: Andreas Schmied >>Drehbuch: Silvia Wohlmut >>Mit: Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold u.a. >>A 2018, 97 Min., dt. OF

Wenn in einer Zwei-Mann-Band einer stirbt, hat sie ein Problem. Der ambitionslose Gitarrist und Sänger Georgy Hillmaier weiß nicht weiter. Zudem ist er pleite, aus der Wohnung geflogen und kann nicht einmal mehr seinen Akku laden. Seine Schwester Gitti, die als Beautyberaterin arbeitet, nimmt Georgy auf und unterstützt ihn bei einer Geschäftsidee: Ihre Kundinnen haben nämlich neben perfektem Teint noch ganz andere Sehnsüchte, die der sympathische Gregory zu erfüllen weiß. Bis er sich verliebt. Denn Verliebtsein und Callboy ist eine denkbar schlechte Kombination! **Die freche Komödie punktet mit Starcomedian Thomas Stipsits und weiteren Publikumslieblingen wie Barbara Schöneberger, Adele Neuhauser und Katharina Straßer.**

21.-28.2.

Yuli

>>Regie: Icíar Bollain >>Drehbuch: Paul Laverty >>Mit: Carlos Enrique Almirante, Laura De la Uz u.a. >>GB/E 2018, 112 Min., span. OF mit dt. UT/DF >>Am 22.2. Kinoabend für PädagogInnen, nähere Infos auf der Website

Carlos, von seinem Vater nach dem afrikanischen Kriegsgott Yuli genannt, unterscheidet sich auf den ersten Blick nicht von den vielen Kindern, die auf den Straßen Havannas heranwachsen. Wäre da nicht sein herausragendes tänzerisches Talent. Sein Vater, Sohn einer Sklavin, möchte, dass es Carlos einmal besser hat. Er soll die staatliche Ballettschule besuchen, ob er will oder nicht. Als einer der besten Balletttänzer seiner Generation bereist Carlos als junger Mann alle großen Opernhäuser der Welt. Doch die Sehnsucht nach Kuba und einem normalen Leben bleiben groß. **Das Biopic über und mit dem Ballett-Star Carlos Acosta fasziniert mit seiner wahren Geschichte und seinen großartigen Tanzszenen.**



23.-28.2.

The Favourite – Intrigen und Irrsinn

**>>Regie: Yorgos Lanthimos >>Drehbuch: Deborah Davis, Tony McNamara
>>Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz u. a. >>OT: The Favourite
>>IR/GB/USA 2018, 120 Min., engl. OF mit dt. UT/DF**

England im Spanischen Erbfolgekrieg. Königin Anne – kränklich, launenhaft und leicht manipulierbar – ist nicht in der Lage die notwendigen politischen Entscheidungen zu treffen. Ihre Vertraute, Herzogin Sarah Churchill, zieht längst die Fäden im Hintergrund und weiß den Adel mit extravaganten Festen bei Laune zu halten, während das Volk hungert. Als Sarahs Cousine Abigail als Dienstmädchen am Hof eingestellt wird, beginnt ein erbitterter Kampf um die Gunst der Monarchin und den damit verbundenen Einfluss.

Yorgos Lanthimos erzählt bitterböse und gleichzeitig mitreißend-komisch von einer weiblichen Ménage-à-trois am britischen Königshaus um 1700. Golden Globe für Olivia Colman als Queen Anne!



Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter www.kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
Mi–So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

Eintrittspreise in EUR

Normal	9,- / 8,-
Ermäßigt*	8,- / 7,-
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen à	7,-
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,-
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	70,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	15,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
31.1. Live-Konzert	14,- VK / 16,- AK
Kombipaket Konzert und Film davor	3,- Aufpreis

Kino Öffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Filmfrühstück: ab 10:00 Uhr

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen.

* Alle Ermäßigungen siehe kinoimkesselhaus.at.

Ab sofort sind Tickets auch in allen NÖKU Tickets-
Partnerbetrieben erhältlich. Infos unter noeku.at/tickets.



Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



Gutscheine

Einzelgutschein	9,-
Kinderkino-Gutschein	6,50
Filmfrühstück	15,50
10er-Block	70,-

Print@home: Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!

Wertgutschein: Sie können den Betrag selbst bestimmen!

Filmbar

Öffnungszeiten: Mo+Di 10-15, Mi+Do+So 10-21:30, Fr+Sa 10-24

Tel.: 0676/9206677, www.filmbar-kulinarium.at



Förderer



Medienpartner



Sponsoren



Partner



Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöhl, Katharina Kreuzter >>Texte: Barbara Pluch
>>Redaktion: Paula Pöhl >>Coverfoto: Shoplifters – Familienbande (Filmladen) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus,
Filmbar, Buntspecht, Dorian Concept, Garish >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



Opfer
osterfestival 29. 3. - 22. 4. 2019, KREMS

IMAGO DEI

02. 04. JOSEF WINKLER & DIE
WACHAUER PESTBLÄSER
13. 04. FERHAN & FERZAN ÖNDER
18. 04. GIDON KREMER,
OLEG MAISENBERG &
SOLIST*INNEN DER
KREMERATA BALTICA

TICKETS & INFOS: +43 (0) 2732 / 90 80 33
WWW.KLANGRAUM.AT

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



KLANGRAUM KREMS
MINDRITENKIRCHE

1.+15.3.'19 livekonzerte

kino im
kesselhaus



DORIAN CONCEPT / 1.3.

Der Wiener Keyboard-Zauberer präsentiert sein neues Album „The Nature of Imitation“.

Konzert: € 18,- (VVK) / € 20,- (AK)

Konzert inkl. Film davor: € 21,-

GARISH / 15.3.

Die großartige Band live im Kino im Kesselhaus mit ihrem Album „Rosen und Applaus“.

Konzert: € 21,- (VVK) / € 23,- (AK)

Konzert inkl. Film davor: € 24,-

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036145S