



kino im  
kesselhaus

juni'23

am campus krems | A-3500 Krems | [kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

kino im  
kesselhaus

6.-23.7.  
2023

# OPEN AIR KINO

beim kesselhaus  
am campus krems

**6.7.**  
Eröffnung  
bei freiem  
Eintritt!

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/908000

## Liebes Kinopublikum,

im Juni tauchen wir gleich mit zwei Filmen in die Kunstszene ein – den Anfang macht das neue Werk von Oscar-Preisträger Pepe Danquart **Daniel Richter**. Richter ist ein ehemaliger Punk aus der Hausbesetzer-Szene Hamburgs und heute ein Star der internationalen Kunstszene. Seine Bilder werden auf der ganzen Welt gekauft, gesammelt und gehandelt. Im Herzen ist Richter ein Rebell und ein zutiefst politischer Mensch geblieben. Danquart begleitete ihn über einen Zeitraum von drei Jahren und geht der Frage nach, wie politisch ein berühmter Maler in einem Umfeld des turbokapitalistischen Kunstmarkts eigentlich sein kann.

Auch die Protagonistin von Laura Poitras Dokumentation **All the Beauty and the Bloodshed** ist ein internationaler Star. Die Fotografin und Künstlerin Nan Goldin machte sich mit aufrüttelnden Bildern von Sex, Gewalt und Drogen einen Namen. Selbst einst suchtkrank, ist sie auch als politische Aktivistin tätig. Ihr Kampf gilt der Pharmaindustrie und der Milliardärsfamilie Sackler, die das Medikament Oxycontin auf den Markt brachte und dadurch die Opioid Krise in den USA auslöste.

Das Schöne an beiden Filmen – sie porträtieren nicht nur den beruflichen Erfolg der Künstler:innen, sondern geben auch zutiefst persönliche Einblicke in politisches Engagement, Eigensinn und Haltung.

Wir wünschen Ihnen wunderbare (Kino-) Erlebnisse im Juni und freuen uns jetzt schon auf das **Open Air Kino** im Juli!

Ihr Kino im Kesselhaus-Team

## ÜBERSICHT

Mi 31.05.	18:00	DF	Empire of Light
	20:15	Dt.OF	Hals über Kopf
Do 01.06.	18:00	OmU	The Whale
	20:15	OmU	Champions
Fr 02.06.	18:00	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Daniel Richter
	20:30	Live	<b>Live-Konzert:</b> Felix Kramer
Sa 03.06.	18:00	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Daniel Richter
	20:30	DF	The Whale
So 04.06.	11:30	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Im Taxi mit Madeleine
	16:00	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Lucy ist jetzt Gangster
	18:00	DF	Champions
	20:30	Dt.OF	Das Lehrerzimmer
<hr/>			
Mi 07.06.	18:00	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Daniel Richter
	20:15	Dt.OF	Das Lehrerzimmer
Do 08.06.	18:00	OmU	<b>Dokumente:</b> All the Beauty and the Bloodshed
	20:15	OmU	Champions
Fr 09.06.	18:00	DF	Champions
	20:30	Dt.OF	Das Lehrerzimmer
Sa 10.06.	18:00	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Rise Up
	20:00	DF	Book Club – Ein neues Kapitel
So 11.06.	11:30	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Book Club – Ein neues Kapitel
	16:00	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Lucy ist jetzt Gangster
	18:00	Dt.OF	Das Lehrerzimmer
	20:00	DF	Book Club – Ein neues Kapitel
<hr/>			
Mi 14.06.	17:30	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Rise Up
	19:30	Dt.OF	<b>Viertelfestival:</b> Ersatz.Bank
Do 15.06.	18:00	OmU	Book Club – Ein neues Kapitel
	20:15	Dt.OF	Das Lehrerzimmer
Fr 16.06.	18:00	OmU	<b>Dokumente:</b> All the Beauty and the Bloodshed
	20:15	DF	Book Club – Ein neues Kapitel
Sa 17.06.	17:30	DF	<b>Kinderkino:</b> Arielle, die Meerjungfrau
	20:00	Dt.OF	The Ordinaries

So 18.06.	11:30	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Book Club – Ein neues Kapitel
	16:00	DF	<b>Kinderkino:</b> Asterix und Obelix im Reich der Mitte
	18:00	Dt.OF	The Ordinaries
	20:15	DF	Book Club – Ein neues Kapitel
<hr/>			
Mi 21.06.	18:00	OmU	<b>Dokumente:</b> Brainwashed: Sex – Camera – Power
	20:15	Dt.OF	The Ordinaries
Do 22.06.	18:00	OmU	Adios Buenos Aires
	20:00	OmU	Book Club – Ein neues Kapitel
Fr 23.06.	18:00	DF	Und dann kam Dad
	20:15	Dt.OF	The Ordinaries
Sa 24.06.	18:00	OmU	<b>Dokumente:</b> Brainwashed: Sex – Camera – Power
	20:15	DF	Und dann kam Dad
So 25.06.	11:30	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Champions
	15:30	DF	<b>Kinderkino:</b> Arielle, die Meerjungfrau
	18:15	DF	Und dann kam Dad
	20:15	DF	Adios Buenos Aires
<hr/>			
Mi 28.06.	18:30	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> 27 Storeys – Alterlaa Forever
	20:15	DF	Adios Buenos Aires
Do 29.06.	18:30	OmU	Und dann kam Dad
	20:30	OmU	Adios Buenos Aires
Fr 30.06.	18:30	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> 27 Storeys – Alterlaa Forever
	20:15	DF	Und dann kam Dad
Sa 01.07.	17:30	DF	<b>Kinderkino:</b> Asterix und Obelix im Reich der Mitte
	20:00	Live	<b>Live-Konzert Open Air:</b> Metamorphosis: Spaemann & Bakanic
So 02.07.	11:30	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Und dann kam Dad
	15:30	DF	<b>Kinderkino:</b> Arielle, die Meerjungfrau
	18:15	DF	Und dann kam Dad
	20:15	DF	Adios Buenos Aires

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung /

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln / OF = Originalfassung



4.-15.6.

---

## Das Lehrerzimmer

>>Regie: Ilker Çatak >>Mit: Eva Löbau, Leonie Benesch, Anne-Kathrin Gummich, Michael Klammer, Raphael Stachowiak, Kathrin Wehlisch u.a. >>D 2023, 98 Min., dt. OF

Die junge Mathematik- und Sportlehrerin Carla tritt voll Motivation und Idealismus ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im Lehrerzimmer ist bei der alteingesessenen Kollegenschaft nicht mehr viel davon zu spüren. Als es zu einer Reihe von Diebstählen kommt, und einer von ihren Schülern zu Unrecht beschuldigt wird, beschließt Carla, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Sie stößt damit nicht nur an die eigenen Grenzen sondern gerät zunehmend zwischen die Räder des Systems Schule. **Der preisgekrönte Regisseur Ilker Çatak schuf ein elektrisierendes Werk über den Mikrokosmos Schule als Spiegel unserer Gesellschaft, in dem Leonie Benesch in der Hauptrolle begeistert.**

1.+3.6.

## The Whale

>>Regie: Darren Aronofsky >>Mit: Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Ty Simpkins u.a. >>USA 2022, 117 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Charlie hat vor vielen Jahren Frau und Tochter aus Liebe zu einem Mann verlassen. Nach dessen Tod, frisst Charlie seine Trauer buchstäblich in sich hinein. Mit inzwischen 270 Kilo Gewicht wird sein Gesundheitszustand immer kritischer. Er unternimmt einen letzten Versuch, sich an seine 17-jährige Tochter anzunähern. **Brendan Frasers überwältigendes Comeback (Oscar: Bester Darsteller!) in einem zutiefst bewegenden Film.**

1.-9.6. / 25.6. Filmfrühstück

## Champions

>>Regie: Bobby Farrelly >>Mit: Woody Harrelson, Kaitlin Olson, Cheech Marin, Matt Cook u.a. >>USA 2023, 124 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Er ist ein leidenschaftlicher Profi-Basketballtrainer, der mit seinen emotionalen Ausbrüchen immer wieder übers Ziel hinausschießt. Für seine Entgleisungen wird Marcus gerichtlich zu Sozialdienst verurteilt. Er soll ein Team aus Spieler:innen mit geistiger Behinderung auf ein Spiel bei den Special Olympics vorbereiten. **Eine herzerwärmende Geschichte, herrlich komisch und ungemein berührend.**



The Whale



Champions

10.-22.6. / 11.+18.6. Filmfrühstück

## **Book Club – Ein neues Kapitel**

>>Regie: Bill Holderman >>Mit: Jane Fonda, Diane Keaton, Candice Bergen, Mary Steenburgen, Don Johnson u.a. >>OT: Book Club: A Next Chapter >>USA 2023, 107 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Das Leben ist wie ein guter Roman – man weiß nie, was im nächsten Kapitel passiert: Für die Buchklubmitglieder Vivian (Jane Fonda), Diane (Diane Keaton), Carol (Mary Steenburgen) und Sharon (Candice Bergen) heißt der neue Übertitel „Bella Italia“, als eine der vier sich verlobt. Denn wo könnte man einen Junggesellenabschied glamouröser feiern als im Land der Liebe? Natürlich laufen die Dinge eher nicht wie geplant und letztlich ganz schön aus dem Ruder. Der Urlaub verwandelt sich damit ungewollt in ein wildes Abenteuer, das das Quartett quer durch ganz Italien reisen lässt. **Die heiß ersehnte Fortsetzung der sympathischen Erfolgskomödie rund um vier Best-Agerinnen kommt nun auch zu uns ins Kino.**







Im Taxi mit Madeleine



Adios Buenos Aires

## 4.6. Filmfrühstück

---

### Im Taxi mit Madeleine

>>Regie: Christian Carion >>Mit: Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz, Gwendoline Hamon u.a. >>FR 2022, 91 Min., DF

Es ist nicht gerade sein Tag und auch sein nächster Fahrgast nervt: Madeleine ist eine elegante wie resolute 92-jährige Frau mit Sonderwünschen. Doch bald lässt sich der schlecht gelaunte Taxifahrer Charles von Madeleines Erzählungen aus ihrem langen Leben mitreißen. **Was wie eine normale Taxifahrt beginnt, wird zu einer anrührenden wie humorvollen Reise durch ein ganzes Menschenleben.**

22.6.-2.7.

---

### Adios Buenos Aires

>>Regie: German Kral >>Mit: Diego Cremonesi, Marina Bellati, German Kral u.a. >>D/ARG 2023, 93 Min., span. OF mit dt. UT/DF

Der Besitzer eines kleinen Schuhladens und leidenschaftliche Bandoneon-Spieler in einem Tangoorchester in Buenos Aires plant, in Deutschland ein besseres Leben zu beginnen. Als er mit der Taxifahrerin Mariela buchstäblich zusammenkracht, nimmt sein Schicksal eine Wendung. **Ein Film über einen langen unmöglichen Abschied, in dem der gesungene und getanzte Tango die eigentliche Hauptrolle spielt.**



17.-23.6.

## The Ordinaries

>>Regie: Sophie Linnenbaum >>Mit: Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker, Denise M'Baye, Pasquale Aleardi, Noah Tinwa, Christian Steyer, Susanne Wuest u.a. >>D 2022, 120 Min., dt. OF

Paula fühlt sich irgendwie im falschen Film. Sie lebt in einer utopischen Welt, die in Haupt- und Nebenfiguren eingeteilt ist. Für das Drehbuch eines glamourösen Lebens muss man sich erst beweisen. Paula weiß, dass sie Hauptfigur werden kann und will nicht wie ihre Mutter als langweilige Nebenfigur enden. Auf der Suche nach einer Lösung, stößt sie auf Ungereimtheiten zum Tod ihres Vaters, einer heldenhaften Hauptfigur. Ihre Nachforschungen führen sie zu den verachteten, unterdrückten Outtakes, Menschen mit Filmfehlern und echten Emotionen, die am Rande der Gesellschaft zu überleben versuchen. **Eines der originellsten und witzigsten deutschen Spielfilmdebüts seit Langem. (Kurier)**

23.6.-2.7. / 2.7. Filmfrühstück

---

## Und dann kam Dad

>>Regie: Laura Terruso >>Mit: Sebastian Maniscalco, Robert De Niro, Kim Cattrall, Leslie Bibb, Sebastian Maniscalco u.a. >>OT: About my Father >>USA 2023, 99 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Familie kann nervig und peinlich sein, aber Familie ist einfach alles. Sebastian wird von der superreichen und exzentrischen Familie seiner Freundin Ellie zum standesgemäßen Familienwochenende eingeladen. Allerdings ausgerechnet über den Feiertag, den er normalerweise mit seinem Vater Salvo verbringt. Da schlägt Ellie kurzerhand vor, diesen einfach mitzunehmen. Damit ist das Chaos vorprogrammiert. Denn Salvo ist das absolute Gegenteil von Ellies Familie: ein traditionsbewusster, italienischer Immigrant, der sein Geld nicht mit Aktien sondern als Friseur verdient. **Laura Terrusos turbulente Culture-Clash-Komödie wartet mit einer Paraderolle für Robert de Niro auf.**



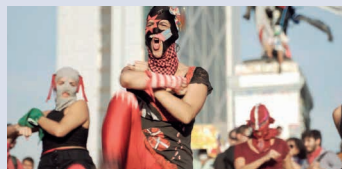
2.-7.6.

## Daniel Richter

>>Regie: Pepe Danquart >>Mit: Daniel Richter, Harald Falckenberg, Jorg Grimm, Max Hollein, Jonathan Meese, Eva Meyer-Hermann, Tal Rosenzweig u.a. >>D 2023, 118 Min., dt. OF

„Mein Film handelt von einem, der über die Malerei versucht, die Welt ein wenig besser zu machen“, schreibt Pepe Danquart zu seinem Filmporträt über den Künstler Daniel Richter, der mit seiner Kunst immer wieder politische Kommentare zum aktuellen Weltgeschehen gibt. Sozialisiert in der rebellischen Punk-Szene der 1980er Jahre, zählt Richter heute zu den gefeierten Kunststars seiner Generation. Drei Jahre lang begleitete ihn der Oscar-prämierte Filmmacher Pepe Danquart. Es entstand nicht nur ein Porträt über einen großen Künstler sondern auch ein Film, der der Frage nachgeht, wie politisch ein berühmter Maler in einem Umfeld des turbokapitalistischen Kunstmarkts eigentlich sein kann.





10.+14.6.

## Rise Up

>>Regie: Marco Heinig, Steffen Maurer, Luise Burchard, Luca Vogel

>>Mit: Kali Akuno, Camila Cáceres, Marlene Sonntag, Judith Braband, Shahida Issel u.a. >>D 2022, 89 Min., dt. OF

Wie verändert man die Welt? Können die gewaltigen globalen Krisen der Gegenwart überhaupt noch bewältigt werden? Es heißt, dass jeder gesellschaftliche Fortschritt von mutigen Menschen erkämpft werden musste – doch wie ist ihnen das gelungen? **Fünf Geschichten über gesellschaftliche Umbrüche zeigen, wie jede:r Einzelne sich konkret gegen die großen Ungerechtigkeiten unserer Zeit einsetzen kann.** Ob feministischer Kampf in Südamerika, der Battle um Gerechtigkeit in der Bundesrepublik oder die ökonomische Emanzipation der afroamerikanischen US-Bürger:innen. Diese Beispiele geben vor allem eines: Hoffnung! Hoffnung, dass politischer Einsatz kein Kampf gegen Windmühlen ist.



8.+16.6.

## All the Beauty and the Bloodshed

>>Regie: Laura Poitras >>Mit: Nan Goldin, Marina Berio, Robert Suarez >>USA 2022, 117 Min., engl. OF mit dt. UT

Im berühmten Schneckenhaus des Guggenheim-Museums regnen hunderte Apothekenrezepte von oben hinab in die Halle und entfesseln einen Schneesturm aus Papier. Es ist der Schlüsselmoment des fulminanten, bereits mehrfach ausgezeichneten Dokumentarfilms, der sich mit dem Kampf der Künstlerin und Aktivistin Nan Goldin gegen die Milliardärs-Familie Sackler befasst; deren Medikament Oxycontin gilt als Auslöser der Opioid Krise in den USA. Eingebettet ist diese Erzählung in die Lebensgeschichte der bisexuellen Fotografin, die mit Bildern von Sex, Drogen und Gewalt berühmt wurde. „Eine Doku, die informiert, bewegt und einen in ihrer Sogkraft schlussendlich auch nicht mehr wieder loslässt. Bravo!“ (Uncut)

21.+24.6.

## Brainwashed: Sex – Camera – Power

>>Regie: Nina Menkes >>Mit: Nina Menkes, Joey Soloway, Laura Mulvey u.a. >>USA 2022, 107 Min., engl. OF mit dt. UT

Über viele Jahrzehnte hinweg hat die Filmindustrie zu einer sexuellen Objektifizierung von Frauen beigetragen. Anhand von über 70 Ausschnitten aus Werken der Filmgeschichte analysiert Nina Menkes, wie der Ausschluss von Frauen auf der großen Leinwand funktioniert und was er bewirkt. „Nina Menkes' eye-opening documentary will forever change how you look at films.“ (IndieWire)

28.+30.6.

## 27 Storeys – Alterlaa Forever

>>Regie: Bianca Gleissinger >>A/D 2023, 82 Min., dt. OF

27 Stockwerke, 10.000 Menschen: Der 1970 von Harry Glück entworfene Wohnpark Alterlaa in Wien gilt als ikonisches Monument sozialer Utopie. Was wurde aus dem „Wohnen wie die Reichen für alle“ mit Swimmingpools am Dach und diversen Hobbyräumen? Bianca Gleissinger kehrt an den Ort ihrer Kindheit zurück: Ein gewitzter Realitätscheck und eine sehr persönliche Annäherung an ein soziales Biotop.



Brainwashed: Sex – Camera – Power



27 Storeys – Alterlaa Forever

## 2.6. Live-Konzert

---

### Live-Konzert: **Felix Kramer**

>>Felix Kramer: Gesang, Gitarren >>Max Wintersperger: Keyboard, Trompete, Melodika >>Sebastian Gansch: Kontrabass, E-Bass  
>>Clemens Pöchhacker: Schlagzeug, Percussion

In seinem neuen Album präsentiert sich der Singer-Songwriter Felix Kramer heller und positiver als je zuvor. Es ist eine lebensbejahende Antwort auf die Zeit des Stillstands während der Pandemie. Gemeinsam mit Max Wintersperger arbeitete er hauptsächlich in der eigenen Wohnung daran. „Oh wie schön das Leben is“ greift in einem bunten Mix aus Folkrock, Synthesizer-Klängen und Drum-Machines neue Themen wie Feminismus, den Wettbewerb, besonders sein zu müssen, oder die Suche nach Zufriedenheit auf. **Kramers aktuelles Live-Programm – gemeinsam mit seiner kongenialen Band – ist gekennzeichnet von überraschender Leichtigkeit, musikalischer Raffinesse und einer ordentlichen Portion Schmäh.**







Ersatz.Bank



Spaemann &amp; Bakanic

## 14.6. Viertelfestival

---

### Ersatz.Bank

**>>Regie: Karl und Julia Wozek >>A 2023, 60 Min., dt. OF >>Nach der Filmvorführung Ausklang mit Livemusik**

Das Match des Lebens: Auf der Ersatzbank sitzen. Am Rand des Spielfelds. Hoffen, eingewechselt zu werden. Hoffen, sich zeigen zu können... **Die künstlerische Dokumentation erzählt von Menschen aus dem Waldviertel.** Von ihren Wünschen, Gefühlen, Sehnsüchten und Ansichten. Ein Film über das Warten auf der Ersatzbank des Lebens und über die Waldviertler Hoffnung. Im Rahmen des Viertelfestival 2023.

## 1.7. Open Air Live-Konzert

---

### Metamorphosis: Spaemann & Bakanic

**>>In Kooperation mit Köchel Gesellschaft Krems >>Infos und Tickets: [www.koechelgesellschaft.at](http://www.koechelgesellschaft.at)**

**Ein Konzert im Vorfeld des Open-Air-Kinos macht Lust auf sommerliche Abende unter dem Sternenzelt.** Ein Cello, eine Stimme, ein Akkordeon. Wenn Marie Spaemann und Christian Bakanic gemeinsam musizieren treffen Soul und Jazz, Klassik und Weltmusik, eigene Songs und spannende Neuinterpretationen mit erfrischender Leichtigkeit aufeinander. Musik von spektakulärer Brillanz mit Gänsehautgarantie.



18.6.+1.7.

## Asterix und Obelix – Im Reich der Mitte

>>Regie: Guillaume Canet >>Mit: Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Linh Dan Pham, Julie Chen, Vincent Cassel, Marion Cotillard, Zlatan Ibrahimović u.a. >>F 2023, 111 Min., DF >>**Empfohlen ab 8 Jahren**

**Der neue Realfilm mit Asterix und Obelix ist endlich im Kino!** Dabei gibt es nicht nur für eingeschworene Fans des französischen Kultcomics einiges zu entdecken: zum Beispiel eine ganz neue Geschichte rund um viele liebgewonnene Figuren und Episoden. Regisseur Guillaume Canet schlüpft selbst in die Rolle des Asterix und Gilles Lellouche ist erstmals als Obelix zu sehen. Das neue Abenteuer führt unsere Helden nach China, um Prinzessin Sass-Yi bei der Rettung ihrer Mutter und der Befreiung ihres Landes zu helfen – denn Cäsar (Vincent Cassel) und seine mächtige Armee dürstet es nach einem neuen Siegeszug und so sind auch sie auf dem Weg zum Reich der Mitte.

4.+11.6.

## Lucy ist jetzt Gangster

>>Regie: Till Endemann >>Mit: Violetta Arnemann, Valerie Arnemann, Brooklyn Liebig u.a. >>D 2023, 91 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Lucy hilft im Eissalon ihrer Eltern mit und ist ein richtiges Musterkind: lieb, brav und fleißig. Als die Eismaschine kaputt geht und die Schließung des Geschäfts droht, weiß sich Lucy nur einen Rat: Sie wirft alle ihre Tugenden über Bord und beschließt mit Hilfe ihres Mitschülers Tristan, einem richtigen Tunichtgut, eine Bank auszurauben. **Originell. Witzig. Pfiffig. Ein Film für die ganze Familie.**

17.-2.7.

## Arielle, die Meerjungfrau

>>Regie: Rob Marshall >>Mit: Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy u.a. >>USA 2023, 135 Min., DF >>Empfohlen ab 9 Jahren

Die Real-Verfilmung des oscargekrönten Zeichentrick-Klassikers über eine der beliebtesten Filmfiguren aller Zeiten erzählt von der Meerjungfrau Arielle, ihren unstillbaren Durst nach Abenteuern und einer verbotenen Liebe. Arielle, die jüngste und eigenwilligste Tochter von König Triton, will mehr über die Welt jenseits des Meeres erfahren und verliebt sich in den Menschensohn Prinz Erik.



Lucy ist jetzt Gangster



Arielle, die Meerjungfrau

## Filmfrühstück im Juni

Auch im Juni gibt es an allen Sonntagen unser beliebtes Filmfrühstück. Das Frühstück beginnt jeweils um 9:30 Uhr im 2Stein, das Filmscreening dann um 11:30 Uhr im Kino.

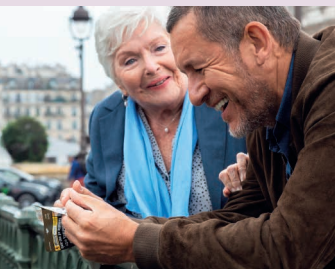
### ÜBERBLICK

**04.06. Im Taxi mit Madeleine**

**11.+18.06. Book Club – Ein neues Kapitel**

**25.06. Champions**

**02.07. Und dann kam Dad**



Im Taxi mit Madeleine



Book Club – Ein neues Kapitel



Champions



Und dann kam Dad

## Tickets & Reservierung

**Kauf:** Online unter [kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at) oder an der Kinokassa

**Reservierung:** Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00  
an Spieltagen jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Kartenabholung:** bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

**Print@home:** Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden  
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.


## Eintrittspreise in EUR

<b>Normal</b>	9,50 (Kat. 1) / 8,50 (Kat. 2)
<b>Ermäßigt*</b>	8,50 (Kat. 1) / 7,50 (Kat. 2)
<b>&lt;26</b>	6,50
<b>Gruppe ab 10 Personen</b>	7,50
<b>Kino-Mittwoch: Einheitspreis</b>	7,50
<b>10-er Block (2 Tickets/Film einlösbar)</b>	75,-
<b>Filmfrühstück: Frühstück &amp; Film</b>	17,50
(ab 9:30 Frühstück im 2Stein, 11:30 Filmbeginn)	
<b>Filmfrühstück: nur Film</b>	8,-
<b>Filmüberlänge (&gt; 120 Min.)</b>	1,- Mehrkosten
<b>Kinderkino</b>	6,50 / 6,-
<b>2.6. Konzert: Felix Kramer</b>	19,- / 21,-
<b>1.7. Konzert: Spaemann &amp; Bakanic</b>	Tickets unter: <a href="http://koechelgesellschaft.at">koechelgesellschaft.at</a>

\* **Ermäßigungen** siehe [kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at).

**Kinoöffnungszeiten:** jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Parken:** 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“, Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen.

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich. 

**TIPP: Kinder.Kunst.Klub** – Erlebe Kunst und Kultur auf der Kunstmeile Krems mit einem vielfältigen Kinder- und Familienprogramm! [www.kunstmeile.at/de/kinder-kunst.klub](http://www.kunstmeile.at/de/kinder-kunst.klub)



## Filmbar

Die Filmbar verbindet Genuss mit Kultur. Denn das ist immer eine perfekte Kombination.

**Öffnungszeiten:** Mi-Sa: 11:00-21:00, So: ab 30 Minuten vor Filmbeginn (sonntags keine Küche)

Das Filmfrühstück findet bis auf weiteres im 2Stein statt.

**Kontakt:** [www.filmbar.at](http://www.filmbar.at) und Tel.: 02732 / 79 21 58.

### Förderer



 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

### Sponsoren



Die Niederösterreichische  
Versicherung



### Partner



**Impressum:** >>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreuzer >>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Daniel Richter (Filmladen) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Konzertagenturen, Filmbar >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



# Jetzt informieren und weiterbilden!

Die Universität für Weiterbildung Krets ist die führende öffentliche Universität für Weiterbildung in Europa. Mit innovativen Studienprogrammen begleiten wir unsere Studierenden auf ihrem individuellen Karriereweg. 85% unserer Absolvent\_innen würden die Universität weiterempfehlen.\*

\* Quelle: Absolvent\_innen-Befragung 2021

[info@donau-uni.ac.at](mailto:info@donau-uni.ac.at) | [www.donau-uni.ac.at](http://www.donau-uni.ac.at)

Universität für  
Weiterbildung  
Krets



Universität Krets  
WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN - LABOR  
FÜR WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN - LABOR

Universität Krets  
IT - CAMPUS KREMS  
FÜR WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN - LABOR  
IM 33. 18

Hochschule Krets  
FÜR PHARMAZIEWISSENSCHAFTEN UND BIOTECHNOLOGIE

Hochschule Krets  
FÜR PHARMAZIEWISSENSCHAFTEN UND BIOTECHNOLOGIE



kino im  
kesselhaus

6.-23.7.  
2023 **OPEN  
AIR  
KINO**

beim kesselhaus  
am campus krems

**6.7.**  
Eröffnung  
bei freiem  
Eintritt!

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/908000

Österreichische Post AG | SM 05Z036145S  
NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH 