



kino im
kesselhaus

sept'19

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

WORTE UND TÖNE

5. OKTOBER 2019

SPITZ A.D. DONAU

mit

Bachtyar Ali (Köln),

Golnar Shahyar (Wien)

Frank Hoffmann (Pressbaum, Güssing)

Tickets & Infos online auf www.literaturhauseuropa.eu

oder telefonisch unter 02732 / 90 80 33



Eine Kooperation von ELit Literaturhaus Europa mit
Festival Glatt&Verkehrt und der Gemeinde Spitz

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Liebes Kinopublikum,

willkommen zurück! Wir hoffen, Sie hatten einen wunderbaren Sommer/Urlaub!

Um noch einmal die Leichtigkeit des Sommers aufleben zu lassen, starten wir mit zwei vergnüglichen Komödien. Den Anfang macht **Ein Becken voller Männer**, ein starbesetzter französischer Feel-Good-Film über eine Gruppe von Männern in der Midlife-Crises, die sich gegenseitig in Form bringen. Aber auch die britische Komödie **Yesterday** paart leichtfüßigen Humor mit guten Pointen. Danny Boyle erzählt darin die Geschichte eines erfolglosen Straßemusikers, der sich nach einem merkwürdigen Stromausfall als einziger an die Beatles erinnert und seine große Chance wittert. Ganz besonders ans Herz legen möchten wir Ihnen die neuen Filme zweier Herren, die schon sehr lange im Geschäft sind. Altmeister Pedro Almodóvar kehrt mit seinem wohl persönlichsten Film zurück auf die große Kinoleinwand. **Leid und Herrlichkeit** kreist um einen berühmten Regisseur, der in einer Schaffenskrise steckt und sich an seine Kindheit im Valencia der 60er Jahre erinnert. Auch Kultregisseur Quentin Tarantino schwelgt in der Vergangenheit. In seinem neunten und damit wohl vorletzten Film **Once Upon A Time... In Hollywood** lässt er mit viel Liebe das Hollywood seiner Kindheit auferstehen. Mit Leonardo DiCaprio als strauchelnder Western-Schauspieler und Brad Pitt als sein Stunt-Double erschafft er eines der unterhaltsamsten Leinwand-Duos der vergangenen Jahre.

Wir wünschen Ihnen einen großartigen Start in den Kino-Herbst, Ihr Kino im Kesselhaus-Team

PROGRAMMÜBERSICHT / SEPTEMBER 2019

- Mi 04.09. 18:30 DF Ein Becken voller Männer
20:45 DF Yesterday
- Do 05.09. 18:00 OmU Ein Becken voller Männer
20:30 OmU **Dokumente:** They Shall Not Grow Old
- Fr 06.09. 18:00 DF Yesterday
20:30 DF Rocketman
- Sa 07.09. 18:30 OmU **Dokumente:** They Shall Not Grow Old
20:30 OmU Yesterday
- So 08.09. 12:00 DF **Filmfrühstück:** Rocketman
15:30 DF **Kinderkino:** Der König der Löwen
18:00 Dt.OF **Im Gespräch:** Eisenberger – Kunst muss schön
sein, sagt der Frosch zur Fliege
20:30 DF Yesterday
-

- Mi 11.09. 18:30 OmU **Dokumente:** Yoga – Die Kraft des Lebens
20:30 DF Ein Becken voller Männer
- Do 12.09. 18:00 DF Yesterday
20:15 DF Leid und Herrlichkeit
- Fr 13.09. 18:30 OmU **Dokumente:** Yoga – Die Kraft des Lebens
20:30 OmU Leid und Herrlichkeit
- Sa 14.09. 18:00 OmU Der König der Löwen
20:30 DF Leid und Herrlichkeit
- So 15.09. 12:00 DF **Filmfrühstück:** Yesterday
16:00 Dt.OF **Kinderkino:** Benjamin Blümchen
18:00 DF Leid und Herrlichkeit
20:15 DF Ein Becken voller Männer
-

- Mi 18.09. 18:00 Dt.OF **Im Gespräch:** Fair Traders
20:30 Dt.OF Und wer nimmt den Hund?
- Do 19.09. 18:30 DF Geheimnis eines Lebens
20:30 Dt.OF Und wer nimmt den Hund?

Fr	20.09.	18:00	Dt.OF	Dokumente: Fair Traders
		20:00	OmU	Once Upon a Time... in Hollywood
Sa	21.09.	16:00	Dt.OF	Und wer nimmt den Hund?
		18:00	DF	Once Upon a Time... in Hollywood
		21:00	OmU	Geheimnis eines Lebens
So	22.09.	12:00	Dt.OF	Filmfrühstück: Und wer nimmt den Hund?
		15:00	Dt.OF	Kinderkino: Benjamin Blümchen
		18:00	Dt.OF	Und wer nimmt den Hund?
		20:00	DF	Once Upon a Time... in Hollywood
<hr/>				
Mi	25.09.	18:00	DF	Das zweite Leben des Monsieur Alain
		20:00	DF	Geheimnis eines Lebens
Do	26.09.	18:00	DF	Blinded by the Light
		20:15	OmU	Das zweite Leben des Monsieur Alain
Fr	27.09.	18:30	Dt.OF	Dokumente: Bier! Der beste Film, der je gebraut wurde
		20:30		Live Konzert: Nino aus Wien mit Lukas Laueremann
Sa	28.09.	16:00	DF	Kinderkino: Der König der Löwen
		18:15	DF	Das zweite Leben des Monsieur Alain
		20:15	OmU	Blinded by the Light
So	29.09.	12:00	DF	Filmfrühstück: Das zweite Leben des Monsieur Alain
		16:00	Dt.OF	Kinderkino: Mein Lotta-Leben
		18:00	DF	Blinded by the Light
		20:15	DF	Das zweite Leben des Monsieur Alain

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

4.-15.9.

Ein Becken voller Männer



>>Regie: Gilles Lellouche >>Drehbuch: Gilles Lellouche, Ahmed Hamidi, Julien Lambroschini >>Mit: Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Jean-Hugues Anglad u.a. >>OT: Le grand bain >>F 2019, 122 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Synchronschwimmen – klingt nicht gerade nach der coolen Sportart für Männer mittleren Alters! Doch für Bertrand (Mathieu Amalric) kommt der Aushang im Schwimmbad gerade richtig. Er will sich das Training einmal anschauen. Alles besser als depressiv zu Hause herumzuhängen, denn Bertrand geht es zurzeit alles andere als rosig. So wie seinen neuen Trainingspartnern auch, denn jeder von ihnen hat Probleme. Doch gemeinsam fühlen sie sich stark und lassen sich sogar auf eine aberwitzige Wette ein: Die Mannschaft will an der Synchronschwimm-Weltmeisterschaft für Männer teilnehmen! **Gilles Lellouches Komödie stellt intelligent und höchst vergnügliche gängige Männer-Klischees auf den Kopf.**

4.-12.9. / 15.9. Filmfrühstück

Yesterday

>>Regie: Danny Boyle >>Drehbuch: Richard Curtis >>Mit: Lily James, Himesh Patel, Kate McKinnon, Ed Sheeran u.a. >>GB 2019, 116 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Was wäre, wenn sich aufgrund eines kollektiven Gedächtnisschwunds niemand mehr an die Beatles erinnern könnte, ja nicht einmal Informationen über sie im Internet zu finden wären? Nach einem mysteriösen weltweiten Stromausfall scheint der erfolglose Musiker Jack der Einzige zu sein, der sich an die legendären Popstars erinnern kann. Er nutzt seine große Chance und gibt die Kompositionen der Pilzköpfe als die seinen aus und verzaubert mit ihren Songs schnell sein ahnungsloses Publikum. Über Nacht wird Jack vom Niemand zum Superstar. **Danny Boyle und Drehbuchautor Richard Curtis (Notting Hill) schufen eine liebenswerte romantische musikalische Komödie rund um viele „unbekannte“ Welthits.**



FILM
FRÜHSTÜCK

5.+7.9. / Dokumente

They Shall Not Grow Old

>>Regie und Drehbuch: Peter Jackson >>Mit: Peter Jackson, Mark Kermode u.a. >>GB/NZ 2018, 99 Min., engl. OF mit dt. UT

Der erste Weltkrieg – der Krieg unserer Großväter und Urgroßväter – scheint in ferne Zeiten entrückt. Das Foto- und Filmmaterial, das uns zur Verfügung steht, hat mit unserer Wirklichkeit nichts mehr zu tun. Doch die Menschen, die den Krieg mitmachten, lebten nicht in einer stummen, langsamen, schwarz-weißen Welt. Oscar-Regisseur Peter Jackson (Herr der Ringe) erweckt historisches Filmmaterial über den Alltag britischer Soldaten, viele davon Teenager, mit modernster digitaler Technik zum Leben und hinterlegt die Bilder mit Zeitzeugenberichten aus BBC-Tonaufnahmen der 1960er und 70er Jahre: **Das Ergebnis ist phänomenal – bunt, dreidimensional, zum Greifen nahe und zutiefst berührend.**



6.9. / 8.9. Filmfrühstück

Rocketman

FILM
FRÜHSTÜCK

>>Regie: Dexter Fletcher >>Drehbuch: Lee Hall >>Mit: Bryce Dallas Howard, Richard Madden, Taron Egerton, Jamie Bell, Steven Mackintosh u.a. >>GB 2019, 121 Min., DF

Reginald Dwight wächst als unscheinbarer, schüchterner Junge Mitte der 1960er-Jahre in einem Vorort von London auf. Nur wenn er sich ans Klavier setzt, ist er wie ausgewechselt. Seine größte Leidenschaft gilt dem Rock 'n' Roll. Nach seinem Umzug in die Metropole mischt er gemeinsam mit dem Songschreiber Bernie Taupin die Londoner Musikszene ganz schön auf. Er nennt sich ab nun Elton John und es beginnt der kometenhafte Aufstieg zu einer der schillerndsten Figuren, die die britische Unterhaltungsbranche jemals hervorbrachte. Ein Nummer 1 Hit folgt auf den nächsten. Doch wie lange kann man Rocketman bleiben? **Eine vergnüglich bunte Musical-Hommage an den exzentrischen britischen Superstar.**

8.+28.9. Kinderkino / 14.9.

Der König der Löwen



**>>Regie: Jon Favreau >>Drehbuch: Jeff Nathanson >>OT: The Lion King
>>USA 2019, 117 Min., engl. OF mit dt. UT/DF >>Empfohlen ab 8 Jahren
>>Vorfilm: Kurzfilm des Trickfilm-Workshops vom Talentesommer Krams**

Der Löwenbub Simba, der sich nach dem Tod des Vaters gegen seinen machtgierigen Onkel als rechtmäßiger König der Savanne behaupten muss, und seine witzigen Freunde, das Warzenschwein Pumbaa und das quirlige Erdmännchen Timon, sind im digitalen Zeitalter angekommen. Der Disney-Zeichentrickklassiker begeisterte damals Kinder wie Eltern, die Musicalversion läuft seit Jahrzehnten auf Hamburgs Bühnen. **Nun kommt Jon Favreaus Remake in aufwendiger fotorealistischer Cinematographie-Technologie in die Kinos, um weitere Generationen zum Lachen und zum Weinen zu bringen** und mit alten und neuen Songs von Hans Zimmer und Elton John zu verzaubern. Alles in bester Ordnung! Hakuna Matata!

8.9. Im Gespräch

Eisenberger – Kunst muss schön sein, sagt der Frosch zur Fliege

>>Regie und Drehbuch: Hercli Bundi >>Mit Christian Eisenberger, Sandro Droschl u.a. >>CH 2019, 94 Min., dt. OF >>Filmgespräch im Anschluss

Mit 40 Jahren hat der österreichische Künstler Christian Eisenberger über 45.000 Werke geschaffen. Tausende davon ließ er auf Straßen und Plätzen stehen. Mit seiner ausufernden Produktion entzieht er sich der Kontrolle durch Galerien, Kunstmessen und Museen. In einem Milieu, das mit allen Mitteln um Aufmerksamkeit und Anerkennung kämpft, stellt sich die Frage immer wieder: Worin besteht künstlerische Freiheit? Und was ist Kunst überhaupt? „Keine Ahnung“, antwortet Christian Eisenberger achselzuckend und macht sich weiter an die Arbeit. **Hercli Bundis pointierter Film ist eine große Freude, nicht nur für erklärte Kunstfans. (Diagonale)** Künstler und Regisseur sind bei uns im Kino zu Gast.



11.+13.9. Dokumente

Yoga – Die Kraft des Lebens

>>Regie und Drehbuch: Stéphane Haskell >>OT: Debout >>F 2019, 85 Min.,
franz. OF mit dt. UT

Als der französische Regisseur und Fotojournalist Stéphane Haskell nach einer Rückenoperation querschnittsgelähmt ist, findet er Yoga als Möglichkeit mit seinem Leiden umzugehen und seine Beweglichkeit zurückzuerlangen. Dabei trifft Haskell immer wieder auf Menschen in aussichtslos erscheinenden Situationen, die mit Yoga ihren Weg gefunden haben: taubstumme Kinder und Jugendliche in einem kenianischen Slum, Inhaftierte in einem amerikanischen Hochsicherheitsgefängnis, Multiple Sklerose Patientinnen im MS Achievement Center in Los Angeles. Und er begegnet legendären Yogalehrer*innen. **Sie alle erzählen davon, wie Körper und Seele durch Yoga-Techniken miteinander in Einklang gebracht werden.**



12.-15.9.

Leid und Herrlichkeit



>>Regie und Drehbuch: Pedro Almodóvar >>Mit: Antonio Banderas, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Asier Etxeandia, Nora Navas u.a. >>OT: Dolor y gloria >>E 2019, 113 Min., span. OF mit dt. UT/DF

Salvador Mallo wird als Filmregisseur und Autor in ganz Spanien gefeiert, aber eine schwere Depression hält den Ende 60-Jährigen von der Arbeit ab. Doch dann ein Lichtblick: eine Kinemathek beschließt, seinen restaurierten Klassiker „Sabor“ wiederaufzuführen. Salvadors ereignisreiches Leben wird in Erinnerungen und Wiederbegegnungen mit alten Weggefährten greifbar: die liebevoll behütete Kindheit in Valencia, die erwachende Begeisterung für das Kino und Federico, der sein Leben völlig auf den Kopf stellte. **Pedro Almodóvar, einer der größten des internationalen Kinos, hat nun mit fast 70 Jahren nicht nur seinen persönlichsten, sondern auch einen seiner schönsten Filme gedreht. (progammkino.de)**

15.+22.9. Kinderkino

Benjamin Blümchen



>>Regie: Tim Trachte >>Drehbuch: Bettina Börgerding >>Mit: Dieter Hallervorden u.a. >>D 2019, 91 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 5 Jahren >>Vorfilm: Kurzfilm des Trickfilm-Workshops vom Talentesommer Krems

Zeichentrickliebling Benjamin Blümchen, der sprechende Elefant aus dem Neustädter Zoo, erlebt an der Seite von berühmten Kolleg*innen wie Didi Hallervorden, Friedrich von Thun, Heike Makatsch oder Uwe Ochsenknecht sein erstes Realfilmabenteuer! Eigentlich wollte Benjamin mit seinem Freund Otto geruhsame Sommerferien verbringen, doch jetzt ist der Zoo in Gefahr. Denn die gerissene Zora Zack, die vom Bürgermeister als Fachfrau beauftragt wurde, um den Tiergarten zu modernisieren und zu einem Aushängeschild der Stadt zu machen, hat in Wahrheit ganz andere hinterhältige Pläne! **Ein Film für die Kleinsten, an dem – allein aufgrund der Besetzung – auch Erwachsene viel Spaß haben werden.**

18.9. Im Gespräch / 20.9. Dokumente

Fair Traders

>>Regie und Drehbuch: Nino Jacusso >>CH 2018, 90 Min., dt. OF

>>Am 18.9. Filmgespräch im Anschluss

Die Welt retten: Das müssen wir schon zusammen machen! Aber drei Akteur*innen der freien Marktwirtschaft tragen bewusst ihren Teil dazu bei und zeigen, wie sich Markt und Moral vereinbaren lassen. Sie übernehmen Verantwortung für nachfolgende Generationen, indem sie nachhaltig wirtschaften: ein Produzent von Textilien aus Bio-Baumwolle, die Inhaberin eines erfolgreichen Biodorfladens, eine Textilunternehmerin, die zeigt, dass soziales Engagement und die Verwendung von biologischen Rohstoffen und Recyclingmaterial, das Geschäft mit Großkunden nicht ausschließen. **Wir begrüßen Regisseur Nino Jacusso zu einem Gespräch über Ethik und Nachhaltigkeit als Faktoren für – wirtschaftlichen – Erfolg.**



IM
GESPRÄCH

18.-22.9. / 22.9. Filmfrühstück

Und wer nimmt den Hund?

>>Regie: Rainer Kaufmann >>Drehbuch: Martin Rauhaus >>Mit: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Lucie Heinze, Julika Jenkins u.a. >>D 2019, 93 Min., dt. OF

Es ist aus. Dass Georg ein Verhältnis mit einer Studentin hat, bringt das Fass endgültig zum Überlaufen. Doris und Georg wollen sich also nach mehr als 25 Jahren trennen. Und dabei mit einer Trennungstherapie alles richtig machen: Es soll zivilisiert ablaufen. Dass der Schuss nach hinten losgeht, ist zu erwarten. Denn ein Ping-Pong-Spiel an Vorwürfen und Gemeinheiten regiert die Sitzungen. Doch bald übernimmt in diesem Minenfeld von Verletzlichkeiten das Herz die Regie. **Kaum jemand kann eine Ehe schöner scheitern lassen als die beiden Ausnahme-Darsteller*innen Martina Gedeck und Ulrich Tukur**, die Rainer Kaufmann für seine wunderbare Screwball-Scheidungskomödie vor die Kamera geholt hat.



FILM
FRÜHSTÜCK

19.-25.9.

Geheimnis eines Lebens



>>Regie: Trevor Nunn >>Drehbuch: Lindsay Shapero >>Mit: Judi Dench, Sophie Cookson, Stephen Campbell Moore, Tom Hughes, Tereza Srbova u.a. >>OT: Red Joan >>GB 2018, 101 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

London im Jahr 2000: Die 87-jährige Engländerin Joan Stanley (Judi Dench) führt ein unauffälliges Leben. Kaum zu glauben, dass eines Tages die MI5 vor der Tür steht und die alte Dame festnimmt: Über 40 Jahre lang soll sie als Spionin für die UDSSR gearbeitet haben. Wir springen zurück ins Jahr 1938: Die begabte Physikstudentin Joan (Sophie Cookson) verliebt sich in den attraktiven wie manipulativen Kommunisten Leo Galich. Durch ihn wird Joan in die Pläne eines geheimen Atomprojekts eingeweiht, während sich Ost und West ein atomares Kräfte messen liefern. **Trevor Nunn's Spionagethriller orientiert sich an den wichtigsten Lebensstationen der als „granny spy“ berühmt gewordenen Melita Norwood.**

20.-22.9.

Once Upon A Time... In Hollywood



>>Regie und Drehbuch: Quentin Tarantino >>Mit: Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Luke Perry, Dakota Fanning, Al Pacino, Tim Roth u.a.
>>USA 2019, 165 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Hollywood 1969. Westernhelden-Darsteller Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) macht das Nachlassen des Hypes um die Serie „Bounty Law“ schwer zu schaffen. Mit seinem Freund, dem Stuntman und Fahrer Cliff (Brad Pitt) sucht er in der Traumfabrik nach neuen Wegen. Statt in Italien Spaghettiwestern zu drehen, spielt Rick nun in Hollywood Rollen als Bösewicht in der zweiten Reihe. Unterdessen ziehen in der Nachbarschaft Roman Polanski und Sharon Tate ein, während sich in der Westernkulissenstadt die Kommune der Manson-Family einnistet. **Quentin Tarantinos neuester Streich entpuppt sich als „eine mit Filmzitate gespickte, superlustige, grandios gespielte, meisterhafte Thriller-Groteske“** (filmstarts.de)

25.-29.9. / 29.9 Filmfrühstück

Das zweite Leben des Monsieur Alain

>>Regie: Hervé Mimran >>Drehbuch: Hélène Fillières, Herve Mimran, Christian Streiff >>Mit: Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder u.a.
>>OT: Un homme pressé >>F 2018, 100 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Als der Geschäftsmann Alain einen Schlaganfall erleidet, wird er mit einem Mal aus seinem umtriebigen wie egozentrischen Leben gerissen: Er muss so manches neu lernen, Sprache und Gedächtnis trainieren und vor allem das tun, was er am wenigsten kann, nämlich geduldig sein und auf andere vertrauen. Als klar ist, dass er nicht mehr so bald ins Berufsleben zurückkehren wird, lässt er sich von seiner Tochter Julia dazu überreden, mit ihr den Jakobsweg zu gehen. Für Alain ist es eine Pilgerreise zurück ins Leben. **Die Autobiografie des Peugeot- und Airbus-Konzernmanagers Christian Streiff regte Hervé Mimran zu dieser Tragikomödie an.**



FILM
FRÜHSTÜCK

26.-29.9.

Blinded by the Light

>>Regie: Gurinder Chadha >>Drehbuch: Paul Mayeda Berges, Gurinder Chadha, Sarfraz Manzoor >>Mit: Viveik Kalra, Kulvinder Ghir, Meera Ganatra, Aaron Phagura u.a. >>GB 2019, 114 Min., engl. OF mit dt UT/DF

Die englische Stadt Luton 1987. Wie viele pakistanische Arbeiter*innen sind Javeds Eltern in den 1970er Jahren hierher eingewandert. Ihr inzwischen jugendlicher Sohn wächst in einer Zeit voll ethnischer und wirtschaftlicher Unruhen auf und hat nebenbei mit dem Konservatismus seiner Familie zu kämpfen. Als ihm ein Klassenkamerad die Songs von Bruce Springsteen vorspielt, findet sich der Teenager in den Texten emotional total wieder. Springsteens Hymnen an die Arbeiterklasse ermutigen Javed, auch seine Gefühle und Träume mit eigenen Worten und Liedern auszudrücken. „Ich garantiere: Nach diesem Film fühlen Sie sich besser als nach jedem anderen Film dieses Jahr.“ (New York Post)



27.9. Dokumente

Bier! Der beste Film, der je gebraut wurde

>>Regie: Friedrich Moser >>A 2019, 93 Min., dt. OF

Das älteste überlieferte Bierrezept ist 5000 Jahre alt, gebraut wurde aber bereits viel, viel länger. Sechs Geschichten erzählen über ein geschichtsträchtiges Getränk, dessen Produktion heute viele Facetten hat: auf der einen Seite die weltweit normierten Einheitsbiere der Großkonzerne, auf der anderen kleine engagierte Braumeister*innen, die mit viel Sachkenntnis und Liebe für Geschmacks- und Sortenvielfalt sorgen. **Friedrich Moser** entführt mit seinem „besten Film, der je gebraut wurde“ in die **Welt eines uralten Lebensmittels**: von den Tiroler Bergen, wo Christoph Bichler alles daran setzt, höchste Qualität zu erzeugen, bis nach Mexiko, wo Heineken die größte Brauerei der Welt errichtet.

27.9. Live Konzert

Nino aus Wien mit Lukas Laueremann



>>Nino Mandl: Gesang, Gitarre >>Lukas Laueremann: Violoncello >>Raphael Sas: Gesang, Gitarre, Klavier >>pauT: Gesang, E-Bass >>David Wukitsevs: Schlagzeug

Nicht viele haben vor 10 Jahren dem heute als Bob Dylan vom Praterstern geadelten Musiker Nino Mandl eine derart langlebige und fruchtbare Karriere zugetraut. Jedes Jahr entstand ein von Fans wie Medien mit Spannung erwartetes Album. 2016 bekam er den Amadeus verliehen und stürmte mit dem „Praterlied“ nicht nur die Spitze der FM4-Charts, sondern eroberte mit dem kleinen Einblick in sein Leben auch die Herzen mehrerer Generationen des ganzen Landes. Das Jubiläumsalbum trägt den schlichten Titel „Der Nino aus Wien“ und ist so wie alle in seinem Katalog: voll mit guten Songs. **Bei uns präsentiert er es live in Zusammenarbeit mit Lukas Laueremann – nach Ninos Worten „der beste Cellist der Welt.“**

29.9. Kinderkino

Mein Lotta-Leben

>>Regie: Neele Leana Vollmar >>Drehbuch: Bettina Börgerding >>Mit: Carolin Kebekus u.a. >>D 2019, 93 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 7 Jahren >>Vorfilm: Kurzfilm des Trickfilm-Workshops vom Talentesommer Krems

Die 11-jährige Lotta hat es nicht leicht mit ihrer Familie. Mama Sabine kocht am liebsten Ayurdingsbums und arbeitet jetzt zu allem Überfluss auch noch im Meditationsstudio von Heiner Krishna. Papa Rainer ist meistens grummelig und ihre beiden Blöd-Brüder ärgern sie den ganzen Tag. Doch zum Glück hat Lotta ihre beste Freundin Cheyenne. Mit der geht sie, auch wenn es manchmal Streit gibt, durch dick und dünn. Eines können die beiden Mädchen gar nicht ausstehen: ihre eingebildete Mitschülerin Berenike und ihre Glamour-Girls. **Die erste Verfilmung der beliebten Comic-Roman-Reihe mit den Alltagsgeschichten aus Lottas Leben bietet großes Kinovergnügen für die ganze Familie.**



kino im
kesselhaus

film & vermittlung

Wir stellen für **Kindergärten & Schulen** laufend ausgewählte **Filmprogramme** zusammen. Diese können auch inklusive Vermittlungsprogramm (Einführung in das Thema, Filmgespräch, Workshop, etc.) gebucht werden. Gerne zeigen wir auch Ihren **Wunschfilm** zum **individuellen Termin**. Sehr beliebt sind **Originalfassungen** für den Fremdsprachenunterricht.

Bitte kontaktieren Sie uns für nähere **Infos**: anita.reiter@kinoimkesselhaus.at.



Alfons Zitterbacke

>>D 2019, 92 Min. >>Empfohlen ab 6 Jahren

Der König der Löwen

>>USA 2019, 117 Min. >>Empfohlen ab 8 Jahren

Fair Traders

>>CH 2018, 90 Min. >>Empfohlen ab 10 Jahren

Der Klavierspieler vom Gare du Nord

>>F 2018, 105 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren

kinoimkesselhaus.at/schulen

kino im kesselhaus, am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems, T. 02732/90 80 00

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter www.kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
Mi–So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

Eintrittspreise in EUR

Normal	9,- / 8,-
Ermäßigt*	8,- / 7,-
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen à	7,-
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,-
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	70,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	15,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
27.9. Live Konzert	19,- VVK / 21,- AK
Kombipaket Konzert und Film davor	3,- Aufpreis

Kino Öffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen.

* Alle Ermäßigungen siehe kinoimkesselhaus.at.

Ab dem allgemeinen Verkaufsstart sind Einzelkarten auch an unseren

 **TICKETS.** Partnerbetrieben erhältlich. Infos: noeku.at/tickets

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



Gutscheine

Einzelgutschein	9,-
Kinderkino-Gutschein	6,50
Filmfrühstück	15,50
10er-Block	70,-

Print@home: Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!

Wertgutschein: Sie können den Betrag selbst bestimmen!

Filmbar

Öffnungszeiten: Mo+Di 10:00-15:00, Mi+Do+So 10:00-23:00,

Fr+Sa 10:00-24:00; Tel.: 0676/3905755, www.portovelo-filmbar.at



Förderer



Medienpartner



Sponsoren



Partner



Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöhl, Katharina Kreuzter >>Texte: Barbara Pluch
>>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Leid und Herrlichkeit (Constantin) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus,
Filmbar, Nino aus Wien, Lukas Lauerermann >>Grafik: scheinberger-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863





NEUÜBERNAHME

FilmBar Krems

Dr.-Karl-Dorek-Straße 30
3500 Krems

Telefon 0676 390 57 55

E-Mail filmbar@portovelo.at

Web www.portovelo-filmbar.at

Öffnungszeiten

Mo Di	10:00 - 15:00 Uhr
Mi Do	10:00 - 23:00 Uhr
Fr Sa	10:00 - 24:00 Uhr
So	10:00 - 23:00 Uhr



27.9.'19 livekonzert

kino im
kesselhaus



DER NINO AUS WIEN & LUKAS LAUERMANN | 20:30 UHR

Nino Mandl ist kein klassischer Liedhandwerker, sondern ein famoser Pop-songerfinder; einer, der ganz konsequent eigene Wege beschreitet. Er kommt gemeinsam mit dem „besten heimischen Cellisten“ (wie Nino ihn bezeichnet) zu uns ins Kino.

Tickets: € 19,- (VVK) / € 21,- (AK)

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S

 Bundeskanzleramt

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

