



kino im
kesselhaus

2.9.
HERBST
START

sept'21

am campus kreams | A-3500 Kreams | kinoimkesselhaus.at





**kino im
kesselhaus**

**AKTION
im September!
Alle Online-Tickets**

€ 5,-*

das programm**kino** in krems

*** Alle online über unsere Website
gekauften Tickets gibt es im September
zum Einheitspreis von nur € 5,-.**

Diese Aktion gilt nur für reguläre Filmvorführungen.
Sonderveranstaltungen, Filmfrühstücke und Konzerte
sind ausgenommen. Gültig von 2.-30.09.2021.

kino im kesselhaus
kinoimkesselhaus.at

am campus krems | Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30 | A-3500 Krems



Liebes Kinopublikum,

der Start in den **Kinoherbst** ist immer sehr aufregend, heuer wieder besonders! Die Finger sind gekreuzt, dass alles so klappen wird, wie wir uns das zu Redaktionsschluss gewünscht haben. **Im September-Programm** dreht sich fast alles um das Überthema Beziehungen und die Macht der Hoffnung. Grace (Annette Bening) kämpft in **Wer wir sind und wer wir waren** nach 30 Ehejahren um ihren Mann. Marie (Verena Altenberger) will in **Me, We** den Glauben an das Gute nicht verlieren und geht dabei selbst fast verloren. Die großartige Catherine Frot ist gleich 2x vertreten – einmal als unbeirrbares Rosenzüchterin in **Der Garten der Madame Vernet** und in **Unter den Sternen von Paris**, wo sie in der Rolle einer Obdachlosen, alles versucht, um einem kleinen Jungen eine bessere Zukunft zu ermöglichen.

Journalistisch investigative Themen sind so wichtig wie nie zuvor – in der aufschlussreichen Dokumentation **Hinter den Schlagzeilen** öffnet die Süddeutsche Zeitung erstmals die Tür zu ihrem renommierten Investigativ-Ressort. Gerade für das österreichische Kinopublikum ein must-see: Daniel Sager (zu Gast am 8.9.) hat die Aufbereitung des Ibiza-Videos vom ersten Tag an mitbegleitet.

Wir wünschen Ihnen einen großartigen Start in den Kinoherbst, Ihr Kino im Kesselhaus-Team



ÜBERSICHT

Do	02.09.	19:00		ORTE Filmprojekt: Corné Marien Strootman
Fr	03.09.	18:00	DF	Dokumente: Tina
		20:30	OmU	Wer wir sind und wer wir waren
Sa	04.09.	16:00	DF	Kinderkino: Shorty & das Geheimnis des Zauberriffs
		18:00	Dt.OF	Me, We
		20:30	DF	Wer wir sind und wer wir waren
So	05.09.	12:00	DF	Filmfrühstück: Wer wir sind und wer wir waren
		16:00	DF	Kinderkino: Peter Hase 2 – Ein Hase macht sich vom Acker
		18:00	DF	Wer wir sind und wer wir waren
		20:15	Dt.OF	Me, We
<hr/>				
Mi	08.09.	18:30	Dt.OF	Im Gespräch: Hinter den Schlagzeilen
		21:00	DF	Wer wir sind und wer wir waren
Do	09.09.	18:30	Dt.OF	Sargnagel – Der Film
		20:30	Dt.OF	Und täglich grüßt die Liebe
Fr	10.09.	18:30	OmU	Und täglich grüßt die Liebe
		20:30	Dt.OF	Sargnagel – Der Film
Sa	11.09.	16:00	DF	Kinderkino: Peter Hase 2 – Ein Hase macht sich vom Acker
		18:00	Dt.OF	Sargnagel – Der Film
		20:00	DF	Und täglich grüßt die Liebe
So	12.09.	12:00	DF	Filmfrühstück: Und täglich grüßt die Liebe
		16:00	Dt.OF	Kinderkino: Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing
		18:00	Dt.OF	Dokumente: Hinter den Schlagzeilen
		20:00	DF	Und täglich grüßt die Liebe
<hr/>				
Mi	15.09.	18:00	Dt.OF	Dokumente: Wer wir waren
		20:30	DF	Unter den Sternen von Paris
Do	16.09.	18:00	DF	Die perfekte Ehefrau
		20:15	DF	Promising Young Woman
Fr	17.09.	18:30	OmU	Unter den Sternen von Paris
		20:30	DF	Die perfekte Ehefrau

ÜBERSICHT

- Sa 18.09. 16:30 Dt.OF **Kinderkino:** Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing
18:30 Dt.OF **Dokumente:** Hinter den Schlagzeilen
20:30 DF Unter den Sternen von Paris
- So 19.09. 12:00 DF **Filmfrühstück:** Die perfekte Ehefrau
16:00 DF **Kinderkino:** Paw Patrol – Der Kinofilm
18:00 DF Die perfekte Ehefrau
20:00 OmU Promising Young Woman
-
- Di 21.09. 19:30 OmU **Radlobby:** Bikes vs Cars
- Mi 22.09. 18:00 Dt.OF **Dokumente:** Aufzeichnungen aus der Unterwelt
20:15 DF Der Rosengarten von Madame Vernet
- Do 23.09. 18:00 OmU Die perfekte Ehefrau
20:15 DF Der Rosengarten von Madame Vernet
- Fr 24.09. 18:00 DF Die perfekte Ehefrau
20:30 Live **Konzert:** Ulrich Drechsler Liminal Zone/Chrome
- Sa 25.09. 16:00 DF **Kinderkino:** Tom & Jerry
18:00 OmU Der Rosengarten von Madame Vernet
20:00 OmU The Father
- So 26.09. 12:00 DF **Filmfrühstück:** Der Rosengarten von Madame Vernet
16:00 Live **Lesung mit Musik:** Chobot und Brennstein
18:15 DF The Father
20:15 DF Der Rosengarten von Madame Vernet
-
- Mi 29.09. 18:00 Dt.OF **Dokumente:** Wer wir waren
20:15 DF Der Rosengarten von Madame Vernet
- Do 30.09. 18:00 DF The Father
20:00 Dt.OF **Im Gespräch:** Das Land, der Bischof und das Böse – Michael Memelauer

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

SPIELFILME



3.-8.9. / 5.9. Filmfrühstück

Wer wir sind und wer wir waren

>>Regie: William Nicholson >>Mit: Bill Nighy, Annette Bening, Josh O'Connor, Aiysha Hart, Nicholas Burns u.a. >>OT: Hope Gap
>>GB 2019, 100 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Grace und Edward sind seit bald dreißig Jahre verheiratet, Sohn Jamie ist erwachsen und lebt in London. Das Leben zu zweit in dem malerischen Häuschen an der Küste Südenglands könnte neu beginnen mit gemeinsamen Musestunden und genug Zeit für die jeweiligen Vorlieben Literatur und Geschichte. Doch völlig überraschend nutzt Edward den Besuch von Jamie, um Grace zu gestehen: Er habe sich in eine andere verliebt und werde Grace verlassen! Die willensstarke Exzentrikerin kann das aber nicht akzeptieren und beschließt, um ihren Mann zu kämpfen. **Das Familiendrama erzählt sensibel, mit feinem Humor und verblüffenden Kehrtwendungen über das Ende einer Beziehung und die Macht der Hoffnung.**



SPIELFILME

9.-11.9.

Sargnagel – Der Film

>>Regie: Sabine Hiebler-Ertl, Gerhard Ertl >>Mit: Stefanie Sargnagel, Hilde Dalik, Michael Ostrowski, Margarethe Tiesel, Voodoo Jürgens u.a. >>A 2020, 90 Min., dt. OF

Ein Mockumentary? Eine Dokumödie? Ein Film mit und über Stefanie Sargnagel! Oder besser gesagt ein Film darüber, wie ein Film über das fast „echte“ Leben der kultigen Dichterin und Cartoon-Zeichnerin gedreht wird. Angelehnt an ihre Bücher „Fitness“ und „Statusmeldungen“ mäandert der Stoff vergnüglich zwischen Beisl und Burnout, erzählt vom Shitstorm und den Konsequenzen, wenn man in Österreich zu Nazis Nazis sagt. Und über das harte Los der Bekanntheit: „Keinen Job mehr, keinen Boyfriend, keine Freunde. Das nennt man Karriere.“ **Hilde Dalik, Michael Ostrowksi, Voodoo Jürgens und viele andere sind mit von der Partie. Prädikat: „Authentischer als das Original!“**



SPIELFILME

16.-23.9. / 19.9. Filmfrühstück

Die perfekte Ehefrau

>>Regie: Martin Provost >>Mit: Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Edouard Baer, François Berléand u.a. >>OT: La Bonne Épouse >>F 2020, 109 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

1968 irgendwo in der französischen Provinz: Kochen, Putzen, Kinderbetreuung. In der einst angesehenen Haushaltsschule lernen Mädchen alles, was perfekte Ehefrauen können sollten, zumindest all das, was ihre Leiterinnen, Paulette, ihre Schwägerin und ihre Schwester, selbst gelernt haben. Doch die Zeiten haben sich geändert: Das Institut steht vor dem Ruin und der Wind feministischer Ideen der 1968er-Bewegung weht aus Paris auch Richtung Provinz und wirbelt die Schülerinnen ordentlich durcheinander. **Eine sehr unterhaltsame Komödie über das Aufweichen von festgefahrenen Werten mit einer grandiosen Juliette Binoche in der Hauptrolle.**





SPIELFILME



4.+5.9.

Me, We

>>Regie: David Clay Diaz >>Mit: Verena Altenberger, Lukas Miko, Anton Noori u.a. >>A 2021, 100 Min., dt. OF

Marie fährt ans Mittelmeer, um Menschen in Seenot zu helfen. Marcel gründet einen Geleitschutz für Frauen vor „übergriﬀigen Migranten“. Petra nimmt einen traumatisierten Geflüchteten auf. Und der Asylheimleiter Gerald wird von einem Bewohner auf die Probe gestellt. **In David Clay Diaz' prominent besetztem Spielfilm (u.a. mit „Buhlschaft“ Verena Altenberger) prallen rechte und linke Weltsichten aufeinander – jeweils im Dienst des eigenen Egos.**

9.-12.9. / 12.9. Filmfrühstück

Und täglich grüßt die Liebe

>>Regie: Josh Lawson >>Mit: Rafe Spall, Zahra Newman u.a. >>OT: Long Story Short >>AUS 2021, 90 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Teddy küsst auf einer Neujahrsfeier in Sydney aus Versehen die falsche Frau, und hat damit die Liebe fürs Leben gefunden! Am Morgen nach der Hochzeit, stellt er fest, dass ein ganzes Jahr vergangen ist – und ebenso am Tag danach und am Tag danach... Teddy durchlebt seine Ehe im Zeitraffer. Und lernt dabei einiges über sich selbst. **Der wunderbar gespielte Wohlfühlfilm (filmstarts.de) variiert die „Gefangen in der Zeitschleife“- Idee auf köstliche Weise.**



SPIELFILME



22.-29.9. / 26.9. Filmfrühstück

Der Rosengarten von Madame Vernet

>>Regie: Pierre Pinaud >>Mit: Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte u.a. >>OT: La fine fleur >>F 2020, 94 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Rosenzüchten ist eine edle Kunst. Eve, die die väterliche Großgärtnerei in Burgund leitet, beherrscht das Handwerk seit ihrer Kindheit. Früher wurden ihre Züchtungen mit der begehrten „Goldenen Rose“ ausgezeichnet, doch das ist lange her. Jetzt ist Constantin Lamarzelle der Shootingstar der internationalen Szene. Ausgerechnet als Eve über ein Resozialisierungsprogramm drei in Sachen Rosenzucht wenig bewanderte Hilfgärtner vermittelt bekommt, könnte der Betrieb neuen Aufwind bekommen: Denn diese haben andere, nicht immer legale Begabungen. **Eine zauberhafte französische Tragikomödie, sinnlich und farbenfroh, bei der man den Duft der Rosen förmlich zu riechen vermeint.**



SPIELFILME

15.-18.9.

Unter den Sternen von Paris

>>Regie: Claus Drexel >>Mit: Catherine Frot u.a. >>OT: Sous les étoiles de Paris >>F 2020, 86 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Unter den Brücken von Paris: Christine lebt hier seit vielen Jahren als Obdachlose. In einer Winternacht trifft sie auf einen kleinen eritreischen Buben. Er weint. Er spricht kein Französisch, aber es ist klar: Er sucht seine Mutter. Christine ist entschlossen, ihm zu helfen. Die märchenhaft anmutende Geschichte über zwei Außenseiter am Rande der Gesellschaft (großartig: Catherine Frot!) ist **ein zutiefst berührendes Plädoyer für Menschlichkeit.**

16.+19.9.

Promising Young Woman

>>Regie: Emerald Fennell >>Mit: Carey Mulligan, Bo Burnham, Laverne Cox, Clancy Brown u.a. >>USA 2020, 108 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Cassie ist hübsch und hochintelligent. Niemand weiß, warum sie ihr Medizinstudium abgebrochen hat. Sie arbeitet ohne Karriereambitionen als Barista in einem Coffee Shop. Nachts gibt Cassie in Bars und Dance Clubs die betrunken hilflose Frau. Sie lockt Männer, die diesen Zustand ausnutzen wollen, in ihr Netz, um ihnen eine ordentliche Lektion zu erteilen. **Der amüsante Rache-Thriller mit Carey Mulligan ist das gelungene Regiedebüt von Emerald Fennell.**



SPIELFILME

25.-30.9.

The Father

>>Regie: Florian Zeller >>Mit: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell, Olivia Williams u.a. >>F/GB 2020, 97 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Anthony (Anthony Hopkins) ist 80 und zunehmend dement. Trotzdem lebt er alleine in seiner großen Londoner Wohnung und will keine Hilfe – weder von seiner Tochter Anne (Olivia Colman) noch von einer Pflegekraft. Doch als Anne plant, mit ihrem Mann nach Paris zu ziehen, führt kein Weg mehr daran vorbei. Anthony ist verwirrt. Wer ist eigentlich dieser Fremde in seinem Wohnzimmer, der vorgibt, mit Anne verheiratet zu sein? **Realität und Fantasie kippen in einem grandios gespielten Kammerspiel gefährlich ineinander**, Zeit, Raum und Identitäten werden instabil, und am Ende steht der tragische Verlust des Selbst: „Who exactly am I?“ (profil) Oscar-Gewinner in den Kategorien „Bester Hauptdarsteller“ und „Bestes adaptiertes Drehbuch“.





3.9.

Tina

>>Regie: Dan Lindsay >>Mit: Tina Turner, Angela Basset, Carl Arrington, Jimmy Thomas u.a. >>USA 2020, 118 Min., DF

Tina Turner ist eine Ikone. Doch wie bei den meisten Legenden war der Preis dafür hart. Ihre Karriere war steil und mündete in Konzerttourneen in den 1980ern, die alle Rekorde brachen. Mit niemals zuvor gezeigten, auch privaten Dokumenten werden nicht nur die inneren Kämpfe des Superstars sichtbar, sondern auch ein Stück Zeitgeschichte. **Ein emotionaler, fesselnder, intimer Blick auf Leben und Werk der heute 81-jährigen Queen of Rock'n'Roll.**

15.+29.9.

Wer wir waren

>>Regie: Marc Bauder >>Mit: Alexander Gerst, Dennis Snower, Matthieu Ricard, Sylvia Earle, Felwine Sarr u.a. >>D 2021, 114 Min., dt. OF

Was werden zukünftige Generationen über uns denken, wenn wir bereits Geschichte sind? Sechs Denker*innen und Wissenschaftler*innen reflektieren die Gegenwart und blicken in die Zukunft. Marc Bauder folgt ihnen in die Tiefen des Ozeans, über das Dach der Welt bis in die Weiten des Weltraums. Er beleuchtet die Fähigkeiten unseres Gehirns ebenso wie unseren globalen Umgang miteinander in einer Welt, in der wir unser „Wir“ erkennen sollten.

DOKUMENTE



8.9. Im Gespräch / 12.+18.9.

Hinter den Schlagzeilen

>>Regie: Daniel Sager >>Drehbuch: Marc Bauder und Daniel Sager

>>Mit: Bastian Obermayer, Frederik Obermaier, Edward Snowden

>>D 2020, 90 Min., dt. OF >>Am 8.9. im Anschluss: Filmgespräch

Pressefreiheit ist eine große Errungenschaft, die noch gar nicht so lange in den Verfassungen moderner Demokratien verankert ist. Investigativjournalist*innen begeben sich auch in unseren Breiten auf gefährliches Terrain. **Daniel Sager folgt Bastian Obermayer und Frederik Obermaier bei ihren Recherchen unter anderem rund um das legendäre Ibiza-Video.** Dafür öffnet Deutschlands größte Tageszeitung, die Süddeutsche, erstmals die Tür zu ihrem weltweit renommierten Investigativ-Ressort und erlaubt einen intimen Einblick in Arbeitsprozesse, die sonst nur unter strikter Geheimhaltung stattfinden. Sager stellt minutiös die einzelnen Etappen bis zur Veröffentlichung nach.

22.9.

Aufzeichnungen aus der Unterwelt

>>Regie: Tizza Covi, Rainer Frimmel >>Mit: Kurt Girk, Alois Schmutzer u.a. >>A 2020, 115 Min., dt. OF

Er galt als der „Frank Sinatra von Ottakring“. Wienerliedsänger Kurt Girk (1932-2019) besang, stets elegant im hellen Anzug mit Stecktuch, voll Emotion die gute alte Zeit. Doch gemütlich ging es im Wiener Rotlicht- und Glücksspielmilieu der 1960er Jahre nicht zu. Kurt Girk und sein Freund Alois Schmutzer mussten ihre Nähe zu der Szene mit langen Haftstrafen büßen. Sie erinnern sich an diese Zeit. **Ein Sittenbild der Wiener Nachkriegsgeschichte.**

30.9. Im Gespräch

Das Land, der Bischof und das Böse

>>Regie: Anita Lackenberger >>Mit: Johannes Seilern u.a. >>A 2020, 90 Min, dt. OF >>Im Anschluss: Gesprächsrunde u.a. mit der Regisseurin

Bischof Michael Memelauer hielt am 31.12.1941 im St. Pöltener Dom seine Silvesterpredigt und sprach sich darin als einziger Bischof Österreichs gegen die Euthanasieverbrechen der Nazis aus. In der Nachkriegszeit engagiert er sich für Jugend- und Sozialthemen. Anita Lackenberger drehte an vielen Originalschauplätzen, unter anderem in der Stadt Krems. **Die Silvesterpredigt wurde mit über 250 Statist*innen im St. Pöltner Dom nachgestellt.**



LIVE

24.9. Konzert

Ulrich Drechsler

>>Klarinetten, Komposition: Ulrich Drechsler >>Violine: Efe Turumtay
>>Viola: Simon Schellnegger >>Violoncello: Ida Leidl >>Live-Elektronik:
Peter Zirbs >>Visuals: Ulrich Aschenbrenner

Der deutsche Jazzmusiker und Komponist Ulrich Drechsler ist zurück mit einem neuen Werk. „Liminal Zone“ besteht aus drei Einzelprojekten, den sogenannten „Scopes“. Dabei dockt Drechsler an verschiedensten Stationen der ihn prägenden Musiklandschaften an, von der Neoklassik über skandinavischen Minimalismus bis hin zum britischen Trip-Hop. Jeder Scope hat eine andere eine Besetzung, Instrumentierung und damit einen eigenen Charakter. Für den Kesselhaus-Auftritt steht der zweite Teil, „Chrome“, auf dem Programm. **Mit Ulrich Drechsler holt das Kino im Kesselhaus nicht nur einen begnadeten Klarinettenisten, Saxophonisten und Komponisten, sondern auch einen Amadeus-Preisträger auf seine Bühne.**





LIVE



26.9. Lesung mit Musik

Chobot & Brennstein

>>Lesung: Manfred Chobot >>Musik: Brennstein mit Martin Gut >>Im Rahmen von „Am Sound 2021“, mit freundlicher Unterstützung von Kultur Krems, Land NÖ und BMKÖS

Der Schriftsteller, Journalist und Herausgeber Manfred Chobot ist seit den 1960er Jahren fest in der Wiener Literaturszene verankert. Er ist in allen literarischen Genres zu Hause. Die Lyrik hat es ihm aber besonders angetan. Von 1991 bis 2004 gab er die einzige Anthologie Österreichs „Lyrik in Österreich“ heraus. Seit Jahrtausenden sind Musik und Lyrik Partner. Im antiken Griechenland begleitete sich der Lyriker auf seiner Lyra selbst. Eine glückliche Fügung hat Brennstein mit Manfred Chobot zusammengebracht. Das Ausnahme-Trio rund um den Kremser Musiker Martin Gut begeistert mit ungewöhnlichen Instrumenten und faszinierenden Improvisationen.



KINDERPROGRAMM



5.-11.9.

Peter Hase 2 – Ein Hase macht sich vom Acker

>>Regie: Will Gluck >>Mit: Rose Byrne, Domhnall Gleeson, James Corden, David Oyelowo, Margot Robbie u.a. >>OT: Peter Rabbit 2
>>GB 2020, 90 Min., DF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Thomas hat seine einstige Nachbarin Bea geheiratet. Die beiden haben sich daran gewöhnt, ihren Garten gemeinsam mit dem liebenswert chaotischen Hasen Peter und seiner Familie zu teilen. Und Peter will ja auch ein braver Mitbewohner sein, doch er wird seinen Ruf als Schlawiner nie ganz los. Frustriert sucht er also nach Ablenkung abseits des Gartens – und findet sie prompt in der großen Stadt, die mit ihren Marktplätzen ganz neue Möglichkeiten bietet, Gemüse zu stibitzen! Allerdings treiben sich dort auch zwielichtige Gestalten herum. **Nach drei Jahren kehrt der charismatisch schelmische Hase Peter endlich wieder auf die Leinwand zurück!**

4.9.

Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs

>>Regie: Peter Popp >>Mit: Dirk Petrick, Emilia Schüle, Veronica Ferres u.a. >>D 2020, 66 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Der kleine Riffbarsch Shorty lebt mit seiner Schwester Indigo und dem Sägefisch Jake in einem wunderschönen bunten Korallenriff. Doch die „Fischesser“ zerstören ihre Heimat mit großen Schleppnetzen. So machen sich die drei auf zu einem sagenumwobenen paradiesischen Zauberriff, wo es keine Menschen gibt. **Das zauberhafte Animationsabenteuer entführt in die faszinierende Unterwasserwelt** des Ozeans, die durch den Menschen zunehmend bedroht ist.

12.+18.9.

Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing

>>Regie: Jens Møller, Toby Genkel >>D 2021, 86 Min., dt. OF
>>Empfohlen ab 6 Jahren

Die Olchis sind grün, haben Hör-Hörner und sie lieben Müll! Als die Olchi-Familie ein neues Zuhause sucht, landet sie mit ihrem fliegenden Drachen in Schmuddelfing, wo es eine große, stinkende Müllhalde gibt – ein Olchi-Paradies! Doch Bauunternehmer Hammer will ausgerechnet hier eine Wellnessoase errichten. **Das erste Kinoabenteuer der liebenswerten grünen Schmuddelwesen** und ihrer Menschenkinderfreunde Max und Lotta ist ein großer Spaß!



KINDERPROGRAMM

19.9.

Paw Patrol – Der Kinofilm

>>Regie: Cal Brunker >>Mit: Dax Shepard, Kim Kardashian West, Randall Park u.a. >>USA 2021, 88 Min., DF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Die Paw Patrol – das sind Ryder und seine sechs Rettungshunde Marshall, Chase, Rubble, Rocky, Zuma und Skye, die schon bei manchem Problem in Adventure Bay geholfen haben. Diesmal erreicht sie ein Hilferuf aus der Abenteuerstadt: Fiesling Besserwisser wurde dort zum Bürgermeister gewählt und droht die Metropole mit einer verrückten Wettermaschine ins Chaos zu stürzen. Endlich im Kino! Ein vergnüglich rasantes Abenteuer für alle Hunde- und Animationsfans.

25.9.

Tom & Jerry

>>Regie: Tim Story >>Mit: Chloë Grace Moretz, Michael Peña u.a. >>USA 2020, 101 Min., DF >>Empfohlen ab 7 Jahren

Aus mit den ewigen Streitereien! Der Mäuserich Jerry und der Kater Tom beschließen, getrennte Wege zu gehen. Jerry landet in einem New Yorker Nobelhotel, wo Mäuse nicht gerade den besten Ruf haben. Als eine große Hochzeit bevorsteht, soll die Angestellte Kayla den Nager beseitigen. Und dafür holt sie ausgerechnet Tom ins Haus. Die legendären Cartoonhelden begeben sich in die „echte“ Welt: Eine faszinierende Mischung aus Animation und Realfilm.





SPECIAL



2.9.

Corné Marien Strootman: Filmprojekt

>>In Kooperation mit ORTE Architekturnetzwerk NÖ >>Artist in Residence: Filmprojekt zur Wachau >>Infos: www.orte-noe.at

>>Anschließend Gespräch mit Corné Strootman und Johann Lurf

Der niederländische Landschaftsarchitekt Corné Marien Strootman war im November 2020 Artist in Residence des Architekturnetzwerks ORTE. Die coronabedingt abgesagte Präsentation seines hier entstandenen Kurzfilmes kann nun endlich nachgeholt werden. Es ist eine atmosphärische Erkundung des Kremser Hafenareals sowie der Siedlung Lerchenfeld im Kontrast zum angrenzenden Weltkulturerbe Wachau. Aufnahmen von städtischen, industriellen und landwirtschaftlich genutzten Landschaften stehen nebeneinander. Mit weiteren Kurzfilmen von Strootman und Johann Lurf entsteht ein faszinierendes Programm zu Landschaft im Film. **Anschließendes Gespräch mit den Filmemachern.**



SPECIAL

21.9.

Bikes vs Cars

>>Regie: Fredrik Gertten >>Mit: Dan Koeppel, Aline Cavalcante u.a.
>>SE 2015, 91 Min., OF mit dt. UT >>In Kooperation mit der Radlobby
Krems >>Im Anschluss Filmgespräch mit Expert*innen

In den letzten Jahren gewinnt das Fahrrad im innerstädtischen Verkehr wieder verstärkt an Bedeutung. Mit Bikes vs Cars zeigt Regisseur Frederick Gerten die weltweite Fahrrad-Bewegung als möglichen Ausweg aus dem drohenden Verkehrskollaps und der sich abzeichnenden Klimakatastrophe. Es kommen Aktivist*innen und Denker*innen zu Wort, die in diesem Sinne für eine Verbesserung kämpfen. Eine davon ist die Radaktivistin Aline Calvante aus der Millionenmetropole Sao Paulo, die die Gefahren und Chancen des Radfahrens im urbanen Dschungel kennt. **Wir zeigen „Bikes vs Cars“ im Rahmen der Europäischen Mobilitätswoche in Kooperation mit der Radlobby Krems.**



FILMFRÜHSTÜCK



Überblick

Filmfrühstücke

Die meisten von Ihnen kennen unsere beliebte Reihe **Filmfrühstücke** schon. Mit unserem neuen Filmbar-Pächter Harry Schindlegger gilt es an der Frühstücksfront wieder Neues zu entdecken. Für die Filmauswahl danach sind nach wie vor wir zuständig – da sind im September mit Juliette Binoche, Catherine Frot und Annette Bening auffallend starke und großartige Frauen vertreten. Viel Spaß!

Das Frühstück beginnt um 10:00 Uhr in der Filmbar, Filmstart ist dann jeweils um 12:00 Uhr im Kino.

ÜBERBLICK FILMFRÜHSTÜCKE

So, 05.09. **Wer wir sind und wer wir waren**

So, 12.09. **Und täglich grüßt die Liebe**

So, 19.09. **Eine perfekte Ehefrau**

So, 26.09. **Der Rosengarten von Madame Vernet**

kino im
kesselhaus

herbstvorschau
liveacts



- 1.10. Sigrid Horn & Lou Asril**
19.11. Julia Lacherstorfer Trio
27.11. Hosea Ratschiller: Ein neuer Mensch
18.12. My Ugly Clementine

kinoimkesselhaus.at

am campus krems | Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30 | A-3500 Krems

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
an Spieltagen jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

Eintrittspreise in EUR

Aktion: Online-Tickets Filme	5,-
Normal	9,- / 8,-
Ermäßig*	8,- / 7,-
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen	7,-
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,-
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einösbar)	70,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	16,50
(ab 10:00 Frühstück Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
2.9. Filmprojekt	4,-
24.9. Konzert	18,- (VVK) / 20,- (AK)
26.9. Lesung mit Musik	14,-

* **Ermäßigungen** siehe kinoimkesselhaus.at.

Kinoöffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten
lassen.

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich. 

SERVICE

Filmbar

Egal zu welcher Tageszeit, die Filmbar verbindet Genuss mit Kultur. Und das ist immer eine perfekte Kombination. Harry Schindlegger hat als neuer Pächter die Filmbar übernommen und wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Öffnungszeiten: jeweils ab einer Stunde vor dem ersten Film

COVID-19

Alle aktuell geltenden Regeln und eventuelle Programmänderungen finden Sie unter: www.kinoimkesselhaus.at.



Förderer



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Sponsoren



Partner



Impressum: >>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreutzer
>>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Sargnagel – Der Film (Filmladen)
>>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Konzertagenturen, Corné Strootman >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



Jetzt informieren und weiterbilden!

Die Donau-Universität Krems ist die führende öffentliche Universität für Weiterbildung in Europa. Mit innovativen Studienprogrammen begleiten wir unsere Studierenden auf ihrem individuellen Karriereweg.

info@donau-uni.ac.at | www.donau-uni.ac.at

Donau-Universität Krems.
Die Universität für Weiterbildung.



24/09
livekonzert

kino im
kesselhaus



Ulrich Drechsler | 20:30

Mit Ulrich Drechsler holt das Kino im Kesselhaus nicht nur einen begnadeten Klarinettenisten, Saxophonisten und Komponisten, sondern auch einen Amadeus-Preisträger auf seine Bühne.

Tickets: VVK: EUR 18,- / AK: EUR 20,-

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 0520361455

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 