



kino im
kesselhaus

april'22

am campus krems | A-3500 Krems | kinoimkesselhaus.at

Kino im
Kesselhaus



Film

April 30 - 13.30-15.00
Kurzfilmprogramm

May 01 - 13.30-15.30
Das neue Evangelium
Ein Film von Milo Rau

May 07 - 13.00-14.30
Horror Noire - A History of Black Horror
Ein Film von Xavier Burgin

May 08 - 13.30-15.45
Nous disons révolution (Let's say révolution)
Ein Film von Nicolas Klotz und Elisabeth Perceval

Theory & Talk

April 30 - 15.00-16.00 Talk (DE)
*Counter Appropriation
versus Cultural Appropriation*

May 01 - 15.30-16.30 Lecture Performance (EN)
Die Revolution des Croissants

May 07 - 14.30-15.30 Artist Talk (EN)
The world in the process

May 08 - 16.00-17.00 Talk (EN)
*In defense of disco edits, riddims
and rude citizenship*

donaufestival.at

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

Liebes Kinopublikum,

endlich kommt nun auch Pedro Almodóvars neuester Coup **Madres Paralelas (Parallele Mütter)** in die Kinos, der bereits im September die Filmfestspiele in Venedig eröffnet hat. Ein spannungsgeladenes Drama über zwei sehr unterschiedliche Mütter, die das Schicksal zusammenführt. In der Hauptrolle glänzt wie immer in Almodóvars Filmen die einzigartige Penélope Cruz.

Doch auch ein anderer Kinogroßmeister nimmt uns im April mit auf eine emotionale Reise – Nanni Moretti widmet sich in **Tre Piani (Drei Etagen)** erstmals einer Romanvorlage, die drei Familien auf drei Etagen in den Mittelpunkt stellt. Italiens Regieikone besticht mit einem großartigen Soundtrack, unerwarteten Wendungen und herausragenden Schauspieler*innen wie Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher und Margherita Buy – ein bewegender Film, der nachhallt.

Abseits des bunt geschnürten Filmprogramms freuen wir uns im April auf gleich zwei großartige Konzerte – am 2.4. beehrt uns die wundervolle **Oska** und am 22.4. performt das Wiener Artpop-Duo **Dramas** – das dürfen Sie sich nicht entgehen lassen! Last but not least ist an zwei Wochenenden das **donaufestival** bei uns zu Gast!

Wir wünschen Ihnen Frohe Ostern und wunderbare (Kino)-Erlebnisse!

Ihr Kino im Kesselhaus-Team

ÜBERSICHT

Fr 01.04.	16:00	OmU	Drei Söhne
	18:00	DF	King Richard
	20:45	Dt.OF	Rotzbub
Sa 02.04.	18:30	Dt.OF	Rotzbub
	20:30	Live	Konzert: Oska – Hallucinating Tour
So 03.04.	12:00	Dt.OF	Filmfrühstück: Rotzbub
	16:00	DF	Kinderkino: Peter Hase 2
	18:00	Dt.OF	Rotzbub
	20:00		Überraschungsfilm: Oscar-Gewinner

Di 05.04.	18:00	DF	Soylent Green
Mi 06.04.	18:00	DF	HLF Krems präsentiert: Kiss the Cook
	20:30	DF	The Card Counter
Do 07.04.	18:00	DF	Cyrano
	20:30	OmU	Das Ereignis
Fr 08.04.	18:00	DF	The Card Counter
	20:15	OmU	Cyrano
Sa 09.04.	16:00	DF	Cyrano
	18:30	OmU	The Card Counter
	20:45	DF	Das Ereignis
So 10.04.	12:00	DF	Filmfrühstück: King Richard
	15:30	DF	Kinderkino: Peter Hase 2
	17:30	DF	Cyrano
	20:00	DF	The Card Counter

Mi 13.04.	18:00	DF	Parallele Mütter
	20:30	DF	Noch einmal, June
Do 14.04.	18:00	DF	Come on, Come on
	20:15	OmU	Parallele Mütter
Fr 15.04.	16:00	Dt.OF	Kinderfilm: Die Häschenschule – Der große Eierklau
	18:00	DF	Noch einmal, June
	20:00	OmU	Come on, Come on
Sa 16.04.	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Peterchens Mondfahrt
	18:00	DF	Parallele Mütter
	20:30	OmU	Noch einmal, June
So 17.04.	12:00	DF	Filmfrühstück: Parallele Mütter
	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Die Häschenschule – Der große Eierklau

18:00 DF Parallele Mütter
 20:15 DF Come on, Come on

Mi 20.04. 18:00 DF **Dokumente:** Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann
 20:00 OmU Drei Etagen
 Do 21.04. 18:00 Dt.OF Die Farbe des Chamäleons
 20:30 DF Drei Etagen
 Fr 22.04. 18:00 OmU Come on, Come on
 20:30 Live **Konzert:** Dramas
 Sa 23.04. 16:00 Dt.OF **Kinderkino:** Peterchens Mondfahrt
 18:00 Dt.OF **Dokumente:** Who´s afraid of Alice Miller
 20:00 OmU Drei Etagen
 So 24.04. 12:00 DF **Filmfrühstück:** Drei Etagen
 16:00 Live **Kindertheater:** Der zur Sonne ging
 18:00 DF Drei Etagen
 20:00 DF Noch einmal, June

Mi 27.04. 18:30 OmU **Im Gespräch:** 11. Filmtage zum Recht auf Nahrung: Fields of Anger
 21:00 DF Tove – Auf der Suche nach Freiheit und Liebe
 Do 28.04. 18:00 Dt.OF Rimini
 20:15 DF Tove – Auf der Suche nach Freiheit und Liebe
 Fr 29.04. 18:00 OmU Tove – Auf der Suche nach Freiheit und Liebe
 20:00 Dt.OF Rimini
 Sa 30.04. 13:30 **donaufestival** zu Gast
 15:00 **donaufestival** zu Gast
 18:00 DF Tove - Auf der Suche nach Freiheit und Liebe
 20:15 Dt.OF Rimini
 So 01.05. 11:30 DF **Filmfrühstück:** Noch einmal, June
 13:30 **donaufestival** zu Gast
 15:30 **donaufestival** zu Gast
 17:30 Dt.OF Die Farbe des Chamäleons
 19:30 Dt.OF Rimini

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung /
 OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln / OF = Originalfassung



13.-17.4. / 17.4. Filmfrühstück

Parallele Mütter

>>Regie: Pedro Almodóvar >>Mit: Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Milena Smit, Israel Elejalde, Julieta Serrano u.a. >>OT: Madres paralelas >>E 2021, 120 Min., span. OF mit dt. UT/DF

Die erfolgreiche Fotografin Janis (Penélope Cruz) und die Teenagerin Ana (Milena Smit) lernen einander in einer Entbindungsstation kennen. Ihre ähnliche Situation verbindet die Frauen – beide erwarten Töchter, beide sind Single, beide wurden ungewollt schwanger. Während Janis sich auf das Baby freut, ist die mit ihrer divenhaften Schauspielerinnenmutter zerstrittene Ana unglücklich. Auch nach der Geburt bleiben die beiden Frauen in Kontakt bis ein Zufall alles durcheinanderwirft und ihr Leben auf dramatische Weise verändert. **Pedro Almodóvars neues Meisterwerk endlich im Kino! „Souverän changiert er zwischen Beziehungskomödie, Thrillermomenten und emanzipatorischem Drama.“ (Der Standard)**

1.4. / 10.4. Filmfrühstück

King Richard

>>Regie: Reinaldo Marcus Green >>Mit: Will Smith, Demi Singleton, Saniya Sidney, Aunjanue Ellis u.a. >>USA 2021, 138 Min., DF

Richard Williams möchte seinen beiden Töchtern eine bessere Chance im Leben geben: Ohne selbst Tennis spielen zu können, will er Venus und Serena in dieser von wohlhabenden Weißen dominierten Sportart großmachen und entwickelt in Eigenregie ein Trainingskonzept. Mit Erfolg! **Oscarkandidat Will Smith begeistert mit der wohl vielschichtigsten Schauspielleistung seiner Karriere.**

1.-3.4. / 3.4. Filmfrühstück

Rotzbub

>>Regie: Marcus H. Rosenmüller, Santiago López Jover >>Stimmen: Roland Düringer, Erwin Steinhauer u.a. >>A 2021, 90 Min., dt. OF

Der 2016 verstorbene Karikaturist Manfred Deix, der wie kein anderer der österreichischen Nachkriegsseele auf den Zahn fühlte, arbeitete selbst noch an dem autobiografisch inspirierten Drehbuch mit: Ein Rotzbub versetzt die reaktionäre Bevölkerung einer Kleinstadt mit seinen Zeichnungen in Aufruhr. **Mit den Stimmen der österreichischen Schauspiel-Elite erwacht der Deix-Kosmos zum Leben.**



King Richard



Rotzbub

13.-24.4. / 1.5. Filmfrühstück

Noch einmal, June

>>Regie: J.J. Winlove, Drew Bailey, Isabel Stanfield, Emily Carse

>>Mit: Noni Hazlehurst, Claudia Karvan, Nash Edgerton u.a. >>OT:

June again >>AUS 2021, 99 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Als June zu sich kommt, ist sie nicht mehr die Alte. Oder doch? Sie kann sich jedenfalls nicht erinnern, dass sie seit fünf Jahren in einem Pflegeheim lebt. Der Grund dafür: Ihre Demenz nach einem Schlaganfall wurde von einem momentanen Zustand vollständiger geistiger Klarheit abgelöst, Rückfall aber jederzeit möglich. June büchst aus dem Heim aus und versucht alles, um ihre völlig aus den Fugen geratene Familie wieder auf Vordermann zu bringen. **Die liebevolle Tragikomödie über eine resolute Demenzkranke entwickelte sich in Australien bald zum Publikumsliebling** – unsentimental, humorvoll und mit einem untrüglichen Gespür für die kleinen und großen Absurditäten des Alltags erzählt.





Überraschungsfilm: Oscar-Gewinner



The Card Counter

3.4.

Überraschungsfilm: Oscar-Gewinner

Die 94. Verleihung der Oscars findet am 27. März 2022 im Dolby Theatre in Los Angeles statt. Wir wissen zu Redaktionsschluss noch nicht, wer der große Abräumer des Abends sein wird, aber was wir wissen, wir zeigen den für uns überzeugendsten Gewinner am 3.4. noch einmal auf der großen Leinwand. **Nominiert sind u.a. The Power of the Dog, Dune, Belfast, Drive my Car und West Side Story.**

6.-10.4.

The Card Counter

>>Regie: Paul Schrader >>Mit: Oscar Isaac, Tye Sheridan, Willem Dafoe, Tiffany Haddish, Billy Slaughter, Amye Gouset, Joel Michaely u.a. >>GB/USA 2021, 112 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

William Tell (Oscar Isaac) hat die hohe Kunst des Pokerns perfektioniert. Nicht nur als Hobby, sondern auch um seine inneren Dämonen irgendwie in Schach zu halten. Der ehemalige Elite-Soldat hat eine Schuld auf sich geladen, die ihn einst für zehn Jahre ins Gefängnis brachte. **„Ein unerwartetes Meisterwerk, höchste Empfehlung“ (Falter) von „Taxi Driver“-Autor Paul Schrader.**



20.-24.4. / 24.4. Filmfrühstück

Drei Etagen

>>Regie: Nanni Moretti >>Mit: Margherita Buy, Nanni Moretti, Elena Lietti, Alessandro Sperduti, Riccardo Scamarcio u.a. >>OT: Tre piani >>I/F 2021, 119 Min., ital. OF mit dt. UT/DF

Auf drei Etagen eines Hauses in einem wohlhabenden Stadtteil Roms leben drei Familien mit ihren unterschiedlichen Geschichten und Schicksalen: Da ist das Richterpaar, dessen erwachsener Sohn betrunken einen tödlichen Autounfall verursacht hat. Da ist der Familienvater, der den Verdacht hegt, seine kleine Tochter könnte missbraucht worden sein. Da ist die junge Mutter, deren Mann oft beruflich im Ausland ist, die sich einsam fühlt und durch Visionen eines schwarzen Vogels beunruhigt. **Nanni Moretti begleitet die Hausbewohner*innen über ein Jahrzehnt in einem bewegenden dichten Film**, der nachhallt. Mit einem großartigen Soundtrack, unerwarteten Wendungen und einem herausragenden Ensemble.

7.-10.4.

Cyrano

>>Regie: Joe Wright >>Mit: Haley Bennett, Peter Dinklage, Ben Mendelsohn u.a. >>GB/IT 2021, 123 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Cyrano de Bergerac weiß mit dem Degen genauso gut umzugehen wie mit Worten. Nur in Liebesdingen fehlt ihm aufgrund seiner Kleinwüchsigkeit das Selbstbewusstsein. So bietet er sich als Liebesbriefschreiber für den unbeholfenen Christian an, um seiner heimlich Angebeteten Roxanne näher zu sein. **Peter Dinklage (Game of Thrones) brilliert in der ersten Film-Musical-Version des berühmten Theaterstücks.**

7.+9.4.

Das Ereignis

>>Regie: Audrey Diwan >>Mit: Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luàna Bajrami u.a. >>F 2021, 100 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Frankreich, 1963. Anne, die aus armen Verhältnissen stammt, ist eine begabte Literaturstudentin. Die Abschlussarbeiten stehen bevor. Als sie unehelich schwanger wird, ist ihre vielversprechende Zukunft damit zerschlagen. Anne entschließt sich zu einem Schritt, der in den 60er Jahren noch unter Gefängnisstrafe steht. **Das empathische Drama wurde in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.**



Cyrano



Das Ereignis

28.4.-1.5.

Rimini

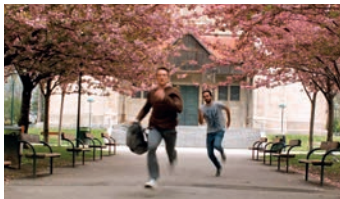
>>Regie: Ulrich Seidl >>Mit: Michael Thomas, Tessa Göttlicher, Inge Maux, Hans-Michael Rehberg, Claudia Martini, Georg Friedrich u.a.
>>A/D 2021, 114 Min., dt. OF

Der Tod seiner Mutter führt Richie Bravo aus der Wahlheimat Italien zurück ins niederösterreichische Zimmer seiner Jugend, wo Charlton Hestons Bizeps glänzt und Winnetou noch lebt. Mit dem „piccolo fratello“ feiert er im Keller bei Schnaps und samtigen Wurlitzer-Melodien Abschied vom Elternhaus. Der Vater ist im Altersheim. Sein Geld macht der einstige Schlagerstar jetzt in Rimini, wo er in biederem Hotelfoyers inbrünstig deutsche Schnulzen intoniert. Da bricht plötzlich seine erwachsene Tochter in sein Leben ein. Sie will Geld von ihm, das er nicht hat. **Ulrich Seidls neues Opus magnum führt ins winterliche Rimini. „Das überraschend zärtliche Porträt eines Schlagersängers.“ (Der Standard)**





Come On, Come On



Die Farbe des Chamäleons

14.-22.4.

Come On, Come On

>>Regie: Mike Mills, Randin Brown u.a. >>Mit: Joaquin Phoenix, Woody Norman u.a. >>USA 2021, 108 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Der Radiojournalist Johnny (Joaquin Phoenix) bereist für eine Reportage verschiedene US-Städte. Als seine Schwester sich in einer privaten Notlage befindet, nimmt er seinen neunjährigen Neffen mit auf die Reise. Aus anfänglicher Überforderung entsteht für beide mehr und mehr eine tiefe, emotionale Verbindung. **Ein ebenso inspirierender wie berührender Roadtrip kreuz und quer durch Amerika.**

21.4.+1.5.

Die Farbe des Chamäleons

>>Regie: Jürgen Klaubetz >>Mit: Artjom Gilz, Canan Samadi u.a. >>A 2020, 96 Min., dt. OF >>Am 21.4. in Anwesenheit des Regisseurs

Paul sucht sein Glück in fremden Taschen und damit im Leben unbekannter Menschen. Im öffentlichen Raum stiehlt er wahllos Rucksäcke, Beutel und Taschen. Anschließend taucht er in das Leben der Besitzer*innen ein und nimmt darin radikale Eingriffe vor. Kann er die Bestohlenen zu ihrem Glück zwingen? **Jürgen Klaubetz' überzeugendes Regie- und Drehbuchdebüt beschäftigt sich mit der Suche nach Identität und Glück.**



27.-30.4.

Tove – Auf der Suche nach Freiheit und Liebe

>>Regie: Zaida Bergroth u.a. >>Mit: Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney u.a. >>FL/SE 2020, 100 Min., schwedische OF mit dt. UT/DF

„Ich glaube, das Leben ist ein wunderbares Abenteuer!“ Dieses Motto prägt nicht nur Tove Janssons eigene Biografie, sondern auch den Alltag der Mumins, jener liebenswerten Trollwesen, die gemeinsam mit den Snorks, Filifjonka und Hemule das idyllische Mumintal bewohnen. In den Jahren nach dem 2. Weltkrieg begann die junge finnische Künstlerin, Illustratorin und Comiczeichnerin ihre Geschichten aufzuschreiben und zu zeichnen. **Mit viel Charme und Wärme erzählt Zaida Bergroth in diesem wunderbaren Spielfilm vom Leben und Lieben der Mumin-Erfinderin**, von der kreativen Energie einer Frau mit beispiellosem Talent und ihrer turbulenten Suche nach Liebe, Identität und Freiheit.

20.4.

Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann

>>Regie: Jerry Rothwell >>Mit: Jordan O'Donagan u.a. >>OT: The reason I jump >>USA/GB 2020, 82 Min., DF

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Naoki Higashida öffnet der Film eine Tür in die Welt eines autistischen Jungen. Dieser Junge ist Higashida selbst. Mit Eigenporträts, die er als 13-Jähriger dokumentierte, kreierte er eine einzigartige Möglichkeit, die Welt aus der Sicht eines Autisten wahrzunehmen. „Ein Werk filmischer Alchemie.“ (The Hollywood Reporter)

23.4.

Who's afraid of Alice Miller

>>Regie: Daniel Howald >>Mit: Martin Miller, Irenka Taurek, Anna Dodziuk, Alice Miller, Cornelia Kazis u.a. >>CH 2020, 101 Min., dt. OF

Ausgerechnet die Kindheitsforscherin Alice Miller, die die Folgen von Gewalt an Kindern anprangerte, begegnete ihrem Sohn Martin mit Gefühlskälte und schützte ihn nicht vor den Schlägen des Vaters. **Martin begibt sich nach Millers Tod auf Spurensuche**, um seine Mutter und die Ursachen seines eigenen seelischen Schmerzes besser zu verstehen.



Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann



Who's afraid of Alice Miller



Drei Söhne



Soylent Green

1.4.

Drei Söhne

**>>Regie: Birgit-Karin Weber >>Mit: André Laks, Thomas Frankl u.a.
>>D/A 2017, 87 Min., OF mit dt. UT >>In Kooperation mit Imago Dei**

Drei Männer verbindet die Vergangenheit ihrer Eltern als Überlebende des Konzentrationslagers Auschwitz. Einer der drei Porträtierten ist der Philosophieprofessor André Laks. Er ist der Sohn des Komponisten **Simon Laks, dem heuer beim Festival Imago Dei ein Schwerpunkt gewidmet ist.** Er überlebte den Holocaust als Leiter des Lagerorchester des KZs. Seine Musik begleitet uns durch den Film.

5.4. Filmabend mit Diskussion

Soylent Green

>>Regie: Richard Fleischer >>Mit: Charlton Heston u.a. >>USA 1973, 97 Min., DF >>Der Förderverein Palliative Care UK Krems lädt ein zum Themenabend: „Assistierter Suizid erlaubt – Wie geht es nun weiter?“

Zum Auftakt zeigen wir den Klassiker „Soylent Green“, der in einem dystopischen New York 2022 spielt, indem es an allem Lebenswichtigen mangelt. Im anschließenden Podiumsgespräch diskutieren: Peter Kampits, Esther Kruikemeijer, Elisabeth Pittermann-Höcker, Dietmar Weixler, moderiert von Johannes Kaup. **Eintritt frei, Reservierung: tickets@kinoimkesselhaus.at**



Kiss the Cook



Fields of Anger

6.4. Film mit kulinarischem Rahmenprogramm

Kiss the Cook – So schmeckt das Leben

>>Regie: Jon Favreau >>Mit: Jon Favreau, Robert Downey Jr., Scarlett Johansson, Bobby Cannavale u.a. >>OT: Chef >>USA 2014, 114 Min., DF

Profi-Koch Carl Casper ist Chef de Cuisine in einem berühmten Restaurant in Los Angeles. Nach einer Krise mit seinem Chef beschließt er, in einem Imbisswagen kubanische Sandwiches zu verkaufen. Hier beginnt die spannende und erlebnisreiche Reise! Die 4AHLT der HLF Kreams freut sich über die Kooperation mit dem Kino im Kesselhaus. **Dieser charismatische Film wird von einem geschmackvollen Rahmenprogramm umrandet!**

27.4. Im Gespräch

Hunger.Macht.Profite: Fields of Anger

>>Regie: Anne Gintzburger >>F 2018, 72 Min., OF mit dt. UT >>Im Anschluss Filmgespräch

Die 11. Filmtage zum Recht auf Nahrung bringen das Thema **globale Landwirtschaft und Ernährung auf die Leinwand**. In Kreams zeigt der Film „Fields of Anger“ die prekäre Situation von französischen Bäuer*innen. Die Landwirtschaft befindet sich in einer Krise, fehlende Perspektiven führen bis hin zum Suizid. Die „Schwarzen Schals“ reisen durchs Land und fordern lautstark einen Wandel der Leben rettet.

2.4.

Oska – Hallucinating Tour

>>Maria Burger

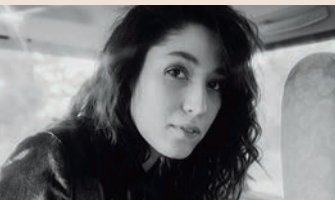
In ihrem Debütalbum „My world, My love, Paris“ befasst sich die Indie-Pop Sängerin und Songwriterin Oska (Maria Burger) mit dem Begriff „Erbe“. Mit strahlenden Melodien und groovenden Rhythmen erzählt sie in ihren poetischen Lyrics Geschichten von Liebe und Kummer, behandelt Themen wie Klimawandel und Familie. „**Oska schafft den Spagat zwischen internationalem Anspruch und fragilem Storytelling.**“ (The Gap)

22.4.

Dramas

>>Viktoria Winter und Mario Wienerroither

Das Wiener Artpop-Duo Dramas (Viktoria Winter und Mario Wienerroither) katapultierte sich 2018 mit dem Debütalbum „Nothing Is Permanent“ in sämtliche europäische Indie-Hörercharts. Cineastische Synthesizer-, Electro-, Drum- und Piano-Sounds verschmelzen mit Viktoria Winters unverkennbarer Stimme. **Mit ihrem zweiten Album „Dramas“ zeigen die beiden, dass sie sich in vielen verschiedenen Genres zu Hause fühlen.**



Oska



Dramas

3.+10.4.

Peter Hase 2 – Ein Hase macht sich vom Acker

>>Regie: Will Gluck >>Mit: Rose Byrne, Domhnall Gleeson, James Corden u.a. >>OT: Peter Rabbit 2 >>GB 2020, 90 Min., DF >>Ab 6 Jahren

Thomas und Bea haben sich daran gewöhnt, ihren Garten mit dem Hasen Peter und seiner Familie zu teilen. Doch Peter bleibt in ihren Augen ein Schlawiner. Darüber frustriert macht dieser sich auf in die große Stadt mit ihren paradiesischen Marktplätzen. Gemüse in Hülle und Fülle – aber auch so manche zwielichtige Gestalt! **Rechtzeitig zu Ostern kehrt der schelmische Peter Hase zurück auf die große Leinwand.**

15.+17.4.

Die Häschenschule – Der große Eierklauf

>>Regie: Ute von Münchow-Pohl >>D 2017, 76 Min., dt. OF >>Ab 5 Jahren

In der Häschenschule werden erneut die Kandidaten zum Meisterhasen ausgewählt – das sind die Häschen, die zu Ostern die Eier verstecken dürfen. Mit Max wird zum ersten Mal ein Großstadthase ausgewählt. Doch beim feierlichen Ritual mit dem Goldenen Ei geschieht einiges Unerwartetes. **Wird Max diese Challenge meistern?**



Peter Hase 2



Die Häschenschule



Peterchens Mondfahrt



Der zur Sonne ging

16.+23.4.

Peterchens Mondfahrt

>>Regie: Ali Samadi Ahadi >>D 2021, 85 Min., dt OF >>**Ab 6 Jahren**

Als Anna eines Nachts, von Neugierde geweckt, den sprechenden Maikäfer Sumsemann trifft, erzählt dieser ihr seine tragische Geschichte: Sein sechstes Bein wurde auf fiese Art und Weise auf den Mond verbannt. Gemeinsam mit Annas Bruder Peter begeben sich die beiden auf eine fantastische und abenteuerliche Reise zum Erdtrabanten. **Eine charmante Neuerzählung des Märchenklassikers.**

24.4. Kindertheater

Der zur Sonne ging

>>Theater Trittbrett! >>Musik: Peter Marnul >>Dauer: ca. 45 Min.
>>**Ab 4 Jahren**

Eine indianische Geschichte aus jener Zeit, als Amerika noch nicht „entdeckt“ war. Es herrschte Frieden, die Bisons und die Wolken jagten über die Prärie und die Menschen verehrten den großen Sonnengott. Da macht Narbengesicht sich auf, den Sitz der Sonne zu finden. **Heinrich Brossmanns legendäres „Theater Trittbrett!“ bezaubert mit „Magie, die begeistert und staunen lässt.“ (Kurier)**

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
an Spieltagen jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

Eintrittspreise in EUR


Normal	9,- (Kat. 1) / 8,- (Kat. 2)
Ermäßigt*	8,- (Kat. 1) / 7,- (Kat. 2)
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen	7,-
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,-
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	70,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	16,50
(ab 10:00 Frühstück Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
2.4 Konzert Oska	18,- (VVK) / 20,- (AK)
6.4. HLF Krems präsentiert: Kiss the Cook	7,50
22.4. Konzert Dramas	16,- (VVK) / 18,- (AK)
24.4. Kindertheater	6,50 / 6,-

* **Ermäßigungen** siehe kinoimkesselhaus.at.

Mit den Kinotickets von „Rotzbub“ gibt es eine Ermäßigung von 50 % auf den Eintritt im Karikaturmuseum Krems.

Kinoöffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerfen lassen.

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich. 



Filmbar

Die Filmbar verbindet Genuss mit Kultur. Denn das ist immer eine perfekte Kombination.

Öffnungszeiten: Mi-Sa: 11:00-21:00, So: 30 Minuten vor Filmbeginn (sonntags keine Küche)

Das Filmfrühstück findet bis auf weiteres im 2Stein statt.

Kontakt: www.filmbar.at und Tel.: 02732 / 79 21 58

Förderer



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Sponsoren

Raiffeisen
Niederösterreich 

 Die Niederösterreichische
Versicherung

 **EVN**

Partner



Impressum: >>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreuzer >>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Parallele Mütter (Constantin) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Konzertagenturen >>Grafik: scheibergraphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863

filmbar

im Kesselhaus

ALL YOU NEED IS

HARRY
TOGO
HARRYTOGO.AT

Bowls



Ramen

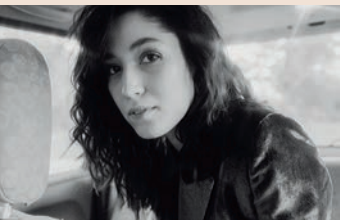
Hol' dir Ramen, Gyoza, Pinsa und Co. einfach und bequem nach Hause mit unserem Onlineshop!

WWW.HARRYTOGO.AT/FILMBAR

Dein Lieferservice in Krems und Umgebung!

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Samstag von 11:00 bis 21:00 Uhr

april liveacts



2.4. Oska | 20:30 / 22.4. Dramas | 20:30

Im April freuen wir uns auf gleich zwei großartige Konzerte!
Am 2.4. macht die wundervolle **Oska** auf ihrer **Hallucinating Tour** Station bei uns, am 22.4. ist das Wiener Artpop-Duo **Dramas** live on stage – das dürfen Sie sich nicht entgehen lassen!

Tickets Oska: VVK: EUR 18,- / AK: EUR 20,-

Tickets Dramas: VVK: EUR 16,- / AK: EUR 18,-

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z0361455

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR 
NIEDERÖSTERREICH