

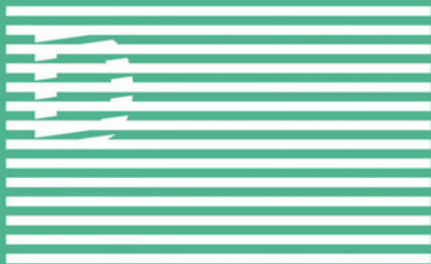


kino im
kesselhaus

märz'16

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00



Diagonale'16
Festival des
österreichischen
Films

**Graz, 8.—13.
März 2016**

diagonale.at



Liebes Kinopublikum,

Venedig – Cannes – Graz: Im März haben wir einige **Festivalerfolge** für Sie zusammengetragen:

Vom **Filmfestival in Venedig** haben wir **Anomalisa** von Charlie Kaufman mitgebracht. Die Art und Weise, wie er eine Liebesgeschichte mit animierten Puppen erzählt, berührt und beeindruckt gleichermaßen.

Die Wiederbegegnung der beiden Schauspiel-Größen Isabelle Huppert und Gerard Dépardieu hatte im Wettbewerb der **Festspiele von Cannes** Premiere. Zum ersten Mal seit Maurice Pialats Loulou stehen die beiden grandiosen Darsteller für **Valley of Love** wieder gemeinsam vor der Kamera.

Mit **Maikäfer flieg** holen wir den Eröffnungsfilm der heurigen **Diagonale** nach Krems. Regisseurin Mirjam Unger hat mit einem starken Frauenteam den legendären Roman von Christine Nöstlinger verfilmt.

Alle drei Kino-Ereignisse sollten Sie nicht auf der großen Leinwand verpassen.

Wir wünschen Ihnen anregende Kinostunden!
Ihr Team des Kino im Kesselhaus



Mi	02.03.	18.00	OmU	Dokumente: JANIS: LITTLE GIRL BLUE
		20.15	DF	VALLEY OF LOVE
Do	03.03.	18.00	OmU	VALLEY OF LOVE
		20.00	DF	THE REVENANT - DER RÜCKKEHRER
Fr	04.03.	18.00	DF	VALLEY OF LOVE
		20.00	OmU	THE REVENANT - DER RÜCKKEHRER
Sa	05.03.	17.00	DF	VALLEY OF LOVE
		19.00	DF	THE REVENANT - DER RÜCKKEHRER
So	06.03.	12.00	DF	Filmfrühstück mit DJ: JOY - ALLES AUSSER GEWÖHNLICH
		15.30	Dt. OF	Kinderkino: LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER
		17.30	DF	VALLEY OF LOVE
		19.30	DF	THE REVENANT - DER RÜCKKEHRER

Mi	09.03.	18.30	OmU	Dokumente: THANK YOU FOR CALLING
		20.30	Dt. OF	ICH BIN DANN MAL WEG
Do	10.03.	18.00	DF	WIE BRÜDER IM WIND
		20.00	Dt. OF	ICH BIN DANN MAL WEG
Fr	11.03.	18.00	DF	WIE BRÜDER IM WIND
		20.00	Dt. OF	ICH BIN DANN MAL WEG
Sa	12.03.	16.00	OmU	Dokumente: IRAQI ODYSSEY
		20.30	Dt. OF	Film + Konzert: ORCHESTER 33 1/3
So	13.03.	12.00	Dt. OF	Filmfrühstück: DER BLUNZENKÖNIG
		15.30	DF	Kinderkino: WIE BRÜDER IM WIND
		18.00	Dt. OF	DER BLUNZENKÖNIG
		20.00	Dt. OF	ICH BIN DANN MAL WEG

Mi	16.03.	18.30	OmU	Dokumente: THANK YOU FOR CALLING
		20.30	DF	FREUNDE FÜRS LEBEN
Do	17.03.	19.00	OmU	cinezone-Film: ANOMALISA
		21.00		cinezone-Konzert: CLARA LUZIA
Fr	18.03.	18.30	OmU	FREUNDE FÜRS LEBEN
		20.30	DF	ANOMALISA

Sa 19.03.	16.00	DF	THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST - TAGE DES ZORNS
	18.30	DF	ANOMALISA
	20.30	DF	FREUNDE FÜRS LEBEN
So 20.03.	12.00	Dt. OF	Filmfrühstück: ICH BIN DANN MAL WEG
	15.30	DF	Kinderkino: SEBASTIAN UND DIE FEUERRETTET
	18.00	DF	FREUNDE FÜRS LEBEN
	20.15	DF	ANOMALISA

Mi 23.03.	18.00	OmU	Dokumente: WHERE TO INVADE NEXT
	20.30	DF	HAIL, CAESAR!
Do 24.03.	18.00	Dt. OF	MAIKÄFER FLIEG!
	20.00	OmU	HAIL, CAESAR!
Fr 25.03.	18.00	Dt. OF	MAIKÄFER FLIEG!
	20.00	DF	HAIL, CAESAR!
Sa 26.03.	16.30	Dt. OF	Kinderkino: MAIKÄFER FLIEG!
	18.30	DF	Dokumente: WHERE TO INVADE NEXT
	21.00	DF	HAIL, CAESAR!
So 27.03.	12.00	DF	Filmfrühstück: KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN
	15.30	Dt. OF	Kinderkino: DER KLEINE RABE SOCKE
	18.00	Dt. OF	MAIKÄFER FLIEG!
	20.00	DF	HAIL, CAESAR!

Mi 30.03.	18.00	OmU	Dokumente: WHERE TO INVADE NEXT
	20.30	DF	SPOTLIGHT
Do 31.03.	18.00	Dt. OF	Dokumente: DAS LEBEN IST KEINE GENERALPROBE
	20.30	Dt. OF	Dokumente: DAS LEBEN IST KEINE GENERALPROBE

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung /
 OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden
 Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

2.3. Dokumente

Janis: Little Girl Blue



DOKUMENTE

>> Regie: Amy Berg >> Kamera: Francesco Carrozzini, Paula Huidobro, Jenna Roshier
 >> Mit: Janis Joplin, Cat Power, Jimi Hendrix, John Lennon, Yoko Ono, Otis Redding, Cass Elliot u.a. >> USA 2016, 106 Min., engl. OF mit dt. UT

Janis Joplin ist eine der am meisten verehrten Rock'n'Roll-Sängerinnen aller Zeiten. Mit Hits wie „Cry Baby“, „Mercedes Benz“ und „Piece of My Heart“ begeisterte sie Millionen und versuchte trotzdem stets neue kreative Wege zu gehen. Sie inspirierte eine ganze Generation und eroberte neues Terrain für kommende weibliche Rocksängerinnen. 1970 starb Janis Joplin mit nur 27 Jahren an einer Überdosis Heroin. Mit seltenen und zum Teil unveröffentlichten Aufnahmen zeichnet Amy Berg ein sensibles komplexes Portrait, das Joplins Werdegang von ihrer frühen Kindheit bis zu ihrem tragischen Tod umfasst. Ein wesentliches Element sind die schmerzhaft intimen Briefe, die die Sängerin ihrer Familie, ihren Freunden und Liebhabern schrieb. Chan Marshall alias Cat Power leiht dabei der Rockikone ihre Stimme.

2.-6.3.

Valley of Love

>>Regie und Drehbuch: Guillaume Nicloux >>Kamera: Christophe Offenstein >>Mit: Gérard Depardieu, Isabelle Huppert, Dan Warner, Aurélia Thiérrée u.a. >>F 2015, 93 Min, franz. OF mit dt. UT/DF

„Ich bin am 24. März um vier Uhr nachmittags gestorben. Ich habe mich wie geplant umgebracht. Ich verspreche, dass wir uns in der Woche vom 12. November wiedertreffen werden. Ich werde an einem der sieben Hauptattraktionen des Tals des Todes sein.“ Isabelle (Isabelle Huppert) und Gérard (Gérard Depardieu), seit langem geschieden, folgen – so absurd das Ganze auch erscheint – der Einladung ihres toten Sohnes ins kalifornische Death Valley. Schnell streitet man wieder wie früher. Doch dann versuchen die Ex-Partner, sich einander anzunähern – und das letzte Geheimnis des Sohnes zu lüften... **Eine faszinierende Liebesgeschichte, rätselhaft, spirituell und voll tiefer Emotionen**, in der Guillaume Nicloux zwei Schauspielgrößen des französischen Kinos nach Jahren gemeinsam vor die Kamera holt.



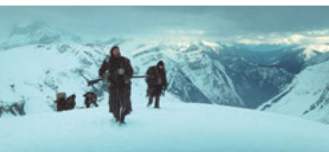
3.-6.3.

The Revenant – Der Rückkehrer

>>Regie: Alejandro González Iñárritu >>Drehbuch: Alejandro González Iñárritu, u.a.
>>Kamera: Emmanuel Lubezki >>Mit: Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Will Poulter, Domhnall Gleeson, Paul Anderson u.a. >>USA 2016, 156 Min, engl. OF mit dt. UT/DF

Es ist eine unwirtliche Gegend: Eine Truppe von Pelztierjägern durchstreift 1823 die eisige Wildnis entlang des Missouri Rivers. Bei einem Indianerangriff kommt ein Großteil der Trapper ums Leben. Die Überlebenden, unter ihnen Hugh Glass (Leonardo DiCaprio), sein halbindianischer Sohn Hawk (Forrest Goodluck) und der kaltblütige John Fitzgerald (Tom Hardy), wollen in ein sicheres Fort fliehen. Als Hugh bei einer Grizzlybär-Attacke schwer verwundet wird, lassen ihn die Kameraden ohne Waffen zurück, Hawk wird von Fitzgerald getötet. Doch Hugh überlebt. Nur mit einem Bärenfell ausgestattet schleppt er sich durch die Wildnis, um Vergeltung zu üben.

Alejandro Iñárritu schuf **ein visuell und schauspielerisch überwältigendes, archaisches Westernepos**. 3 Golden Globes und 12 Oscar Nominierungen!



6.3. Filmfrühstück mit DJ

Joy – Alles außer gewöhnlich



FILM
FRÜHSTÜCK

>>Regie: David O. Russell >>Drehbuch: David O. Russell, Annie Mumolo >>Kamera: Linus Sandgren >>Mit: Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Dascha Polanco, Elisabeth Röhm, Robert De Niro u.a. >>USA 2015, 105 Min., DF

Nach „Silver Linings“ und „American Hustle“ vereint David O. Russell abermals Jennifer Lawrence, Bradley Cooper und Robert De Niro in einem Film, den er der Erfinderin und erfolgreichen Unternehmerin Joy Mangano und ihrer außergewöhnlichen Lebensgeschichte widmet: Die aus ärmlichen Verhältnissen stammende Joy entwickelte 1990 mit dem „Miracle Mop“ ihr bis dato erfolgreichstes Produkt. Der Mop, der das lästige Auswringen per Hand überflüssig machte, wurde zum Grundstein ihres Geschäftsimperiums. In einer **intensiven, hochemotionalen und vor allem sehr menschlichen Komödie** zeichnen Verrat, Vertrauensmissbrauch und verletzte Liebe den Lebensweg der alleinerziehende Mutter von drei Kindern zur Chefin eines Unternehmens, mit dem sie sich in einer gnadenlosen Geschäftswelt erfolgreich behauptet.

6.3. Kinderkino

Lauras Stern und die Traummonster



>>Regie: Thilo Rothkirch, Ute von Münchow-Pohl >>Drehbuch: Klaus Baumgart
>>Musik: Henning Lohner >>D 2011, 65 Min., digital, dt. OF >>empfohlen ab 5 Jahren

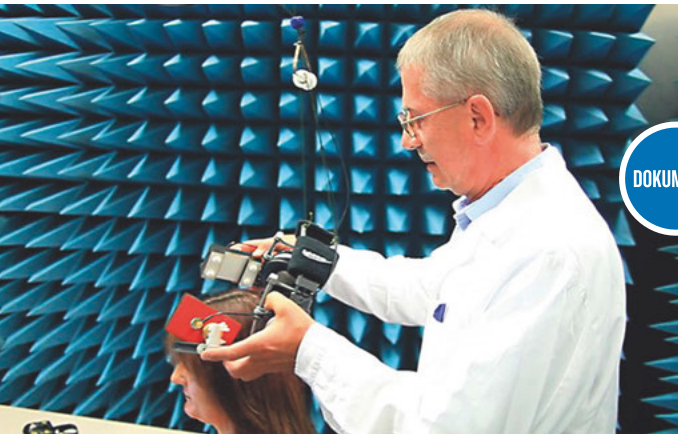
Laura wird von ihrem kleinen und sehr aufgeregten Bruder Tommy geweckt: Traummonster haben seinen Beschütz-mich-Hund, der ihn vor den Schrecken der Dunkelheit bewahrt, entführt! Wie kann Tommys Hund nur aus den Fängen der Monster gerettet werden? Zum Glück haben die beiden Geschwister einen absolut verlässlichen Freund: Lauras Stern! Dieser verwandelt Tommys Bett mittels Sternenstaub in ein Raumschiff. Los geht die Reise ins Traumland! Dort haben die fürchterlichen, aber auch ziemlich tollpatschigen Monster Tommys Hund in den dunkelsten Tiefen des Traumlabirynths versteckt. Die dritte Verfilmung nach Klaus Baumgarts Kinderbuchklassikern wartet mit einer spannenden Geschichte, witzigen Figuren und toller Animation auf. **Ein einzigartiges Leinwandlerlebnis für die jüngsten KinobesucherInnen.**

9.+16.3. Dokumente

Thank You For Calling

>>Regie und Drehbuch: Klaus Scheidsteger >>Kamera: Christian Schlicht, Michael Stark >>A/D 2015, 85 Min., OF mit dt. UT

Die Verwendung von Mobiltelefonen ist aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Die Vermutung, dass die damit verbundene Strahlung schädlich sein könnte, ist kaum mehr Teil der öffentlichen Debatte. Klaus Scheidsteger stößt bei seiner Recherche über mögliche Gesundheitsrisiken der weltweit immer noch expandierenden Kommunikationstechnologie auf ein brisantes Dokument: Im sogenannten „War Game Memo“, ausgearbeitet von einer US-Lobbying-Agentur, werden der Mobilfunkindustrie bereits 1994 Richtlinien für den globalen Umgang mit kritischer Wissenschaft gegeben, wie aktuelle Forschungsergebnisse gezielt zu beschönigen und zu verharmlosen seien. **Spannend wie ein Krimi rekonstruiert Scheidstegers Film eine groß angelegte Strategie der Mobilfunkindustrie.** Es ist ein Kampf von David gegen Goliath.



DOKUMENTE

9.-13.3. / 20.3. Filmfrühstück

Ich bin dann mal weg

>>Regie: Julia von Heinz >>Drehbuch: Jane Ainscough >>Kamera: Felix Poplawsky
>>Mit: Devid Striesow, Martina Gedeck, Annette Frier, Karoline Schuch, Katharina Thalbach u.a. >>D 2015, 92 Min., dt. OF

Hape Kerkelings autobiographischer Reisebericht (2006) wurde zum Bestseller. Der erfolgreiche Entertainer schildert darin eine persönliche Krise, die ihn zu einer mehrmonatigen Auszeit zwingt. Ein Hörsturz, Gallenprobleme und ein drohender Herzinfarkt lassen den übergewichtigen Kettenraucher zunächst Ruhe auf der Couch suchen, doch dann wird ihm klar: Eine Wanderung und innere Einkehr sollen es richten, am besten auf dem Jakobsweg. Julia von Heinz besetzte Devid Striesow als Kerkeling und extrahierte aus dem Roman gekonnt **eine Mischung aus spiritueller Selbstfindungsparabel und federleichter Komödie**, in der uns eine Reihe skurriler Figuren begegnen: nervige Autogrammjäger, mürrische Schäfer, eine liebstevolle Brasilianerin, charmante Schwedinnen und eine strenge Nonne in der Pilgerherberge.



10.-11.3. / 13.3. Kinderkino

Wie Brüder im Wind



>>Regie: Gerardo Olivares, Otmar Penker >> Drehbuch: Otmar Penker, Joanne Reay, Gerald Salmina >> Kamera: Óscar Durán, Otmar Penker >> Mit: Jean Reno, Tobias Moretti, Manuel Camacho u.a. >> A 2016, 98 Min., DF >> empfohlen ab 8 Jahren

Idyllisch und unbeschwert ist das Aufwachsen in der wunderbaren Natur der Alpen nicht unbedingt: zumindest nicht für den 12jährigen Lukas (Manuel Camacho), der in den 1960er Jahren hier lebt. Sein Vater, ein Schafhirt (Tobias Moretti), hat wenig Verständnis für die Bedürfnisse seines Sohnes. Als Lukas ein aus dem Nest gefallenes Adlerjunges findet, zieht er es heimlich auf. Abel erweist sich als intelligentes Tier. Und er wächst schnell. Aber was wird aus Abel, wenn der Vater ihn entdeckt, bevor er flügge wird? Und was wird aus Lukas, wenn er seinen neuen Freund in die Freiheit entlassen muss? **Naturdoku-Kameramann Otmar Penker und Regisseur Gerardo Olivares haben einen mitreißenden Film mit faszinierenden Naturaufnahmen geschaffen, der ZuschauerInnen jeden Alters zu begeistern vermag.**

12.3. Dokumente



DOKUMENTE



>>Regie: Samir >>Kamera: Lukas Strebel, Pierre Mennel, Yuri Burak u.a. >>Musik: Maciej Sledziecki >>Mit: Samira Jamal Aldin, Sabah Jamal Aldin, Jamal al Tahir u.a.
>>Irak/CH/D 2014, 90 Min., OF mit dt. UT

Der irakische Filmemacher Samir wurde in Bagdad geboren und wuchs in der Schweiz auf. Für viele seiner Familienmitglieder waren die politischen Veränderungen im Land Anlass, ihre Heimat zu verlassen. Sie leben heute über den ganzen Globus verteilt. Noch in den 1950er- und 1960er-Jahren war der Irak ein moderner Staat mit einer blühenden Gesellschaft. Doch Diktatur, Besetzung, Terror und enttäuschte Hoffnungen auf Demokratie haben das Land bis heute gezeichnet. Anhand der Lebensläufe seiner eigenen Großfamilie zeichnet Samir unter Verwendung von akribisch recherchiertem historischem Bildmaterial ein **grandioses Portrait des Irak seit dem Ende der Kolonialzeit**, das mit vielen westlichen Klischees aufräumt. Im Rahmen des Osterfestivals Imago Dei „Zweifel, Liebe, Hoffnung“.

12.3.

Film + Konzert: Orchester 33 1/3

>>Regie und Drehbuch: Peter Hörmanseder >>Kamera: Paul Landauer, Philipp Haupt, Robert Stachel, Stefan Öhlböck, Peter Hörmanseder >>AT 2016, dt. OF

>>Orchesters-Besetzung unter kinoimkesselhaus.at

„Rock mit Improvisation, Jazz und Jungle, Akustisches und Elektronisches, Easy Listening und Breakbeats, Bläsersätze und Sampler, Ambient und Arrangements.“ Als Christof Kurzmann 1996 gemeinsam mit Christian Fennesz sein Orchester 33 1/3 zusammenstellte, wurde der vorgelegte Sound als künstlerisches Mittel des politischen Dissenses gefeiert. Ähnliches ließe sich für das zuvor gezeigte Video-Porträt des Orchesters vermerken, das 1998 von Peter Hörmanseder (heute Teil der Kabarett-Formation Maschek) realisiert wurde, der die Partituren des Orchesters ins Filmische übersetzte. 20 Jahre nach der Orchestergründung **lädt die Diagonale zu einem umfangreichen Revisited in Bild und Ton** und einer Welturaufführung des neu geschnittenen Films. Nur einen Tag danach sind Film und Orchester bei uns im Kino zu Gast.



13.3. Filmfrühstück

Der Blunzenkönig

>>Regie: Leo Maria Bauer >>Drehbuch: Frühwirth Christoph >>Kamera: Robert Winkler >>Mit: Karl Merkatz, Inge Maux, Andreas Lust, Jaschka Lämmert, Toni Slama u.a. >>A 2015, 99 Min., dt. OF

Die Weinviertler Fleischerei samt Wirtshaus des „Blunzenkönigs“ (Karl Merkatz) hat schon bessere Zeiten gesehen. Diesen Umstand, den auch die letzten beiden verbliebenen Stammgäste nicht wettmachen können, will der Blunzenkönig partout nicht wahrhaben, genauso wenig wie die Bedenken der guten Seele des Hauses oder die seines Sohnes Franzl (Andreas Lust), der die Fleischerei übernehmen soll und sich seiner Sache gar nicht sicher ist. Als Charlotte, die Vegetarierin aus der Stadt, in Franzls Leben tritt, werden alle Werte des Blunzenkönigs auf den Kopf gestellt. Denn: Wer nicht mit der Zeit geht, geht mit der Zeit! Und was wäre zeitgemäßer als einen modernen Veggie-Imbiss aus dem Wirtshaus zu machen. **Der große Volksschauspieler Karl Merkatz feiert seinen 85. Geburtstag mit einer Paraderolle!**



FILM
FRÜHSTÜCK

16.-20.3.

Freunde fürs Leben



- >>Regie: Cesc Gay >>Drehbuch: Tomàs Aragay, Cesc Gay >>Kamera: Andreu Rebés
- >>Mit: Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi, Eduard Fernández, Troilo u.a.
- >>ARG/E 2015, 108 Min., span. OF mit dt. UT/DF

Seit ihrer Kindheit sind Julián (Ricardo Darín) und Tomás (Javier Cámara) befreundet. Ihre Lebenswege führten sie allerdings in ganz unterschiedliche Richtungen: Während Julián eine Schauspielausbildung machte und in Spanien blieb, wanderte Tomás nach Kanada aus, wo er sich als Lehrer eine beschauliche Existenz mit Frau und Kindern aufbaute. Als Julián unheilbar an Krebs erkrankt, reist Tomás in seine alte Heimat Madrid, um den Freund wiederzusehen. Und es ist sofort alles wieder so, als hätte es nie eine Unterbrechung gegeben. Gemeinsam verbringen die beiden ein paar wundervolle Tage voller Erinnerungen und unvergesslicher Erlebnisse – immer in dem Wissen, dass der Abschied für immer bevorsteht. **Cesc Gay erzählt ohne falsches Pathos, humorvoll und berührend von Freundschaft und Verlust.**

18.-20.3./17.3. cinezone: Film + Konzert

Film: Anomalisa



CINEZONE



>>Regie: Charlie Kaufman, Duke Johnson >>Drehbuch: Charlie Kaufman >>Kamera: Joe Passarelli >>Musik: Chris Aud u.a. >>USA 2015, 90 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Motivationstrainer Michael Stone ist ein gefragter Autor von Ratgebern für Kundenbetreuer. Doch in seinem eigenen Leben kann er wenig Motivation finden. Er empfindet es als einsames Dasein in einer Welt von Langweilern, die einander ähneln wie ein Ei dem anderen. Als er für einen Vortrag bei einem Customer-Service-Kongress nach Cincinnati muss, kontaktiert er eine alte Liebschaft: Das Treffen in der Hotelbar endet jedoch im Fiasko. Doch dann lernt Michael die überdrehte Kundenbetreuerin Lisa kennen und ist auf der Stelle von der ungewöhnlichen Frau fasziniert, die so anders ist als alle anderen... Charlie Kaufmans (berühmt für sein Drehbuch zu „Being John Malkovich“) zu Herzen gehender Stop-Motion Animationsfilm wurde **nach Auszeichnungen in Venedig und Berlin auch für den Oscar nominiert.**

17.3. cinezone: Film + Konzert**Konzert: Clara Luzia**

>>Clara Luzia: Gesang, Gitarre >>Catharina Priemer: Drums >>Helene Glüxam: Bass
>>Lina Seybold: Gitarre >>In Kooperation mit teanbeatclub.at

Spätestens seit Clara Luzia 2008 den Amadeus Award in der Kategorie „FM4 Alternative Act des Jahres“ gewonnen hat, ist die Sängerin mit der zerbrechlichen Statur und der gewaltigen Stimme in aller Munde und das längst nicht nur in Österreich. Die 1978 geborene Winzertochter aus Oberretzbach zählt zu den interessantesten Persönlichkeiten der heimischen Musik-Szene. 1999 gründete sie gemeinsam mit ihrer Schwester Veronika und Elisabeth Gettinger die Formation Alalie Lilt, verließ schließlich aber das gemeinsame Projekt, um auf Solopfad zu wandern. Mit ihren Songs, mit denen sie, begleitet von Bass, Gitarre und Schlagzeug, gegen die Wahnsinnigkeiten unserer Zeit ansingt, gilt sie als eine der WegbereiterInnen der neuen österreichischen Popwelle. Ihr sechstes Album „Here's To Nemesis“ ist eben erschienen.



CINEZONE

19.3.

The Reluctant Fundamentalist – Tage des Zorns

>>Regie: Mira Nair >>Drehbuch: Ami Boghani >>Kamera: Declan Quinn >>Mit: Kate Hudson, Kiefer Sutherland, Liev Schreiber u.a. >>USA/UK/Qatar 2012, 128 Min., DF

Der junge Pakistani Changez lebt den amerikanischen Traum: Nach seinem Universitätsabschluss in Princeton wird er von einem angesehenen New Yorker Unternehmensberater engagiert. Auch privat läuft alles bestens. Bis die Terroranschläge vom 11. September 2001 das offene und tolerante Klima in Ressentiments gegenüber Muslimen umschlagen lassen. Immer öfter sieht sich Changez mit Schikanen und Hass konfrontiert. Desillusioniert kehrt er nach Pakistan zurück, um als Professor in Lahore zur Entwicklung seiner Heimat beizutragen. Als ein amerikanischer Kollege entführt wird, heftet sich die CIA auf seine Fersen... **Mira Nairs Politthriller über die gesellschaftlichen Auswirkungen von 9/11 eröffnete 2012 die Filmfestspiel von Venedig.** Im Rahmen von Osterfestival Imago Dei „Zweifel, Liebe, Hoffnung“.



20.3. Kinderkino

Sebastian und die Feuerretter


**KINDER
KINO**

>>Regie: Christian Duguay >>Drehbuch: Juliette Sales, Fabien Suarez >>Kamera: Christophe Graillot >>Mit: Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Thierry Neuvic, Margaux Chatelier u.a. >>F 2015, 97 Min., DF >>empfohlen ab 8 Jahren

Belle und Sebastian sind zurück! Der zehnjährige Waisenbub und seine beste Freundin, die schneeweiße Berghündin, warten nach dem Abzug der Soldaten 1945 aus dem kleinen französischen Alpendorf auf die Rückkehr von Tante Angelina. Von Großvater Cesar erfahren sie, dass die Résistance-Kämpferin in einem Flugzeug über den Bergen abgestürzt sei, was noch dazu einen Waldbrand ausgelöst habe. Trotz allem ist Sebastian überzeugt, dass Angelina das Unglück überlebt hat. Zusammen mit dem raubeinigen Piloten Pierre begeben sich die Freunde auf die Suche. Ihnen stehen nicht nur aufregende Abenteuer bevor, sondern auch die Entdeckung eines großen Geheimnisses. **Das zweite Kino-Abenteuer von Belle und Sebastian** erzählt erneut – spannend und in tollen Bildern – von einer ungewöhnlichen Freundschaft.

23.-27.3.

Hail, Caesar!



>>Regie und Drehbuch: Joel Coen, Ethan Coen >>Kamera: Roger Deakins >>Mit: Josh Brolin, George Clooney, Alden Ehrenreich, Ralph Fiennes, Scarlett Johansson, Tilda Swinton u.a. >>USA/GB 2016, 105 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Die Traumfabrik Hollywood feiert in den 50er Jahren eine Hochblüte: Spektakuläre Monumentalfilme begeistern die Massen. Auch die Produktionsfirma Capitol Pictures schwimmt auf der Erfolgswelle, bis Baird Whitlock (George Clooney), der Star ihres neuen Films „Hail, Caesar!“, auf mysteriöse Weise verschwindet. Produzent und Troubleshooter Eddie Mannix (Josh Brolin) soll Whitlock finden, ehe die Klatschreporter, allen voran Hedda Hopper (Tilda Swinton), davon erfahren. Die geheimnisvolle Gruppe „Die Zukunft“ fordert ein horrendes Lösegeld für die Herausgabe des Stars. Mannix kommt dem Geheimnis um die Entführung sehr nahe, doch dann läuft alles schief... **Die Coen-Brüder begeistern erneut mit dem ihnen so eigenen Humor, schrägen Charakteren und einem All-Star-Ensemble. Eröffnungsfilm der Berlinale!**

23., 26.+30.3. Dokumente

Where To Invade Next

>>Regie: Michael Moore >>Kamera: Rick Rowley >>Mit: Michael Moore u.a. >>USA 2016, 119 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Zuletzt sorgte er mit seinen Dokumentationen „Bowling For Columbine“ und „Fahrenheit 9/11“ für Aufsehen. In seinem neuesten Film marschiert Michael Moore in Europa ein, um dort in verschiedenen Ländern die besten Ideen für die USA zu stehlen: „Denn wir haben Probleme, die mit Kriegen nicht zu lösen sind.“ Er bereist Frankreich, Italien, Island, Portugal, Norwegen, Slowenien, Finnland und Deutschland und findet dort u.a. Sozialleistungen, bezahlten Urlaub und Elternkarenz, freien Zugang zu Universitäten, entkriminalisierte Drogen, die schulische Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte oder auch kulinarisch hochwertiges und gesundes Essen in Kinderbetreuungseinrichtungen. **Michael Moore erweist sich abermals als spitzzüngiger wie humorvoller Kritiker des amerikanischen Traums.**

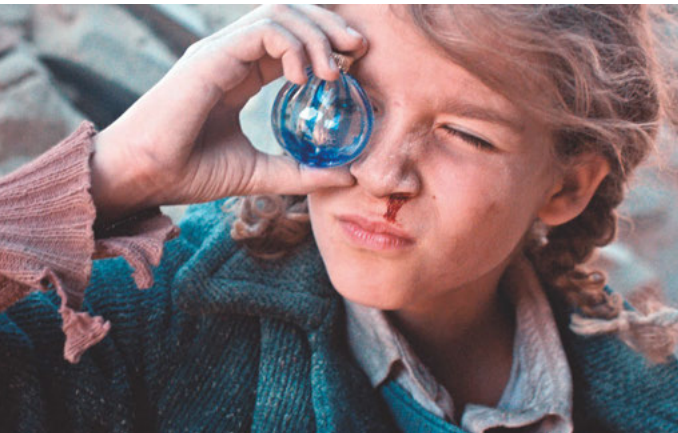


24.-27.3./26.3. Kinderkino

Maikäfer flieg!

>>Regie: Mirjam Unger >>Drehbuch: Sandra Bohle, Mirjam Unger nach einem Roman von Christine Nöstlinger >>Kamera: Eva Testor >>Mit: Ursula Strauss, Gerald Votava, Heinz Marecek, Hilde Dalik u.a. >>A 2016, 100 Min., dt. OF >>empfohlen ab 10 Jahren

Wien 1945: Die 10jährige Christine weiß vom Frieden genauso wenig, wie die Kinder heute vom Krieg wissen. Wie viele andere wurde auch ihre Familie ausgebombt und kommt nun vollkommen mittellos in einer noblen Villa in Neuwaldegg unter. Jetzt haben sie Quartier, aber mehr nicht. Nach der Kapitulation deutscher Soldaten quartieren sich die Russen im Haus ein. Alle fürchten sich vor den als unberechenbar geltenden russischen Soldaten. Nur Christine nicht... Nöstlingers mehrfach ausgezeichnete autobiographischer Jugend-Roman blickt aus der Perspektive eines halbwüchsigen Mädchens auf die Welt der Nachkriegszeit. Für Regisseurin Mirjam Unger und ihr Ensemble war die Verfilmung des Stoffs eine Herzensangelegenheit und **eine Hommage an Christine Nöstlinger, die heuer ihren 80. Geburtstag feiert.**



27.3. Filmfrühstück

Kirschblüten und rote Bohnen



>>Regie und Drehbuch: Naomi Kawase >>Kamera: Shigeki Akiyama >>Mit: Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida u.a. >>OT: An >>F/D/JP 2015, 113 Min., DF

Der einsame Sentaro betreibt eine mehr schlecht als recht gehende Imbissstube in Tokyo, wo er Dorayakis verkauft. Diese typisch japanischen Pfannkuchen sind mit der in der buddhistischen Küche „An“ genannten süßen Paste aus roten Bohnen gefüllt. Als die alte Tokue sich um eine von Sentaro ausgeschriebene Aushilfsstelle bewirbt, ist dieser zunächst skeptisch. Doch dann probiert er die von der alten Dame hinterlassene Kostprobe ihrer selbstgemachten An-Paste und ist wie verzaubert. Er stellt die liebenswerte, geheimnisvolle Tokue an. Das Geschäft erlebt einen unerwarteten Aufschwung. Zwischen den beiden Außenseitern beginnt sich eine zarte Freundschaft zu entwickeln. **Naomi Kawase erzählt in stiller Schönheit und mit fast meditativer Ruhe, wie Gelassenheit und Geduld zum Glück führen können.**

27.3. Kinderkino

Der kleine Rabe Socke



>>Regie: Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse >>Drehbuch: Katja Grübel, Annet Rudolph >>D 2012, 78 Min., digital, dt. OF >>empfohlen ab 4 Jahren

Der kleine Rabe Socke ist ein liebenswerter Rabauke, der nur Unsinn im Kopf hat. Als er beim Spielen den Staudamm am Waldrand beschädigt, will er das Unglück schnell und heimlich wieder in Ordnung bringen, bevor er von der strengen Frau Dachs bestraft wird. Mit dem ängstlichen Schaf Wolle und dem starken Eddi-Bär sucht er Hilfe bei den Bibern, die den Staudamm gebaut haben. Aber nur das Biber mädchen Fritzi will ihm bei seinem Abenteuer helfen. Der freche kleine Vogel mit der Ringelsocke durchlebt eine beispielhafte Wandlung, bei der einfühlsame Werte wie Freundschaft und Solidarität in den Vordergrund gestellt werden.

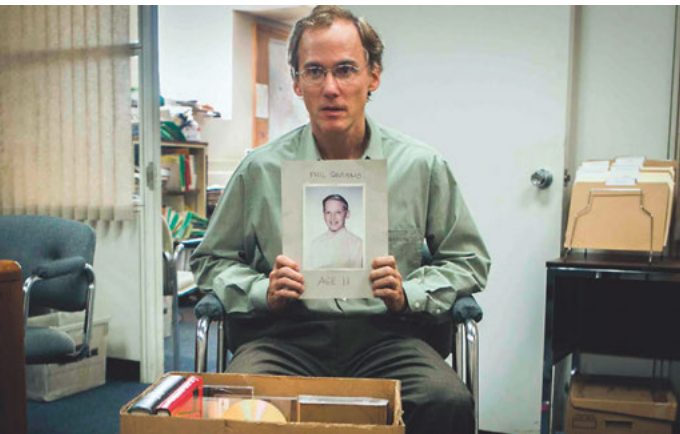
„Gelungene Unterhaltung nach der beliebten Kinderbuchreihe auch für die kleinsten Zuschauer.“ (filmstarts.de)

30.3.

Spotlight

>>Regie: Thomas McCarthy >>Drehbuch: Thomas McCarthy, Josh Singer >>Kamera: Masanobu Takayanagi >>Mit: Liev Schreiber, Rachel McAdams, Michael Keaton, Mark Ruffalo, Stanley Tucci u.a. >>USA 2015, 127 Min., DF

Die Aufdeckergeschichte wurde 2003 mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet: Als 2001 eine „Boston Globe“- Journalistin einen Artikel über einen Missbrauchsfall in den Reihen der katholischen Kirche verfasst, wittert der aus Miami kommende neue Chefredakteur Marty Baron (Liev Schreiber) eine weitaus größere Story. Er setzt sein „Spotlight“-Team, das für investigative Langzeitrecherchen zuständig ist, auf das Thema an. Dieses deckt auf, dass weit mehr Priester in den Missbrauch von Kindern verwickelt sind, als bislang angenommen. Allein in Boston wurden über 80 Geistliche zu Tätern. Doch die Ermittlungen der Journalisten werden durch das Schweigen der verängstigten Opfer und gut bezahlte Anwälte erschwert. „Ein packenden Thriller und das beste Schauspielensemble des US-Kinojahrs 2015.“ (filmstarts.de)



31.3. Dokumente

Das Leben ist keine Generalprobe

>>Regie, Drehbuch, Kamera: Nicole Scherg >>Mit: Heini Staudinger u.a. >>Musik: Federspiel >>A 2016, 90 Min., dt. OF >>Im Anschluss Filmgespräch

Nicole Schergs Dokumentarfilm beobachtet die Umsetzung einer Idee von einem besonderen Unternehmen, der „Waldviertler“-Schuhfabrik, in einer der prekärsten Regionen Österreichs, dem nördlichen Waldviertel. Wie lassen sich die Visionen einer gerechten Welt, die den Firmeninhaber Heinrich Staudinger antreiben, in den wirtschaftlichen Entwicklungen der Gegenwart verwirklichen?

Der Film macht im Rahmen seiner **NÖ-Premieren-Tour mit der Regisseurin Nicole Scherg, Heini Staudinger und dem Waldviertler/GEA-Team** gleich nach der Uraufführung in Schrems im Kino im Kesselhaus Station.



DOKUMENTE



Öffnungszeiten

Kino: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Filmfrühstück: So ab 10.00 Uhr

Anfahrt: siehe kinoimkesselhaus.at

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“ (Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen)

Reservierung & Tickets

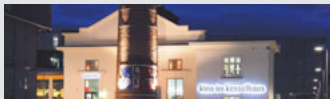
Kauf: online oder an der Kinokassa

Reservierung: online; an der Kinokassa oder telefonisch unter:
02732/90 80 00 Mi–So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spät. 30 Min. vor Filmbeginn

Eintrittspreise in EUR

Normal	8,50 / 7,50
Ermäßigt*	7,50 / 6,50
Gruppe ab 10 Personen á	6,50
Kino-Mittwoch	6,50 Einheitspreis
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	65,-
Filmfrühstück: Film & Frühstück	14,50
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	5,50 / 5,- ermäßigt
Cinezone 17.3.	16,- (VVK) / 18,- (AK)
Orchester 33 1/3	13,- (VVK) / 15,- (AK)
Imago Dei Filme (12.3. Iraqi Odyssey, 19.3. The Reluctant Fundamentalist)	Einheitspreis 7,50 / 6,50 (mit Imago Dei Ticket desselben Tages)



SERVICE

Gutscheine

Einzelgutschein	8,50
Kinderkino-Gutschein	5,50
Filmfrühstück	14,50
10er-Block	65,-

Filmbar

Mi-Fr: 17-24 Uhr, Sa: 11-24 Uhr, So: 10-23 Uhr, Tel.: 0676/9206677

www.filmbar-kulinarium.at



Sponsoren



Medienpartner



Partner



Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Kerstin Parth, Katharina Kreutzer >>Texte: Barbara Pluch
>>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Maikäfer fliegt! (Filmladen) >>Fotos: Filmverleihe, Clara Luzia >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



Jetzt gratis
anfordern!

16
17

Studienführer
Programs of Study

Donau-Universität Krems
Danube University Krems

Ihr Sprungbrett zum Erfolg

Donau-Universität Krems. Die Universität für Weiterbildung.
Tel. +43 (0)2732 893-2246 | info@donau-uni.ac.at

www.donau-uni.ac.at/studienfuehrer



17.3.'16
cinezone
im Kino im Kesselhaus

kino im
kesselhaus



FILM: ANOMALISA

Die Art und Weise, wie Charlie Kaufman diese Liebesgeschichte mit animierten Puppen erzählt, berührt und beeindruckt gleichermaßen.

KONZERT: CLARA LUZIA

Die Wegbereiterin der neuen österreichischen Popwelle singt auch in ihrem neuen Album gegen die Wahnsinnigkeiten unserer Zeit an.

Kombi-Eintritt: EUR 16,- (VVK), EUR 18,- (AK)

hosted by  TEEN
BEAT
CLUB

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S