



kino im  
kesselhaus

**OPEN**  
1.-24.7.  
2022 **AIR**  
**KINO**

beim kesselhaus  
am campus krems

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

am campus krems | Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30 | A-3500 Krems

**DIE TAGE  
WERDEN  
BESSER**

ORF WIE WIR.

[fm4.orf.at](https://www.fm4.orf.at)  
[#radiofm4](https://twitter.com/radiofm4)



**WENN**

**ES NACHT**

**WIRD** 

## Liebes Kinopublikum,

Leidenschaft, Liebe, Freude und Abenteuer – beim **Open Air Kino 2022** auf der wunderschönen Wiese vor unserem Kino ist alles dabei.

Wir feiern die Eröffnung am 1. Juli bei freiem Eintritt mit dem neuen Film von Pan Nalin **Last Film Show – Das Licht, aus dem die Träume sind**. Im Mittelpunkt der Coming-of-Age-Geschichte steht der 9-jährige Samay, der fasziniert ist von Licht, Farben und der berausenden Art des Geschichtenerzählens. Allen Widerständen zum Trotz verfolgt er nur ein Ziel: Er will unbedingt Filmemacher werden und die Menschen mit seinen Geschichten reicher machen. Kleiner Tipp – unbedingt vorher (am besten in der Filmbar) etwas Essen – Samays Mutter kocht die besten indischen Spezialitäten – ein knurrender Magen wäre fatal!

An den darauffolgenden 17 Abenden gibt es ein Wiedersehen mit vielen Publikumsliebungen und preisgekrönten Filmen des vergangenen Jahres.

Neu in diesem Jahr ist die Reihe **Kult.Kino**. Hier präsentieren wir Ihnen Klassiker wie **Casablanca**, **Manche mögen´s heiß**, **Die fabelhafte Welt der Amélie** und **La Boum** – zum endlich doch bzw. wieder einmal Sehen!

Auch die letzte Open Air-Vorstellung am 24. Juli findet bei freiem Eintritt statt. Der österreichische Hörimplantat-Hersteller MED-EL lädt zur französischen Komödie **Schmetterlinge im Ohr** von Pascal Elbé. Eine hinreißend turbulente Komödie über die Schwierigkeiten des Hörens und Gehört-Werdens.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im **Open Air Kino 2022!**  
Ihr Kino im Kesselhaus-Team

## Programm Kinosaal

- Sa 02.07. 18:00 DF **Kinderkino:** Der kleine Nick auf Schatzsuche
- So 03.07. 18:30 Dt.OF Rotzbub
- 
- Mi 06.07. 18:30 OmU **Dokumente:** This Much I Know To Be True
- Do 07.07. 18:30 Dt.OF **Dokumente:** Der Bauer und der Bobo
- Fr 08.07. 17:00 Dt.OF **Kinderkino:** Geschichten vom Franz
- Sa 09.07. 18:30 OmU Belfast
- So 10.07. 18:30 DF **Dokumente:** The Princess
- 
- Mi 13.07. 18:30 DF Meine schrecklich verwöhnte Familie
- Do 14.07. 18:30 OmU **Dokumente:** The Princess
- Fr 15.07. 18:30 Dt.OF Wunderschön
- Sa 16.07. 17:30 DF **Kinderkino:** Paw Patrol – Rettung im Anflug
- So 17.07. 18:30 DF King Richard
- 
- Mi 20.07. 18:30 DF Eiffel in Love
- Do 21.07. 18:30 DF Mit Herz und Hund
- Fr 22.07. 18:00 DF **Kinderkino:** Minions – Auf der Suche nach dem Mini-Boss
- Sa 23.07. 18:00 Live **Kinderkonzert:** Die Donaupiraten
- So 24.07. 18:30 OmU Monsieur Claude und sein großes Fest



## Programm Open Air Kino

Fr 01.07. 21:30 DF **Eröffnung:** Last Film Show – Das Licht, aus dem die Träume sind

Sa 02.07. 21:30 Dt.OF Rotzbub

So 03.07. 21:30 DF **Kult.Kino:** Die fabelhafte Welt der Amélie

---

Mi 06.07. 21:30 Dt.OF **Dokumente:** Der Bauer und der Bobo

Do 07.07. 21:30 DF Belfast

Fr 08.07. 21:30 DF **Kult.Kino:** Manche mögen ´s heiß

Sa 09.07. 21:30 DF West Side Story

So 10.07. 21:30 DF Meine schrecklich verwöhnte Familie

---

Mi 13.07. 21:30 DF Mit Herz und Hund

Do 14.07. 21:30 Dt.OF Wunderschön

Fr 15.07. 21:30 DF **Kult.Kino:** La Boum

Sa 16.07. 21:30 DF King Richard

So 17.07. 21:30 DF Eiffel in Love

---

Mi 20.07. 21:15 DF **Preview:** Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr

Do 21.07. 21:15 DF Monsieur Claude und sein großes Fest

Fr 22.07. 21:15 DF **Kult.Kino:** Casablanca

Sa 23.07. 21:15 Dt.OF Es ist nur eine Phase, Hase

So 24.07. 21:15 DF Schmetterlinge im Ohr





EINTRITT  
FREI

## 1.7. Eröffnung

---

# Last Film Show – Das Licht, aus dem die Träume sind

>>Regie: Pan Nalin >>Mit: Bhavin Rabari, Vikas Bata, Richa Meena, Bhavesh Shrimali, Dipen Raval u.a. >>OT: Last Film Show >>F/Indien 2021, 112 Min., DF >>Eintritt frei, Reservierung empfohlen!

Der große Saal, die rauschenden Farben, das Rattern des Filmprojektors – nach seinem ersten Kinobesuch ist es um Samay geschehen. Der 9-jährige ist fasziniert und will unbedingt selbst Filme machen. Er vereinbart einen Deal mit dem Filmvorführer Fazal: Samay überlässt ihm die köstlichen Lunchboxen seiner Mutter, im Austausch darf er kostenlos alle Kinofilme schauen. Mit dem autobiographisch inspirierten Film von Pan Nalin laden wir zu einer wunderbaren Feier des Kinos und zu einer sinnlichen Reise nach Indien. Der Film sorgt mit seinen exotischen Gerichten garantiert für Magenknurren – Besuch in der Filmbar zur Einstimmung unbedingt empfohlen!

## 2.7. Open Air / 3.7. Im Kinosaal

**Rotzbub**

>>Regie: Marcus H. Rosenmüller, Santiago López Jover >>Mit den Stimmen von: Erwin Steinhauer, Markus Freistätter, Gerti Drassl, Roland Düringer u.a. >>A 2021, 90 Min., dt. OF

Der Publikumsliebbling 2022: Rotzbub ist der erste abendfüllende österreichische Animationsfilm, der auf den Karikaturen des im Jahr 2016 verstorbenen Künstlers Manfred Deix basiert. Deix arbeitete selbst noch an dem autobiographisch inspirierten Drehbuch mit. Die animierten Figuren im Film werden u. a. von Schauspiel-Größen und Publikumsliebblingen wie Markus Freistätter, Gerti Drassl, Erwin Steinhauer, Adele Neuhauser oder Thomas Stipsits gesprochen. „Selbst wer kein Fan von Animationsfilmen ist, sollte sich dieses Highlight nicht entgehen lassen. Der tiefschwarze, anarchistische Humor trifft ins Mark.“ (Programm kino) Beste Unterhaltung – made in Austria!



### 3.7. Open Air Kult.Kino

---

## Die fabelhafte Welt der Amélie

>>Regie: Jean-Pierre Jeunet >>Mit: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Lorella Cravotta, Serge Merlin u.a. >>OT: Le fabuleux destin d'Amélie Poulain >>F 2001, 122 Min., DF

Poetisch, witzig, fantasievoll, magische Bilder und eine bezaubernde Hauptfigur, verkörpert von Audrey Tautou, die immer wieder mit Audrey Hepburn verglichen wurde. Dazu ein Soundtrack voller Leichtigkeit mit der Akkordeon- und Klaviermusik von Yann Tiersen: Jean-Pierre Jeunets märchenhafter Film um die 22-jährige Kellnerin Amélie, die sich mit der Liebe zu den kleinen Dingen ihre eigene fabelhafte Welt geschaffen hat und auch andere Leute glücklich machen möchte, zählt zu jenen Filmen, die ewig im Gedächtnis bleiben. Man freut sich auf ein Wiedersehen, wie auf eine Lieblingspeise, die man nach langer Zeit endlich wieder serviert bekommt. Neue digitalisierte Fassung!







## 6.7. Open Air / 7.7. Im Kinosaal

### Der Bauer und der Bobo

>>Regie: Kurt Langbein >>Mit: Florian Klenk, Christian Bachler u.a.

>>A 2022, 96 Min., dt. OF

Kann ein Wiener Bobo-Journalist die Welt eines steirischen Bergbauern verstehen und umgekehrt? „Wutbauer“ Christian Bachler und Falter-Chefredakteur Florian Klenk geraten sich via Facebook über die Verantwortung von Bauern in die Haare. „Steigen Sie von ihrem Bobo-Ross und kommen Sie zu einem Praktikum!“, meint der Bauer, und der Bobo nimmt die Einladung an. Auf Christians Bauernhof erfährt Florian Klenk viel über die prekäre Lebenssituation von Landwirten und das brutale System von Agrarindustrie und Subventionspolitik. Daraus entsteht eine Freundschaft, die beide verändert. **Ein modernes Märchen über den gemeinsamen Kampf für eine nachhaltige Landwirtschaft.**



## 7.7. Open Air / 9.7. Im Kinosaal

---

### **Belfast**

>>Regie: Kenneth Branagh >>Mit: Jamie Dornan, Caitriona Balfe, Judi Dench, Jude Hill u.a. >>GB 2021, 98 Min., engl. OF mit dt. UT/ DF

Einer der schönsten Filme des vergangenen Jahres, der mit einem Golden Globe und einem Oscar honoriert wurde. Belfast 1969. Kinobesuche, Matchbox-Autos und erste Schwärmereien: Der neunjährige Buddy erlebt eine glückliche Kindheit in einer nordirischen Arbeiterfamilie, als plötzlich die gewalttätigen Tumulte zwischen Katholiken und Protestanten auch seinen Alltag erschüttern. Kenneth Branaghs bislang persönlichster Film wirkt, als würde man sich durch ein altes Familienfotoalbum blättern, dessen Besitzer mit Stolz, Liebe, Ehrfurcht und Wehmut auf eine Zeit zurückblickt, die ihm alles bedeutet. Mit großartigen Performances von Judi Dench, Jamie Dornan und Caitriona Balfe.

## 8.7. Open Air Kult.Kino

**Manche mögen's heiß**

>>Regie: Billy Wilder >>Mit: Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Joe E. Brown, Pat O'Brien u.a. >>OT: Some Like It Hot >>UK 1959, 120 Min., DF

Billy Wilders geniale Komödie kann man immer wieder sehen, ohne den Spaß daran zu verlieren. Zwei Jazzmusiker, die sich von Gelegenheitsjob zu Gelegenheitsjob hanteln, werden unschuldig Zeugen einer Schießerei zwischen zwei Mafia-banden. Um den Killern zu entkommen, nehmen sie das Engagement in einer Damenkapelle an: Als Daphne und Josephine reisen sie in Frauenkleidern nach Florida. Sugar, die zuckersüße wie traurige Ukulelespielerin, hatte im Leben stets Pech und hofft auf der Tournee einen Millionär kennenzulernen. Jack Lemmon, Tony Curtis und Marilyn Monroe brillieren in einem Feuerwerk an witzigen Situationen und Dialogen, das in der Erkenntnis mündet: Nobody is perfect!



**9.7. Open Air**

---

## **West Side Story**

**>>Regie: Steven Spielberg >>Mit: Ezra Menas, Rita Moreno, Ansel Elgort, Ben Cook, Sean Harrison Jones, Julius Anthony Rubio, Ricardo Zayas u.a. >>USA 2020, 157 Min., DF**

Im New York der 50er Jahre herrschen erbitterte Bandenkriege: Die „Jets“ beanspruchen die älteren Rechte im Viertel für sich und liefern sich erbitterte Revierkämpfe mit den puertoricanischen „Sharks“. Als sich Jets-Gründer Tony in Bernardos Schwester Maria verliebt, stellt sich die Frage: Schafft die unmögliche Liebe es, Brücken zu bilden, oder wird der Hass zwischen den Banden eskalieren? Spätestens mit der Verfilmung 1961 erlangte Leonard Bernsteins Musical weltweite Bekanntheit. **Steven Spielberg ist ein in jeder Hinsicht mitreißendes, Oscar-prämiertes Remake des Klassikers gelungen!** Der Song „Tonight“ berührt und geht durch und durch, auch noch nach Jahrzehnten.





10.7. Open Air / 13.7. Im Kinosaal

## Meine schrecklich verwöhnte Familie

>>Regie: Nicolas Cuche >>Mit: Gérard Jugnot, Camille Lou, Artus, Louka Meliava, Tom Leeb u.a. >>OT: Pourris gâtés >>F 2021, 95 Min., DF

Der französische Millionär Francis Bartek hat drei erwachsene Kinder, die bis jetzt noch nicht gelernt haben, auf eigenen Füßen zu stehen. Nun soll das anders werden. Denn Francis beschließt, seiner verwöhnten Brut eine Lektion zu erteilen, indem er vorgibt pleite zu sein. Er sperrt die Konten, Kreditkarten und Handys seiner Kinder, inszeniert einen Übergriff der Polizei und „flieht“ mit ihnen in die Provinz. Philippe, Stella und Alexandre müssen zum ersten Mal in ihrem Leben selbst Verantwortung übernehmen und für ihren Unterhalt arbeiten.

Nicolas Cuches' unterhaltsames Remake eines mexikanischen Komödienhits punktet mit erfrischendem Esprit und Charme.



13.7. Open Air / 21.7. Im Kinosaal

## Mit Herz und Hund

>>Regie: Paul Morrison >>Mit: Dave Johns, Alison Steadman, Natalie Simpson, Liam Cointre, Graham Cole u.a. >>OT: 23 Walks >>GB 2020, 102 Min., DF

Hunde und ihre Besitzer:innen sind unzertrennliche Paare. So kann es beim Spaziergang im Park schon mal zum Streit mit Gleichgesinnten kommen, wenn man den eigenen Liebling bedroht sieht. Dave, der seinen Schäferhund nicht an die Leine genommen hat, ist gar nicht erfreut über die Rüge von Fern, die ihren Yorkshireterrier schützen will. Doch im Laufe der folgenden 23 Spaziergänge mit den Hunden, freunden sich nicht nur die Vierbeiner an, es entwickelt sich eine zarte Romanze zwischen Dave und Fern. Beide haben allerdings Geheimnisse, die ihr zerbrechliches Glück bedrohen. **Paul Morrison erzählt authentisch, berührend und humorvoll von der Liebe im Alter und dem Mut zum Neuanfang.**

14.7. Open Air / 15.7. Im Kinosaal

## Wunderschön

>>Regie: Karoline Herfurth >>Mit: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Martina Gedeck, Emilia Schüle, Joachim Król, Friedrich Mücke u.a.

>>D 2020, 132 Min., dt. OF

Leichtfüßige Komödie mit Starbesetzung: Regisseurin und Hauptdarstellerin Karoline Herfurth wirft mit Augenzwinkern einen berührenden und unterhaltsamen Blick auf die ewige Frage, wie wichtig Schönheit in unserem Leben ist. Frauke fühlt sich mit 60 Jahren nicht mehr begehrenswert. Ihre Tochter Julie will als Model endlich den Durchbruch schaffen und versucht ihren Körper in ein Schönheitsideal zu pressen. Julies Schwägerin Sonja hat mit ihrem Körper zu kämpfen, der nach zwei Schwangerschaften zum Ausdruck einer Lebenskrise wird. Ein Film nah am Leben, ehrlich und hoffnungsvoll. „Der perfekte Wohlfühlfilm – und dazu auch noch mit Tiefgang.“ (Filmstarts.de)



### 15.7. Open Air Kult.Kino

---

## La Boum – Die Fete

>>Regie: Claude Pinoteau >>Mit: Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Denise Grey, Alexandre Sterling, Sheila O'Connor u.a. >>F 1980, 110 Min., DF

Wer in den 80ern Teenager war, wird diesen Film immer lieben, weil er auch ein Stück der eigenen Biografie ist. Alle Nachgeborenen werden ihn ebenso lieben, denn er ist gewissermaßen die Mutter aller Teenager-Komödien. Die Themen für Pubertierende haben sich kaum geändert: Stress mit den Eltern und den eigenen Gefühlen, die erste Party, der erste Kuss, die erste große Liebe und der erste Liebeskummer. Doch auch die Eltern haben ihre eigenen (Beziehungs-)Probleme. Sophie Marceau wurde als 13-jährige Vic zur Heldin einer ganzen Generation und verzaubert noch heute. Der Song „Reality“ von Richard Sanderson, den Vic mit ihrem Walkman hört, wurde zum Welthit. Dreams are my reality!







16.7. Open Air / 17.7. Im Kinosaal

## King Richard

>>Regie: Reinaldo Marcus Green >>Mit: Will Smith, Demi Singleton, Saniyya Sidney, Aunjanue Ellis, Jon Bernthal, Tony Goldwyn u.a.  
>>USA 2021, 138 Min., DF

Spätestens seit der Ohrfeige... äh...dem Oscar für Hauptdarsteller Will Smith kennt dieses Biopic jeder: Serena Williams und ihre Schwester Venus werden durch das harte Training ihres Vater zu den weltbesten Tennisspielerinnen. Obwohl Richard selbst nie wirklich Tennis gespielt und seine Coaching-Ratschläge aus Magazinen und Radioreportagen zusammengesucht hat, bringt er seinen Töchtern die Feinheiten des Spiels mit viel Aufwand und unermüdlichen Einsatz bei. Doch der Weg nach oben ist steinig – aufgrund ihrer Hautfarbe und ihrer sozialen Umgebung sind sie permanent mit Vorurteilen konfrontiert. **Will Smith begeistert mit der wohl vielschichtigsten Schauspielleistung seiner Karriere.**



17.7. Open Air / 20.7. Im Kinosaal

---

## Eiffel in Love

>>Regie: Martin Bourboulon >>Mit: Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps, Alexandre Steiger, Armande Boulanger u.a.  
>>OT: Eiffel >>F 2021, 108 Min., DF

Ein Turm, 300 Meter hoch, vollständig aus Metall ist eine Kampfansage an die Schwerkraft. Gustave Eiffel, der die New Yorker Freiheitsstatue konstruiert hat, scheint der Regierung der richtige Mann dafür, etwas Einzigartiges für die Pariser Weltausstellung 1889 zu entwerfen. Zunächst ablehnend findet Eiffel neue Inspiration, als er seine inzwischen verheiratete Jugendliebe wiedertrifft. Er will allen Widerständen zum Trotz mit einem Meisterwerk der Ingenieurskunst die Pariser Skyline für immer verändern. **Martin Bourboulons mitreißende Geschichte über gesellschaftliche Etikette, verbotene Gefühle und Sehnsüchte** erweckt zugleich eine Epoche sinnlich greifbar zum Leben.

## 20.7. Open Air Preview

## Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr

>>Regie: Gillies MacKinnon >>Mit: Timothy Spall, Phyllis Logan, Natalie Mitson, Ben Ewing, Saskia Ashdown u.a. >>OT: The Last Bust >>GB 2021, 88 Min., DF

Tom ist ein Rentner, dessen Frau Mary gerade verstorben ist. Er reist mit seinem kostenlosen Buspass vom nördlichsten Punkt Großbritanniens, John O'Groats, zu seinem ursprünglichen Heimatort am südlichsten Punkt, Land's End. Er trägt nur einen kleinen Koffer bei sich und reist damit quer durch das Land. Unterwegs werden seine Abenteuer von den Menschen, die er trifft und denen er hilft, aufgezeichnet, und am Ende seiner Reise ist er ungewollt eine Berühmtheit in den sozialen Medien geworden. **Timothy Spall brilliert in der Rolle des gebrechlichen, aber willensstarken Tom in diesem liebenswerten Roadmovie durch Raum und Zeit.**

PREVIEW



21.7. Open Air / 24.7. Im Kinosaal

## **Monsieur Claude und sein großes Fest**

>>Regie: Philippe de Chauveron >>Mit: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun u.a. >>OT: Qu'est est-ce qu'on a tous fait au bon dieu >>F 2021, 100 Min., franz. OF mit dt. UT/ DF

Monsieur Claude ist zurück! Wir erinnern uns: Der französische Patriot und Vater von vier Töchtern hatte in den vergangenen zwei Teilen ganz schön mit den multikulturellen Hochzeiten seiner Mädchen zu kämpfen und hat dabei einiges gelernt. Mit den jüdischen, arabischen, chinesischen und afrikanischen Schwiegereltern konnte er sich in Einzelbegegnungen sogar anfreunden. Doch nun steht eine Überraschungsparty anlässlich des 40. Hochzeitstages von Claude und seiner Frau Marie ins Haus: Seine Töchter haben alle Verwandten zum riesigen interkulturellen Familienfest geladen. **Auch Teil drei verspricht ein Fest der Situationskomik, voller Esprit und Dialogwitz.**





## 22.7. Open Air Kult.Kino

---

### Casablanca

>>Regie: Michael Curtiz >>Mit: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Claude Rains, Paul Henreid, Conrad Veidt, Madeleine Lebeau u.a.  
 >>USA 1942, 102 Min., DF

As time goes by. **Michael Curtiz' Film wurde vor 80 (!) Jahren gedreht und ist als eine der schönsten Romanzen der Filmgeschichte zeitlos geblieben.** Die Handlung führt in das Casablanca des Jahres 1941. Die politische Situation ist angespannt. Aus allen Teilen Europas strömen von den Nazis Verfolgte, aber auch kleine und größere Ganoven hierher. In Rick's Café kreuzen sich ihre Schicksale. Der Wissenschaftler Victor versucht mit seiner Frau Ilsa (Ingrid Bergman) mit falschen Pässen den Nazis zu entkommen. Einzig der Amerikaner Rick (Humphrey Bogart) könnte helfen, doch dieser erkennt in Ilsa seine ehemalige Geliebte wieder, die ihn in Frankreich ohne Erklärung verlassen hat.



## 23.7. Open Air

---

### Es ist nur eine Phase, Hase

>>Regie: Florian Gallenberger >>Mit: Christoph Maria Herbst, Jytte-Merle Böhrnsen, Christiane Paul, Emilia Nöth, Jürgen Vogel u.a.

>>D 2021, 102 Min., dt. OF

Willkommen in den besten Jahren! Willkommen in der Midlife-crisis! Oder ist die neue Lebensphase eine Art Alterspubertät zwischen hormoneller Verwirrung und körperlichen Veränderungen? Die Ehe von Paul und Emilia stimmt nicht mehr. Eine Beziehungspause soll Klarheit für ihre Zukunft schaffen. Emilia stürzt sich ins Leben, während Paul endgültig in die Krise gerät. Dabei verbirgt sich die große Liebe vielleicht genau dort, wo sie immer schon war, aber irgendwann zu selbstverständlich wurde. **Rasante Komödie nach dem gleichnamigen Bestseller.** „Mein Mann ist mal 800 Kilometer gefahren, nur um mit mir zu schlafen. Jetzt ist ihm schon die andere Seite des Betts zu weit weg.“ (Emilia über Paul)

24.7. Open Air

## Schmetterlinge im Ohr

>>Regie: Pascal Elbé >>Mit: Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain u.a. >>OT: On est fait pour s'entendre >>F 2021, 93 Min., DF >>In Kooperation mit MED<sup>EL</sup> >>Eintritt frei, Reservierung empfohlen!

Was ist nur mit Antoine los? Er ist unaufmerksam und unkonzentriert. Der Grund dafür: Der alleinstehende Geschichtslehrer ist zwar noch jung, hat aber schon viel an Gehör verloren. Doch er selbst will das nicht erkennen. Bis Claire nebenan einzieht. Sie ist genervt von der lauten Musik und Antoinettes Wecker, den er offenbar nicht wahrnimmt. Eine hinreißend turbulente Komödie über die Schwierigkeiten des Hörens und Gehörtwerdens. **Unter dem Motto „Film hören – Sommerkino, das ins Ohr geht“ lädt MED-EL, der Spezialist für Hörimplantate, bei freiem Eintritt zu einem besonderen Filmvergnügen, das zeigt, wie sehr Hören das Leben bereichert.** Infos unter [www.hoerenbewegt.at](http://www.hoerenbewegt.at).



EINTRITT  
FREI



6.7. In Kooperation mit Festival Glatt&Verkehrt / Im Kinosaal

---

## This Much I Know To Be True

>>Regie: Andrew Dominik >>Mit: Nick Cave, Warren Ellis, Earl Cave, Marianne Faithfull u.a. >>GB 2022, 105 Min., engl. OF mit dt. UT

Nick Cave und Warren Ellis verband eine außergewöhnliche kreative Beziehung. Wir erleben die beiden bei der Produktion ihrer letzten beiden Studioalben „Ghosteen“ und „Carnage“ (inklusive einem Gastauftritt von Marianne Faithfull). **Andrew Dominiks Begegnung mit den beiden Ausnahmekünstlern wurde auf der Berlinale 2022 von der internationalen Kritik bejubelt.**

10.+14.7. Dokumente / Im Kinosaal

---

## The Princess

>>Regie: Ed Perkins >>Mit: Prinzessin Diana, Prinz Charles, Königin Elizabeth II u.a. >>GB 2022, 106 Min., engl. OF mit dt./DF

Lady Dianas Todestag jährt sich heuer zum 25. Mal. Der Oscar-nominierte Regisseur Ed Perkins nimmt uns mit auf eine Zeitreise. Er erzählt in einer faszinierenden Montage, in der er ausschließlich Originalmaterial wie TV-Berichte, Interviews und Talkshows verwendet, über ihr Leben, ihre Persönlichkeit und ihren tragischen Tod. **„Muss man gesehen haben!“ (Variety)**



This Much I Know To Be True



The Princess





## 23.7. Kinderkonzert / Open Air

### Die Donaupiraten: ASAGAN Lesekonzert!

- >>Konzept, Stimme und Musik: Nina und Alfons Bauernfeind
- >>Dauer: 50 Min. >>Die Aufführung findet je nach Wetterlage im Saal oder auf der Wiese vor dem Kino statt! >>Empfohlen ab 5 Jahren

**Mitsingen. Mitschwingen. Mittanzen.** Marie bekommt einen Schatz geschenkt, als sie es am wenigsten erwartet. Das wird mit viel Musik gefeiert! Die Donaunixe schaut auch vorbei und tanzt mit uns den Nixentanz. Die Donaupiraten spielen feine Popsongs für alle von 5 bis 105. Josephine liest und singt und Donny entwirft glitzernde Sounds auf seiner Donaustromgitarre. Die Geschichten und Lieder aus ASAGAN wecken die Neugier auf historische Figuren und Orte entlang der Donau. Wirklichkeit und Fantasie dürfen verschmelzen. „Songs und Geschichten für Kinder und Erwachsene. Da kann auch die Mama nicht stillstehen. Unser Fazit: Genial!“ (Familliii 2020)

### 2.7. Kinderkino / Im Kinosaal

---

## Der kleine Nick auf Schatzsuche

>>Regie: Julien Rappeneau >>Mit: Ilan Debrabant u.a. >>OT: Le trésor du petit Nicolas >>F 2021, 104 Min., DF >>Empfohlen ab 7 Jahren

Der kleine Nick, der Held des französischen Kultcomics von Goscinny und Sempé, ist mit seinem neuen Abenteuer wieder zurück auf der großen Leinwand. Als sein Vater eine Beförderung erhält und die Familie umziehen soll, schmiedet der kleine Nick mit seinen Freund:innen, die sich die Unbesiegbaren nennen, einen Plan: eine Schatzsuche, soll das Unheil abwenden.

### 8.7. Kinderkino / Im Kinosaal

---

## Geschichten vom Franz

>>Regie: Johannes Schmid >>Mit: Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger u.a. >>D/A 2022, 78 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Der 9-jährige Franz wäre gerne cool. Aufgrund seiner Größe und der Locken wird er immer wieder für ein Mädchen gehalten. Sobald er sich aufregt, wird die Stimme hoch und piepsig. Mit Hilfe eines Internet-Tutorials will er an seiner Coolness arbeiten und ein richtiger Mann werden. **Christine Nöstlingers Klassiker wurde mit einem österreichisch-deutschen All-Star Ensemble erstmals verfilmt.**



Der kleine Nick



Geschichten vom Franz

## 16.7. Kinderkino / Im Kinosaal

**Paw Patrol – Rettung im Anflug**

>>CA/USA 2020, 56 Min., DF >>Regie: Charles E. Bastien >>OT: Paw Patrol: Jet to the Rescue >>Empfohlen ab 5 Jahren

Es ist nun schon das dritte große Special, das zur beliebten Serie entstanden ist. Die putzige Rettungstruppe Paw Patrol hat einen neuen Einsatz. Im Palast wurde ein wichtiger Juwel gestohlen. Der Dieb ist Herzog von Wappenstein, der mit dem magischen Juwel sogar die ganze Stadt Bellenburg in die Lüfte katapultieren will. **Für alle großen und kleinen Welpenfreunde.**

## 22.7. Kinderkino / Im Kinosaal

**Minions – Auf der Suche nach dem Mini-Boss**

>>Regie: Kyle Balda >>OT: Minions: The Rise of Gru >>USA 2020, 90 Min., DF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Mit 12 Jahren arbeitet Gru bereits daran, ein ordentlicher **Superschurke zu werden**. Dabei kommt er auf die Abschlussliste seiner großen Vorbilder, der Vicious 6. Zum Glück hat Gru seine kleinen, gelben Minions, die ihm dabei helfen, vor seinen neuen Gegnern zu fliehen und gleichzeitig seinen Status als aufsteigender Stern am Superschurken-Himmel auszubauen.



Paw Patrol



Minions

## SERVICE

### Eintrittspreise

- € 9,- / € 8,- Ermäßigung\* / <26 Jahren: € 6,50
- Filme im Kinosaal: Einheitspreis € 8,- / <26 Jahren: € 6,50
- Kinderkino / Kinderkonzert: € 6,50 / € 6,- (für NÖ-Familienpass-Besitzer:innen)

\*Alle Ermäßigungen siehe kinoimkesselhaus.at.

### Kartenverkauf

An der Kinokassa (Öffnungszeiten 1.–24.7. an Spieltagen ab 16:30 Uhr) und online unter [www.kinoimkesselhaus.at](http://www.kinoimkesselhaus.at) (Print@home möglich).

Die ersten 100 verkauften Tickets für das Open Air Kino je Abend haben Schlechtwettergarantie und sichern einen Platz im Kinosaal! Alle anderen Tickets können nur reserviert werden.

### Reservierungen

Reservierungen (auch für Filme mit freiem Eintritt):

Tel. 02732/90 80 00, [tickets@kinoimkesselhaus.at](mailto:tickets@kinoimkesselhaus.at).


Reservierte Karten bitte spätestens 30 Min. vor Filmbeginn abholen!



## Filmbar

Öffnungszeiten an den Spieltagen: ab 16:30 Uhr, Reservierungen und Details unter: +43 2732 71615, hallo@filmbar.at und www.filmbar.at

## Induktives Hören

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich. 

## Parken

3 Std. Gratis-Parken in der Parkgarage Campus West. Parkticket beim Kauf der Kinokarte bitte an der Kassa entwerten lassen.

## Sommerpause

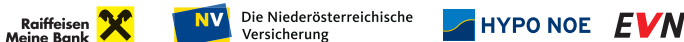
Das Kino im Kesselhaus ist von 25.7.–1.9.2022 in Sommerpause.

### Förderer



 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

### Sponsoren



### Partner



**Impressum:** >>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreutzer  
>>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Eiffel In Love (Constantin)  
>>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Donaupiraten (Christopher Mavrić) >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863

# filmbar

im kesselhaus

Für **Kulinarik** vor einem spannenden Kinoabend ist gesorgt. Wir wünschen **gute Unterhaltung beim Open Air Kino 2022.**

Geöffnet an Spieltagen  
ab 16:30 Uhr.

CURRY



New Summer Rolls



Salate & Bowls

Namaste



Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

+43 2732 71615 | hallo@filmbar.at

[www.filmbar.at](http://www.filmbar.at)

Follow!



WWW.GLATTUNDVERKEHRT.AT



26. Festival

# GLATT & VERKEHRT

Krems, Wachau  
und Umgebung

15.–31.7.2022





# Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH 