

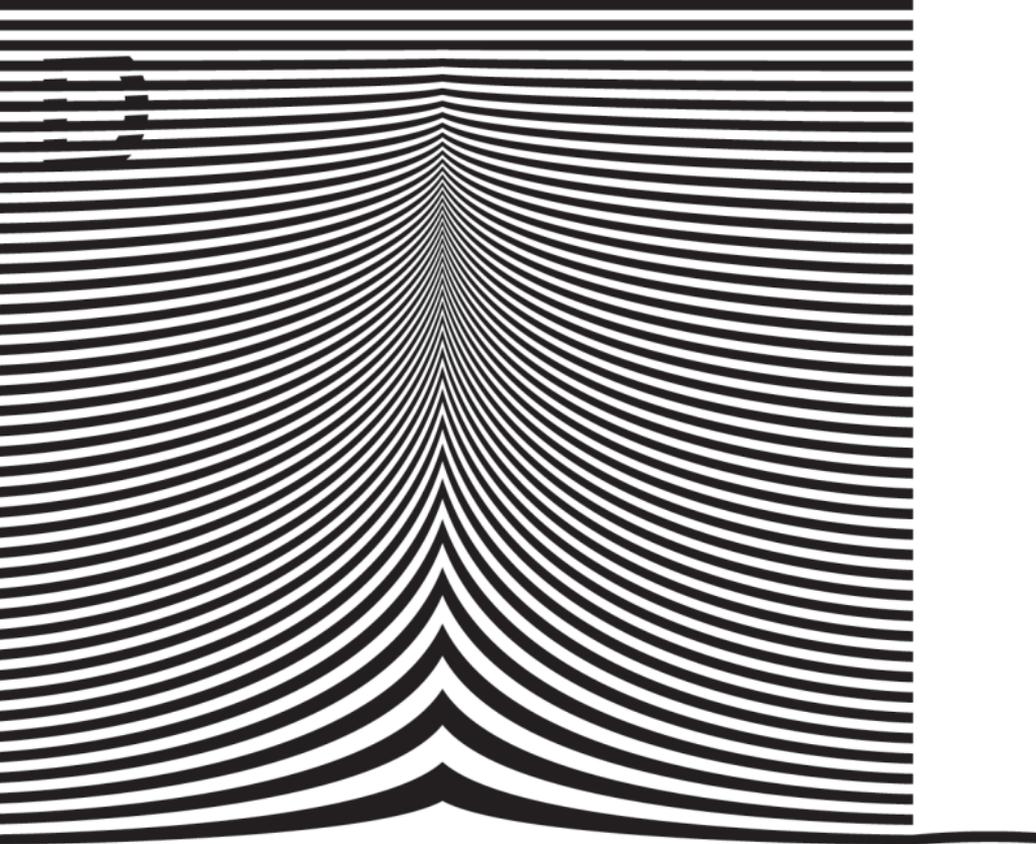


kino im  
kesselhaus

feb'20

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

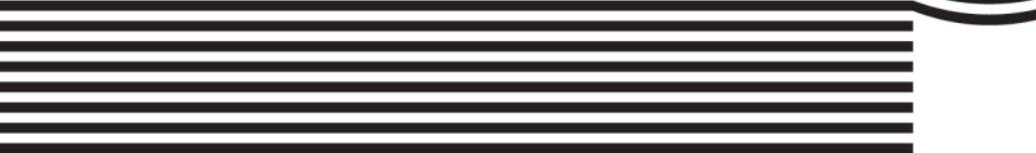
am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00



Diagonale'20  
Festival des österreichischen Films

Graz, 24.—29. März 2020  
#Diagonale20 #FestivalOfAustrianFilm

[diagonale.at](http://diagonale.at)



## Liebes Kinopublikum,

der Februar steht auch bei uns ganz im Zeichen der 92. Oscar-Verleihung. Zu Redaktionsschluss standen die tatsächlich Nominierungen leider noch nicht fest, aber da die Golden Globes seit langem als Indikator für die Oscar-Favoriten gelten, stehen das Kriegsdrama **1917** von Regisseur Sam Mendes, der neunte Regiestreich von Quentin Tarantino **Once Upon a Time... in Hollywood**, Rupert Goolds Filmbiografie **Judy** mit einer umwerfenden Renée Zellweger, der fulminante Werdegang von Elton John in **Rocketman**, Todd Phillips Heldenfilm **Joker** mit All-Star Joaquin Phoenix und last but not least einer der lustigsten und schönsten Filme des Jahres **The Farewell** von Lulu Wang hoch im Kurs. Doch auch **Little Women** von Greta Gerwig hat gute Chancen auf eine der begehrten Trophäen.

Es bleibt auf jeden Fall spannend, am 10. Februar wissen wir dann mehr! Beim besten fremdsprachigen Film sind zumindest wir uns schon sehr sicher – da muss einfach das großartige Gesellschaftsdrama **Parasite** von Bong Joon-ho das Rennen machen, anders geht es nicht!

Wir wünschen viel Glück und Ihnen viel Spaß beim Wieder-Sehen bzw. Neu-Entdecken des einen oder anderen Oscar-Favoriten!

Ihr Kino im Kesselhaus-Team

PROGRAMMÜBERSICHT / FEBRUAR 2020

- Fr 31.01. 16:00 Dt.OF **Kinderkino:** Als Hitler das rosa Kaninchen stahl  
 18:30 OmU **Dokumente:** But Beautiful. Nichts existiert unabhängig  
 20:45 OmU The Farewell
- Sa 01.02. 16:00 DF The Farewell  
 18:00 Dt.OF Als Hitler das rosa Kaninchen stahl  
 20:30 DF Knives Out – Mord ist Familiensache
- So 02.02. 12:00 OmU **Filmfrühstück:** But Beautiful. Nichts existiert unabhängig  
 16:00 DF **Kinderkino:** Thomas und seine Freunde – Große Welt! Große Abenteuer!  
 18:00 DF The Farewell  
 20:00 DF Knives Out – Mord ist Familiensache
- 
- Mi 05.02. 18:00 OmU **Dokumente:** Miles Davis: Birth of the Cool  
 20:15 DF Knives Out – Mord ist Familiensache
- Do 06.02. 18:00 DF Knives Out – Mord ist Familiensache  
 20:30 DF The Farewell
- Fr 07.02. 16:00 OmU **Dokumente:** Miles Davis: Birth of the Cool  
 18:15 Dt.OF Als Hitler das rosa Kaninchen stahl  
 20:30 OmU Joker
- Sa 08.02. 16:00 DF The Farewell  
 18:00 OmU Knives Out – Mord ist Familiensache  
 20:30 OmU Queen & Slim
- So 09.02. 12:00 DF **Filmfrühstück:** Rocketman  
 15:00 DF **Kinderkino:** Thomas und seine Freunde – Große Welt! Große Abenteuer!  
 17:30 Dt.OF **Dokumente:** Verteidiger des Glaubens  
 19:30 OmU Once Upon A Time... in Hollywood
- 
- Mi 12.02. 18:00 Dt.OF **Dokumente:** Verteidiger des Glaubens  
 20:00 DF Queen & Slim
- Do 13.02. 18:00 OmU **Dokumente:** Looking at the Stars  
 20:00 DF Parasite
- Fr 14.02. 18:00 DF 1917  
 20:15 OmU Judy
- Sa 15.02. 16:00 DF Judy  
 18:15 OmU 1917  
 20:30 DF Knives Out – Mord ist Familiensache

So 16.02.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Judy
	15:30		<b>Kindertheater:</b> Der kleine Ritter
	18:00	DF	Judy
	20:15	DF	1917
<hr/>			
Mi 19.02.	18:00	Dt.OF	<b>Im Gespräch:</b> Die Dohnal
	21:00	DF	Judy
Do 20.02.	18:00	DF	Judy
	20:30	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Die Dohnal
Fr 21.02.	17:00		<b>Diskussion:</b> Lebendige Dörfer
	18:30	Dt.OF	<b>Im Gespräch:</b> Rettet das Dorf
	21:00	OmU	Die Kunst der Nächstenliebe
Sa 22.02.	18:30	OmU	PJ Harvey – A Dog Called Money
	20:30		<b>Live-Konzert:</b> 5K HD
So 23.02.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Die Kunst der Nächstenliebe
	15:30	DF	<b>Kinderkino:</b> Die Eiskönigin 2
	17:30	DF	Die Kunst der Nächstenliebe
	19:30	DF	Ein verborgenes Leben
<hr/>			
Mi 26.02.	18:30	OmU	<b>Dokumente:</b> Looking at the Stars
	20:30	DF	Die Kunst der Nächstenliebe
Do 27.02.	18:00	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Die Dohnal
	20:00	DF	Ein verborgenes Leben
Fr 28.02.	16:00	DF	Die Kunst der Nächstenliebe
	18:00	DF	J'Accuse – Intrige
	20:30	OmU	Little Women
Sa 29.02.	15:30	DF	Little Women
	20:00	DF	Ein verborgenes Leben
So 01.03.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Little Women
	16:00	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Die Heinzels – Rückkehr der Heizelmännchen
	17:45	DF	Little Women
	20:15	DF	J'Accuse – Intrige

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

31.1. Kinderkino / 1.+7.2.

## Als Hitler das rosa Kaninchen stahl



>>Regie: Caroline Link >>Drehbuch: Anna Brüggemann, Caroline Link, nach Judith Kerr >>Mit: Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Carla Juri u.a. >>D/CH 2019, 118 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 10 Jahren

Als ihr Vater, der Theaterkritiker Arthur Kemper, nach Hitlers Macht-ergreifung beschließt, Berlin zu verlassen und in die Schweiz zu flüchten, gerät das Leben der 9-jährigen Anna und ihres Bruders Max ganz schön aus den Fugen. Anna will nicht weg. Da kaum Zeit zu packen bleibt, lässt sie ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen zurück. Auch in der Schweiz haben es die Flüchtlinge nicht leicht, sodass die Familie bald über Paris nach London weiterzieht. Oscar-Preis-trägerin Caroline Link inszeniert einfühlsam den Jugendbuch-Bestseller von Judith Kerr für die ganze Familie. **Eine berührende, wahre Geschichte über Zusammenhalt, Zuversicht und darüber, was es heißt, eine Familie zu sein.**

## 31.1. Dokumente / 2.2. Filmfrühstück

**But Beautiful. Nichts existiert unabhängig**

>>Regie: Erwin Wagenhofer >>A 2019, 116 Min., OF mit dt. UT

Erwin Wagenhofer („We Feed The World“, „Let’s Make Money“, „Alphabet“) sucht in seinem neuesten Film das Schöne und Gute und zeigt Menschen, die neue Wege beschreiten: Permakultur-Visionäre auf La Palma, ein geistliches Oberhaupt mit Schalk in Tibet oder Frauen ohne Schulbildung, die Solaranlagen bauen. Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen? Ist ein „anderes“ Leben überhaupt möglich? Entstanden ist ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, **über Menschen mit unterschiedlichen Ideen aber einem großen gemeinsamen Ziel: „Kooperation statt Konkurrenz“ lautet das Credo seiner Protagonist\*innen, die alle praktisch vorführen, wie die Menschheit anders besser leben könnte.**



FILM  
FRÜHSTÜCK

31.1.-8.2.

## The Farewell

>>Regie und Drehbuch: Lulu Wang >>Mit: Awkwafina, Tzi Ma, Diana Lin, Zhao Shuzhen u.a. >>USA 2019, 98 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Als die New Yorker Rapperin Billi von ihren Eltern erfährt, dass ihre geliebte Großmutter Nai Nai in China eine tödliche Krankheit hat, steht ihr Leben Kopf. Die Familie beschließt, der durchaus rüstigen alten Dame die schlimme Diagnose zu verschweigen. Die Hochzeit eines Cousins gilt der verzweigten Sippschaft als Vorwand für ein großes Familientreffen in Changchun, um von der Doyenne Abschied zu nehmen. Billi kann sich mit der in Asien gängigen Praxis der Notlüge, die psychisches Leid ersparen soll, nicht so richtig anfreunden. **Einer der schönsten und lustigsten Filme des Jahres – Auszeichnung als Publikumsliebbling beim Sundance Film Festival und Golden-Globe für die wunderbare Hauptdarstellerin.**



1.-15.2.

## Knives Out – Mord ist Familiensache



>>Regie und Drehbuch: Rian Johnson >>Mit: Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Toni Collette, Michael Shannon u.a. >>USA 2019, 130 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Die Agatha Christie-Formel ist einfach wie genial und funktioniert immer wieder auf's Neue: Jeder könnte es gewesen sein. Familienpatriarch und Krimiautor Harlan Thrombey wird nach der Feier zu seinem 85. Geburtstag ermordet. Die anwesenden Festgäste wollen nichts mitbekommen haben. Um den mysteriösen Tod aufzuklären müssen sich die ermittelnden Beamten, Detective Benoit Blanc (Daniel Craig) und Lieutenant Elliott (Lakeith Stanfield), durch ein Netz aus Intrigen, Lügen und falschen Fährten kämpfen. **Rian Johnson nutzt den Krimiklassiker für eine grandiose, sehr heutige Gesellschaftssatire, die so viel diebischen Spaß macht wie kaum ein anderer Film in diesem Kinojahr! (filmstarts.de)**

## 2.+9.2. Kinderkino

# Thomas und seine Freunde – Große Welt! Große Abenteuer!



MALEN  
IN DER  
FILMBAR



>>Regie: David Stoten >>Drehbuch: Andrew Brenner >>GB 2019, 85 Min., DF >>Empfohlen ab 4 Jahren >>Am 9.2. Malen in der Filmbar

Thomas hat stets Abenteuer im Kopf. Jetzt möchte er als erste Dampflokomotive der Welt gar um den ganzen Globus reisen! Zusammen mit dem frechen Rennauto Ace macht er sich auf den Weg, der über alle fünf Kontinente, durch Wüsten, Dschungel und hohe Gebirge führt. Überall gibt es etwas Interessantes zu entdecken. In Kenia freundet er sich mit der Lok Nia an, die ihn fortan auf seiner Reise begleitet. Auch wenn Ace ein ziemliches Tempo vorgibt, erkennen die beiden Loks bald: Es ist gar nicht so wichtig, wie schnell man reist. Viel wichtiger ist doch, was man dabei erlebt. **Thomas, die sympathische blaue Dampflokomotive, ist mit einem großen neuen Abenteuer auf der Kinoleinwand zurück.**

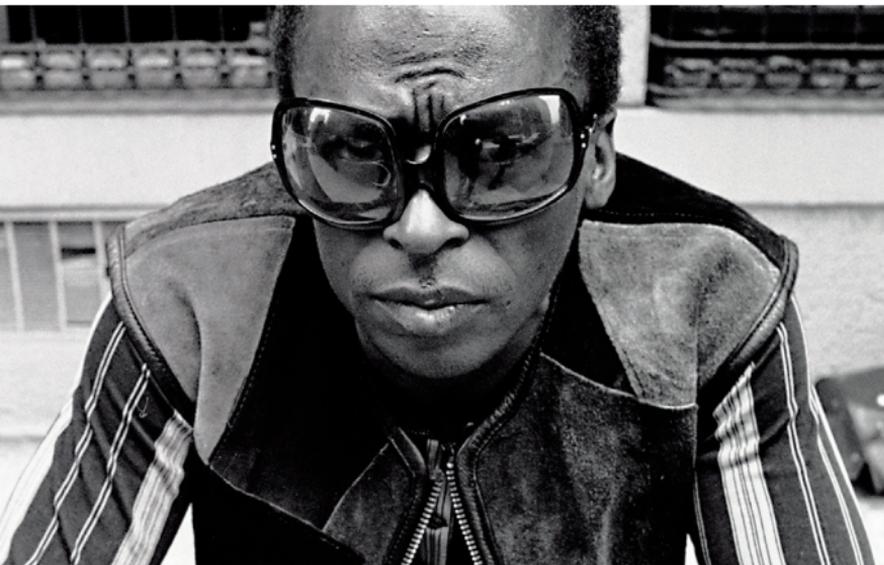
## 5.+7.2. Dokumente

---

# Miles Davis: Birth of the Cool

>>Regie: Stanley Nelson >>Mit: Miles Davis, Betty Davis, Flea, Juliette Gréco, Herbie Hancock, Quincy Jones u.a. >>USA 2019, 115 Min., engl. OF mit dt. UT

Er war einer der einflussreichsten Jazzmusiker des 20. Jahrhunderts und ist längst eine Ikone: Der Trompeter und Bandleader Miles Davis war ein Visionär, der in kein Schema passte. Stets elegant und intellektuell auftretend wurde er als „Black Superman“ bald zum Inbegriff von Coolness. **Mit überwältigender Materialfülle rekonstruiert Stanley Nelson das Leben des legendären Trompeters (1926-1991)**, der als Sohn eines Zahnarztes in East St. Louis geboren wurde. Miles Davis' künstlerische Entwicklung ist ebenso Thema wie seine Exzesse und Abgründe. Nelson lässt dabei auch viele große Namen, darunter Herbie Hancock, Wayne Shorter, Quincy Jones, Juliette Gréco und Carlos Santana zu Wort kommen.



**7.2.-13.2. / 9.2. Filmfrühstück**

---

## 92. Oscar-Verleihung

Vier Filme, die wir schon im Programm hatten, die wir aber rund um die diesjährige Oscar-Verleihung noch einmal zeigen möchten:

### **Joker**

**>>7.2. >>Regie: Todd Phillips >>122 Min., engl. OF mit dt. UT**

Der Anti-Superhelden-Thriller mit Joaquin Phoenix ist klarer Oscar-Favorit mit 11 Nominierungen.

### **Rocketman**

**>>9.2. Filmfrühstück >>Regie: Dexter Fletcher >>122 Min., DF**

Der Werdegang einer der schillerndsten Popikonen: Taron Egerton übernimmt kongenial die Rolle des jungen Elton John.

### **Once Upon A Time... in Hollywood**

**>>9.2. >>Regie: Quentin Tarantino >>165 Min., engl. OF mit dt. UT**

Tarantino huldigt in seinem 9. Filmstreich dem Ende des goldenen Zeitalters Hollywoods – mit Leonardo DiCaprio und Brad Pitt.

### **Parasite**

**>>13.2. >>Regie: Bong Joon-ho >>132 Min., DF**

Das spannende Meisterwerk ist eine perfekte Mischung aus schwarzem Humor und Sozialsatire.



8.+12.2.

## Queen & Slim



**>>Regie: Melina Matsoukas >>Drehbuch: Lena Waithe, James Frey >>Mit: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine, Chloë Sevigny, Sturgill Simpson u.a. >>USA 2019, 132 Min., engl. OF mit dt. UT/DF**

Dass ihr erstes Date so enden würde, hätten sich Queen und Slim nicht gedacht. Als sie sich bei einer Verkehrskontrolle von einem weißen Polizisten provoziert und ungerecht behandelt fühlen, gerät die Situation aus dem Ruder: Slim erschießt den Polizisten in Notwehr, um Queen das Leben zu retten. Nun sind die beiden als von den Medien gehetzte Cop-Killer auf der Flucht und werden von der Black Community Widerwillen als „schwarze Bonnie & Clyde“ gefeiert. Grammy-Gewinnerin Melina Matsoukas, die Musikvideos für Beyoncé und Rihanna drehte, inszeniert in ihrem Roadmovie eine aufwühlende Jagd nach Gerechtigkeit. „Politisch? Ja. Aber auch spannend, unterhaltsam und extrem gut gestylt.“ (zeit.de)

## Verteidiger des Glaubens



>>Regie und Drehbuch: Christoph Röhl >>D/I 2019, 95 Min., dt. OF  
>>Mit: Joseph Ratzinger u.a.

Joseph Ratzinger galt als der Mann innerhalb des Vatikans, der für die rein konservative Lehre kämpfte. Als Papst Benedikt XVI. führte er die katholische Kirche allerdings in die größte Krise, die diese je erlebte. Welche Rolle spielte er beim Aufbau eines Machtsystems im Vatikan, das bei immer mehr Gläubigen zu einem massiven Vertrauensverlust führte? Christoph Röhl begibt sich auf die Spuren von Ratzingers Denkweise. Er nimmt dessen engste Vertrauten in den Blick, von denen viele in die Verschleierung von Missbrauchs- und in Korruptionsskandalen verwickelt waren. **Stück für Stück entfaltet sich vor unseren Augen eine gewaltige Geschichte mit einem tragischen Helden in der Hauptrolle.**

**13.+26.2. Dokumente**

# Looking at the Stars

>>Regie: Alexandre Peralta >>Drehbuch: Alexandre Peralta, Melissa Rebelio Kerezi >>BR 2016, 89 Min., port. OF mit dt. UT

Die Schülerinnen und Schüler der Ballettschule „Associação Fernanda Bianchini“ in São Paulo geben ihr Bestes. Wie alle, die in der Welt des klassischen Tanzes reüssieren wollen, wissen sie, dass es viel Fleiß und Disziplin braucht. Vielleicht in ihrem Fall sogar noch ein bisschen mehr: Denn sie können nicht sehen. Fernanda Bianchini lehrt in der weltweit einzige Ballettschule für blinde Menschen klassischen Tanz durch bloße Berührung. **Dem unvergleichbaren Inklusionsprojekt für Kinder und Erwachsene setzt Alexandre Peralta mit seinem bezaubernden Dokumentarfilm ein bewegendes filmisches Denkmal**, das ermutigt, nach den Sternen zu greifen, egal welche gesellschaftlichen Widerstände es gibt.



14.-16.2.

---

## 1917

>>Regie: Sam Mendes >>Drehbuch: Sam Mendes, Krysty Wilson-Cairns  
>>Mit: George MacKay, Dean-Charles Chapman, Colin Firth, Benedict Cumberbatch u.a. >>USA/GB 2019, 119 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Der Erste Weltkrieg ist auf seinem zermürbenden Höhepunkt angekommen. Seit Wochen belagern sich in Frankreich deutsche und britische Einheiten in ihren Schützengräben, ohne auch nur einen Zentimeter vorzurücken. Da erreicht die Briten die Nachricht über den Rückzug der Deutschen, der eine entscheidende Offensive ermöglichen würde. Oder ist es eine Falle, die 1.600 Mann in den sicheren Tod locken soll? Die Soldaten Blake und Schofield erhalten den Auftrag, ihre Landsleute zu warnen. Dafür müssen sie allerdings mitten durchs Niemandsland zwischen den Fronten. **Sam Mendes' an einem einzigen Tag spielendes Kriegs drama ist emotional, bildgewaltig und vor allem unglaublich packend. Großer Oscar-Favorit!**

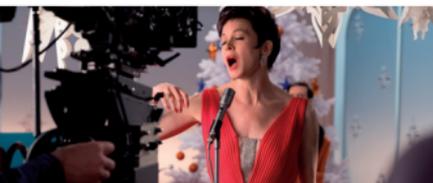


14.-20.2. / 16.2. Filmfrühstück

# Judy



FILM  
FRÜHSTÜCK



>>Regie: Rupert Goold >>Drehbuch: Tom Edge >>Mit: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Gaia Weiss, Rufus Sewell, Michael Gambon u.a. >>GB 2019, 118 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Mit nur 16 Jahren ist Judy Garland ein Weltstar und hat in 13 Filmen mitgewirkt. 30 Jahre nachdem sie mit „Der Zauberer von Oz“ berühmt wurde, hat sie private, finanzielle und gesundheitliche Problemen. Sie hat vier Ehen hinter sich, drei Kinder zu versorgen und ihre Tabletensucht macht ihr zu schaffen. Doch ihre Gabe für große Inszenierungen, ihren Sinn für Humor und ihre Herzenswärme hat die Showlegende nicht verloren. Und so fiebert ganz London im Winter 1968 der exklusiven Comebackshow Judy Garlands entgegen. **In der herzergreifenden Hommage singt und spielt sich Renée Zellweger ins Herz des Publikums und feiert ein fulminantes Comeback (Golden Globe!).**

## 16.2. Kindertheater

# Der kleine Ritter



>>Regie: Stephan Kulhanek >>Musik: Peter Marnul >>Spiel: Heini Brossmann  
>>Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren

In einem kleinen Land auf einem kleinen Hügel stand eine kleine Burg. In der lebte ein großer Ritter – aber eigentlich war der auch klein. Wenn die Sonne schien, war alles in Ordnung auf der kleinen Burg. Nur wenn es regnete, musste sich der kleine Ritter sehr beeilen und mit Regenschirmen die Löcher im Dach überspannen. Zum Glück gab es seine alte Schulfreundin Susanne, die ihm half, und die außerdem vorzügliches Kartoffelgulasch kochte. So war alles friedlich in dem kleinen Land bis eines Tages ein Drache auftauchte. **Das legendäre Trittbrettl rund um Heini Brossmann produziert seit 25 Jahren Figurentheater und ist damit auf der ganzen Welt zu Gast: fantasievoll, erstaunlich und voll Witz.**

## 19.2. Im Gespräch / 20.+27.2. Dokumente

# Die Dohnal

>>Regie und Drehbuch: Sabine Derflinger >>A 2019, 104 Min., dt. OF  
 >>Am 19.2. Podiumsgespräch mit Sabine Derflinger und Johanna-Helen Dohnal in Kooperation mit Lilith Frauenberatung Krems

Aus taktischen Gründen leise zu treten, hätte sich noch immer als Fehler erwiesen: Johanna Dohnal war unbequem und ließ nicht locker, wenn es um Frauenpolitik ging. Sie war in den 1970er Jahren eine der ersten Feministinnen in einer europäischen Regierung und das ausgerechnet in einem konservativen Land wie Österreich. **Sabine Derflinger ist quasi mit Johanna Dohnal aufgewachsen. Sie erinnert sich gemeinsam mit Wegbegleiter\*innen an eine ikonische Politikerin**, die durch ihr konsequentes Handeln in 16 Jahren Regierungsarbeit viel für die Gleichberechtigung der Geschlechter erreichte und damit jungen Frauen (und Männern) von heute ein großes Vermächtnis hinterlassen hat.



IM  
GESPRÄCH

## 21.2. Im Gespräch

# Rettet das Dorf

>>Regie: Teresa Distelberger >>A 2020, 90 Min., dt. OF >>Bereits um 17:00 stellen sich verschiedene Initiativen zur Stärkung des ländlichen Raums vor. Anschließend Podiumsdiskussion zum Thema „Lebendige Dörfer“.

In Kooperation mit den LEADER-Regionen Wachau-Dunkelsteinerwald und Kamptal steht ein Abend im Zeichen der Zukunft der ländlichen Räume. Ein Dorfleben wie aus dem Bilderbuch mit Bäckerei, Greißler, Wirtshaus, Schule und dem ortsnahen Bauernhof ist in der ländlichen Realität Mitteleuropas kaum mehr anzutreffen. Doch träumen viele Menschen von einem Leben auf dem Land, andere wollen „ihren“ Ort niemals verlassen. **Teresa Distelberger**, im Anschluss gemeinsam mit der Protagonistin **Heidelinde Schuberth** zu Gast, erforscht in ihrer Doku diese Hintergründe. Weitere Informationen zur Veranstaltung: [www.wachau-dunkelsteinerwald.at](http://www.wachau-dunkelsteinerwald.at) und [www.leader-kamptal.at](http://www.leader-kamptal.at)



IM  
GESPRÄCH

21.-28.2. / 23.2. Filmfrühstück

## Die Kunst der Nächstenliebe

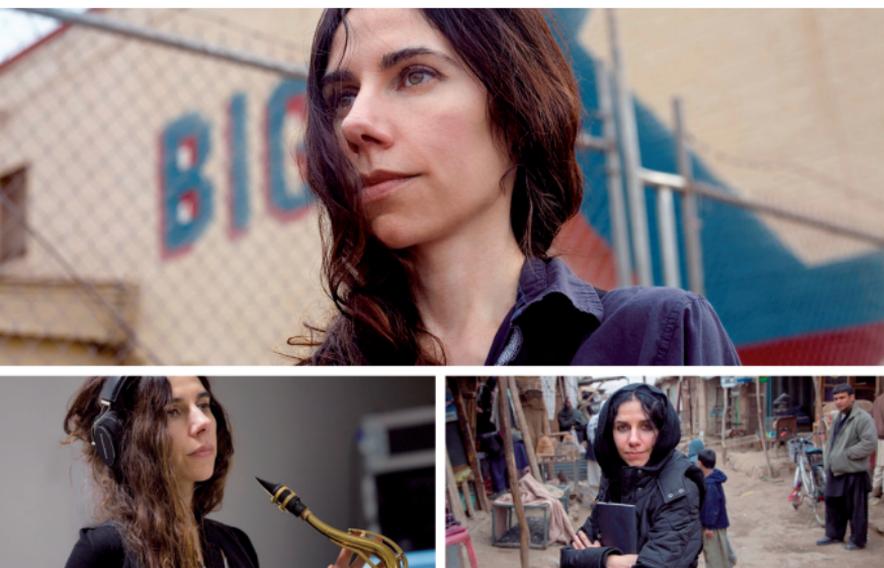


>>Regie: Gilles Legrand >>Drehbuch: Léonore Confino >>Mit: Agnès Jaoui, Alban Ivanov, Tim Seyfi, Claire Sermonne u.a. >>OT: Les Bonnes Intentions >>F 2018, 103 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Isabelle ist selbstlos und engagiert. Sie hilft, wo sie kann. Sie unterrichtet in einem Sozialzentrum Migrant\*innen und sozial Schwache im Lesen und Schreiben. Als die junge Sofie in der Parallelklasse mit ihren modernen Methoden wahre Alphabetisierungs-Wunder bewirkt und die Schüler\*innen zu ihr überzulaufen drohen, bietet Isabelle ihren Schützlingen ein besonderes Zuckerl: Sie ermöglicht ihnen den kostenlosen Besuch einer Fahrschule. Doch in diesem Wohltätigkeits-Wettrennen droht sie die ihr am nächsten stehenden Menschen zu vergessen: ihre Familie. **Gilles Legrand schuf zusammen mit seiner wunderbaren Hauptdarstellerin Agnès Jaoui eine erfrischende Komödie über die wahre Natur des Helfens.**

22.2.

## PJ Harvey – A Dog Called Money



>>Regie und Drehbuch: Seamus Murphy >>Mit: PJ Harvey u.a. >>GB/IR 2019, 92 Min., engl. OF mit dt. UT

Ein einzigartiges Kunstexperiment. Eine außergewöhnliche künstlerische Symbiose. **Ein faszinierender Einblick in die Arbeit einer der spannendsten Musikerinnen der Gegenwart.** Die britische Musikerin PJ Harvey und der Fotograf und Filmmacher Seamus Murphy begeben sich auf gemeinsame Reisen nach Afghanistan, Kosovo und Washington DC. Harvey sammelt Eindrücke, Geräusche und Worte, verarbeitet das Erlebte zu Gedichten, aus denen Songs für ihr Album „The Hope Six Demolition Project“ entstehen. Seamus Murphy dokumentiert den intimen künstlerischen Prozess mit der Kamera. Aber auch Interessierte konnten in dem eigens erbauten Londoner Studio durch Einwegfenster die Album-Produktion live beobachten.

## 22.2. Live-Konzert

---

# 5K HD

>>Gesang: Mira Lu Kovacs >>Keyboard: Benny Omerzell >>Bass: Manu Mayr >>Trompete: Martin Eberle >>Schlagzeug: Lukas König

Als 5K HD im Jahr 2017 ihr Debüt-Album „And To In A“ präsentierten, war aus dem Nichts eine Band da, die sofort als Supergroup bezeichnet wurde, eine Fusion von Ausnahme-Musiker\*innen, die auf Popfestivals als Stimmungsmacher und auf den Jazzfestivals als virtuose Soundtüftler abgefeiert wurde. Im Herbst veröffentlichten 5K HD nun ihr zweites Album „High Performer“. Kaum eine Band ist derartig frei, schafft einen derartigen musikalischen Spagat.

**5K HD ist ein eingängiges und auf euphorische Art verstörendes Pop- und Hochkultur-Experiment, das gänzlich ohne Laptop auskommt, auch wenn es sich oft nach dem Gegenteil anhört.** Es ist eine jener Bands, die man sinnvoller Weise nicht danach fragt, was für eine Musik sie machen.



LIVE

**23.2. Kinderkino****Die Eiskönigin 2**

>>Regie: Jennifer Lee, Chris Buck >>Drehbuch: Allison Schroeder >>OT: Frozen 2 >>USA 2019, 103 Min., DF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Vor sechs Jahren avancierte „Die Eiskönigin – Völlig unverfroren“ zum erfolgreichsten Animationsfilm aller Zeiten. Und auch der lang-erwartete zweite Teil wurde schnell zum Hit. Königin Elsa und ihre Schwester Anna genießen das ruhige Leben in Arendelle, bis Elsa Stimmen aus der Ferne zu hören beginnt. Diese erinnern sie an eine Geschichte ihrer Kindheit, in der von einem verwunschenen Wald, einem magischen Fluss und einem dunklen Geheimnis die Rede ist. Gemeinsam mit Anna, deren Freund Kristoff und dem Rentier Sven begibt sie sich auf eine Reise ins Ungewisse, um die Wahrheit der damaligen Geschehnisse zu erfahren. Elsa und Anna müssen einmal mehr zusammenhalten und füreinander mit Mut, Vertrauen und Schwesternliebe einstehen.



23.-29.2.

## Ein verborgenes Leben



>>Regie und Drehbuch: Terrence Malick >>Mit: August Diehl, Valerie Pachner, Jürgen Prochnow, Bruno Ganz, Karl Markovics u.a. >>OT: A Hidden Life >>USA/D 2019, 173 Min., DF

Der (historische) Fall Jägerstätter. Der Fall eines stillen Helden. Ein einfacher oberösterreichischer Bauer verweigert den Nazis aus Gewissensgründen den Kriegsdienst. Selbst als er wegen „Wehrkraftzersetzung“ zum Tode verurteilt wird, rückt er von seiner Entscheidung nicht ab. Getragen wird er von seinem tiefen Glauben und der unerschütterlichen Liebe zu seiner Frau Fani und den drei Kindern. Ihr Briefwechsel ist erhalten. **Die amerikanische Regielegende Terrence Malick webt aus atmosphärischen Bildern eines Bauernlebens eine Elegie für einen wenig besungenen Helden.** Mit August Diehl und Valerie Pachner als sich bedingungslos liebendes Ehepaar ist der Film bravourös besetzt. (Der Standard)

28.2.-1.3.

## J'Accuse – Intrige



>>Regie: Roman Polanski >>Drehbuch: Robert Harris >>Mit: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric, Damien Bonnard u.a.  
>>F 2019, 136 Min., DF

Es war der größte Justizskandal im Frankreich des 19. Jahrhunderts. Nicht zuletzt durch Émile Zolas den Staatspräsidenten Faure öffentlich anklagenden Brief „J'accuse...!“ , der auf der Titelseite der Literaturzeitschrift L'Aurore erschienen war, ging die „Dreyfus-Affäre“ in die Geschichte ein: Der jüdische Artilleriehauptmann Alfred Dreyfus war unschuldig wegen Landesverrats zu lebenslanger Haft verurteilt worden. Der neue Geheimdienstchef Marie-Georges Picquart, eigentlich ein überzeugter Antisemit, nimmt auf eigene Faust Ermittlungen auf und begibt sich damit in größte Gefahr. **Roman Polanski inszenierte ein historisches Whistleblower-Thriller-Drama, aktuell, spannend und aufwühlend.**

**28.2.-1.3. / 1.3. Filmfrühstück**

## Little Women

>>Regie und Drehbuch: Greta Gerwig >>Mit: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Eliza Scanlen, Meryl Streep, Laura Dern, Timothée Chalamet u.a. >>USA 2019, 135 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Während ihr Vater im Bürgerkrieg kämpft, wachsen die vier halbwüchsigen March-Schwestern in den USA der 1850er Jahre bei ihrer Mutter und ihrer Tante Meg zwar in einem reinen Frauenhaushalt auf, doch die Gesellschaft draußen ist von patriarchalen Strukturen geprägt. Sieben Jahre später sind die Schwestern unterschiedliche Wege gegangen: Während Jo (Saoirse Ronan) als Schriftstellerin ein selbstbestimmtes Leben führt, hat Meg (Emma Watson) geheiratet, Amy (Florence Pugh) will als Malerin reüssieren, während Beth (Eliza Scanlen) bei der Mutter lebt. **Greta Gerwigs Adaption des Klassikers ist „mitreißendes, niemals kitschiges Schauspiel-Kino, das einen unfassbar glücklich entlässt.“** (filmstarts.de)



FILM  
FRÜHSTÜCK

### 1.3. Kinderkino

## Die Heinzels – Rückkehr der Heitzelmännchen

>>Regie: Ute von Münchow-Pohl >>Drehbuch: Jan Strathmann >>D 2019, 76 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Wo sind die Zeiten, da Heitzelmännchen, diese liebenswerten kleinen Hausgeister, Menschen mit Rat und Tat geholfen haben? Jetzt lebt Heitzelmädchen Helvi mit all den anderen tief unter der Erde aus Angst vor den egoistischen Erdenbewohnern. Doch Helvi hat genug von der Finsternis. Gemeinsam mit den Heitzeljungen Kipp und Butz erkundet sie die Welt da oben. Sie will dem grantigen Konditor Theo, der von seinem geldgierigen Bruder über den Tisch gezogen wird, helfen und selbst Konditorin werden. Doch das ist weniger leicht als sie dachte. **Die turbulente deutsche Animationskomödie lässt die Sage von den fleißigen Heitzelmännchen in einer zeitgemäßen, sehr amüsanten Version wieder aufleben.**



## Tickets & Reservierung

**Kauf:** Online unter [www.kinoimkesselhaus.at](http://www.kinoimkesselhaus.at), oder an der Kinokassa

**Reservierung:** Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00  
Mi–So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Kartenabholung:** bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

**Print@home:** Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden  
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

## Eintrittspreise in EUR

<b>Normal</b>	9,- / 8,-
<b>Ermäßigt*</b>	8,- / 7,-
<b>&lt;26</b>	6,50
<b>Gruppe ab 10 Personen à</b>	7,-
<b>Kino-Mittwoch: Einheitspreis</b>	7,-
<b>10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)</b>	70,-
<b>Filmfrühstück: Frühstück &amp; Film</b>	15,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
<b>Filmfrühstück: nur Film</b>	7,50
<b>Filmüberlänge (&gt; 120 Min.)</b>	1,- Mehrkosten
<b>Kinderkino</b>	6,50 / 6,-
<b>16.2. Kinderpuppentheater</b>	6,50 / 6,-
<b>22.2. Live-Konzert</b>	18,- (VVK) / 20,-(AK)

**Kino Öffnungszeiten:** jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Parken:** 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,  
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen.

**Ermäßigungen** siehe [kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at).

Ab sofort sind Einzelkarten auch an unseren Partnerbetrieben  
erhältlich.  **TICKETS.** Infos: [noeku.at/tickets](http://noeku.at/tickets)

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



## Gutscheine

<b>Einzelgutschein</b>	9,-
<b>Kinderkino-Gutschein</b>	6,50
<b>Filmfrühstück</b>	15,50
<b>10er-Block</b>	70,-

**Print@home:** Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!

**Wertgutschein:** Sie können den Betrag selbst bestimmen!

## Filmbar

Wir sind auf der Suche nach einem neuen Pächter, über alle Neuigkeiten informieren wir Sie auf [www.filmbar.at](http://www.filmbar.at). Alle Filmfrühstücke im Februar finden im 2Stein statt.



### Förderer



### Medienpartner



### Sponsoren



### Partner



## Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöhl, Katharina Kreutzer >>Texte: Barbara Pluch  
>>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Miles Davis: Birth of the Cool (Polyfilm) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, 5K HD, Trittbrett, Filmbar >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



Gegenlicht

osterfestival 20. 3. - 13. 4. 2020 / KREMS

# IMAGO DEI

28.03. Paul Gulda, Johannes  
Wohlgenannt Zincke, u. a.

05.04. Gidon Kremer &  
Kremerata Baltica

13.04. ORLANDOviols

TICKETS & INFOS: +43 (0) 2732 / 90 80 33  
WWW.KLANGRAUM.AT

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



KL A NGR AUM KREMS  
MINORITENKIRCHE

# 22.2.'20 livekonzert

kino im  
kesselhaus



**5K HD** | 20:30 UHR

Stilbrüche, Experimentierfreude, Grenzen ausloten – dafür waren 5K HD schon immer bekannt. Mit dem zweiten Album „High Performer“ hat die Band mehr Klarheit gewonnen und ihren Sound verdichtet. (FM4)

**Tickets:** € 18,- (VVK) / € 20,- (AK)

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S

 Bundeskanzleramt

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

