



kino im
kesselhaus

okt'19

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00



VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL V'19

VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

24. OKTOBER BIS 6. NOVEMBER

TICKETS AB 19. OKTOBER

Liebes Kinopublikum,

unsere Reihe **Im Gespräch**, bei der Filmemacher*innen, Expert*innen und/oder Darsteller*innen zu uns ins Kino kommen um Fragen zu beantworten bzw. zu diskutieren, liegt uns besonders am Herzen. Im Oktober bieten wir Ihnen an folgenden Terminen die Möglichkeit, sich intensiver mit diesen drei Filmen auseinanderzusetzen.

Den Anfang macht Karl Markovics am 11.10. mit seinem neuen Film **Nobadi**. Nach „Atmen“ und „Superwelt“ erzählt er die Geschichte zweier Menschen, die so gar nichts miteinander gemeinsam haben, sich aber in nur ein paar Stunden lebensverändernden Fragen stellen müssen.

Am 18.10. dann **Sea of Shadows**, eine Doku, die sich anfühlt, wie ein Thriller: Mexikanische Drogenkartelle kollaborieren mit der chinesischen Mafia, um den seltenen Totoaba Fisch zu wildern. Der Badener Filmemacher Richard Ladkani fängt das dramatische Rennen um Leben und Tod mit packenden Bildern ein.

Last but not least folgt am 24.10. **Push – Für das Grundrecht auf Wohnen**, ein fesselnder Film darüber, wie das globale Finanzsystem die Mietkrise befeuert und Städte unbewohnbar macht. Der teils über Crowdfunding finanzierte Film des schwedischen Dokumentaristen Fredrik Gertten unternimmt eine Weltreise überall dorthin, wo die Wertabschöpfung von Wohnraum brutale Folgen hat.

Wir wünschen Ihnen spannende Diskussionen,

Ihr Kino im Kesselhaus-Team

PROGRAMMÜBERSICHT / OKTOBER 2019

Mi	02.10.	18:00	DF	Late Night – Die Show ihres Lebens
		20:15	DF	Made in China
Do	03.10.	18:00	OmU	Made in China
		20:00	DF	Late Night – Die Show ihres Lebens
Fr	04.10.	16:00	DF	Made in China
		18:00	DF	Late Night – Die Show ihres Lebens
		20:15	DF	Nurejew – The White Crow
Sa	05.10.	16:30	DF	Nurejew – The White Crow
		19:00	DF	Made in China
		21:00	OmU	Late Night – Die Show ihres Lebens
So	06.10.	12:00	DF	Filmfrühstück: Late Night – Die Show ihres Lebens
		16:00	Dt.OF	Kinderkino: Mein Lotta Leben – Alles Bingo mit Flamingo!
		18:00	DF	Late Night – Die Show ihres Lebens
		20:00	DF	Nurejew – The White Crow

Mi	09.10.	18:00	DF	Nurejew – The White Crow
		20:30	DF	Made in China
Do	10.10.	18:00	DF	Made in China
		20:00	OmU	Nurejew – The White Crow
Fr	11.10.	18:30	Dt.OF	Im Gespräch: Nobadi
		21:00	Dt.OF	Gut gegen Nordwind
Sa	12.10.	18:30	Dt.OF	Nobadi
		20:30	Dt.OF	Gut gegen Nordwind
So	13.10.	12:00	Dt.OF	Filmfrühstück mit DJ: Gut gegen Nordwind
		16:30		Kinderkonzert: Matthäus Bär
		18:00	Dt.OF	Gut gegen Nordwind
		20:30	Dt.OF	Nobadi

Mi	16.10.	18:00	Dt.OF	Nobadi
		20:00	Dt.OF	Gut gegen Nordwind
Do	17.10.	18:00	Dt.OF	Gut gegen Nordwind
		20:30	Dt.OF	Nobadi
Fr	18.10.	18:00	OmU	Im Gespräch: Sea of Shadows
		20:45	OmU	Late Night – Die Show ihres Lebens

Sa 19.10.	16:30	OmU	Dokumente: Sea of Shadows
	18:30	Dt.OF	Systemsprenger
	21:00	Dt.OF	Gut gegen Nordwind
So 20.10.	12:00	DF	Filmfrühstück: Made in China
	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Pumuckl und sein Zirkusabenteuer
	18:00	DF	Downton Abbey
	20:15	Dt.OF	Gut gegen Nordwind
<hr/>			
Mi 23.10.	18:00	OmU	Alles was du willst
	20:00	Dt.OF	Systemsprenger
Do 24.10.	18:00	OmU	Im Gespräch: Push – Für das Grundrecht auf Wohnen
	20:45	OmU	Alles was du willst
Fr 25.10.	16:00	DF	Kinderkino: A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando
	18:00	DF	Downton Abbey
	20:30	OmU	Alles was du willst
Sa 26.10.	11:00 – 16:30		Kinder.Kunst.Fest: Bin dann mal im Kinolabor!
	17:00	Dt.OF	Kinder.Kunst.Fest: Janosch: Komm wir finden einen Schatz
	18:45	OmU	Downton Abbey
So 27.10.	21:00	DF	Gelobt sei Gott
	12:00	Dt.OF	Filmfrühstück: Gut gegen Nordwind
	15:00	DF	Kinderkino: A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando
	18:00	DF	Gelobt sei Gott
	20:45	OmU	Dokumente: Push – Für das Grundrecht auf Wohnen
<hr/>			
Di 29.10.	19:00	OmU	Alp-Con CinemaTour: BIKE
Mi 30.10.	18:00	DF	Downton Abbey
	20:15	OmU	Gelobt sei Gott
Do 31.10.	18:30	Dt.OF	Dokumente: Wer 4 sind – Die Fantastischen Vier
	20:30		Live-Konzert: Alicia Edelweiss

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

2.-18.10. / 6.10. Filmfrühstück

Late Night – Die Show ihres Lebens



>>Regie: Nisha Ganatra >>Drehbuch: Mindy Kaling >>Mit: Emma Thompson, Mindy Kaling, John Lithgow, Reid Scott, Hugh Dancy u.a. >>USA 2019, 102 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Routiniert moderiert Katherine seit fast 30 Jahren ihre nächtliche Talkshow. Die taffe Moderatorin und ihre ausschließlich männlichen Gagautoren sind ein eingespieltes Team. Dass die Einschaltzahlen sinken, wollen alle nicht wahrhaben. Bald steht im Raum, dass Katherine durch einen jungen Comedian ersetzt werden soll. Die völlig unerfahrene Quereinsteigerin Molly, zunächst nur als Quotenfrau ins Redaktionsteam geholt, sieht die Chance ihres Lebens gekommen: Sie will ihrer unnahbaren Chefin und der Show ein zeitgemäßes Image verpassen. **Emma Thompson und Mindy Kaling begeistern in einer bissigen Komödie über zwei Frauen-Generationen im immer noch männlich dominierten TV-Business.**

2.-10.10. / 20.10. Filmfrühstück

Made in China

>>Regie: Julien Abraham >>Drehbuch: Julien Abraham, Frédéric Chau
>>Mit: Frédéric Chau, Xing Xing Cheng, Julie De Bona, Mylène Jampanoï
u.a. >>F 2019, 87 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

„Ich bin Franzose, ich bin kein Chinese!“ Doch schon aufgrund seines Aussehens kann der junge Fotograf François seine Wurzeln nicht verleugnen. So wird er von den Freunden seiner Freundin Sophie schon mal für den Essenslieferanten gehalten. Mit seiner Familie, die in Chinatown von Paris lebt, hat er vor 10 Jahren gebrochen. Als Sophie von ihm schwanger wird, sucht er wieder die Nähe zu seinen Eltern. Mit seinem Freund Bruno wagt er sich in das Chinesenviertel der Stadt. **In Julien Abrahams Culture-Clash Komödie brillieren Medi Sadoun und Frédéric Chau („Monsieur Claude“),** der aufgrund seiner eigenen Biographie eine Idealbesetzung für den zwischen den Kulturen Zerrissenen ist.

**FILM
FRÜHSTÜCK**

4.-10.10.

Nurejew – The White Crow

>>Regie: Ralph Fiennes >>Drehbuch: David Hare >>Mit: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Ralph Fiennes, Louis Hofmann u.a. >>GB/F 2018, 127 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Er war einer der legendärsten Bühnenkünstler des 20. Jahrhunderts: der sowjetische Tänzer Rudolf Nurejew. Und er war ein Spielball der Politik im Kalten Krieg. Die Sowjetunion schickt ihre beste Tanzkompanie in den Westen, um ihre künstlerische Stärke zu demonstrieren. Das Leningrader Kirow-Ballett sorgt in Paris 1961 mit Rudolf Nurejew für eine Sensation. Und der junge Mann ist begierig auf das kulturelle Leben der Stadt mit ihren Museen und Jazz-Clubs - sehr zum Missfallen der KGB-Spione. Als Nurejew politisches Asyl beantragen will, beginnt ein höchst riskantes Katz- und Mausspiel. **Ralph Fiennes zeichnet mit viel Gespür für die 60er Jahre ein faszinierendes Porträt der Ballettlegende.**



6.10. Kinderkino

Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!



>>Regie: Neele Leana Vollmar >>Drehbuch: Bettina Börgerding >>Mit: Carolin Kebekus u.a. >>D 2019, 93 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 7 Jahren

Die 11-jährige Lotta hat es nicht leicht mit ihrer Familie. Mama Sabine kocht am liebsten Ayurdingsbums und arbeitet jetzt zu allem Überfluss auch noch im Meditationsstudio von Heiner Krishna. Papa Rainer ist meistens grummelig und ihre beiden Blöd-Brüder ärgern sie den ganzen Tag. Doch zum Glück hat Lotta ihre beste Freundin Cheyenne. Mit der geht sie, auch wenn es manchmal Streit gibt, durch dick und dünn. Eines können die beiden Mädchen gar nicht ausstehen: ihre eingebildete Mitschülerin Berenike und ihre Glamour-Girls. **Die erste Verfilmung der beliebten Comic-Roman-Reihe mit den Alltagsgeschichten aus Lottas Leben bietet großes Kinovergnügen für die ganze Familie.**

11.10. Im Gespräch / 12.-17.10.

Nobadi



>>Regie und Drehbuch: Karl Markovics >>Mit: Heinz Trixner, Borhan Hassan Zadeh, Sven Sorring, Simone Fuith u.a. >>A 2019, 89 Min., dt. OF >>Am 11.10. Filmgespräch im Anschluss mit Karl Markovics

Ein alter Mann, ein toter Hund und ein afghanischer Flüchtling. Der 93-jährige Heinrich Senft will seinen verstorbenen Hund heimlich in seinem Schrebergarten beerdigen. Als er daran scheitert eine Grube auszuheben, engagiert er den jungen Afghanen Adib Ghuba, der ihn auf der Straße um Arbeit bittet. Karl Markovics erzählt die Geschichte von zwei Menschen, die nichts miteinander gemeinsam haben und für ein paar Stunden alles miteinander teilen: ein alter Nazi, der am Ende seines Lebens nach einem Sinn und ein junger Flüchtling, der am Anfang seines Lebens nach einem Platz sucht. „Es ist vor allem eines: eine Geschichte über die Verletzlichkeit der menschlichen Existenz.“ (Karl Markovics)

11.-20.10./ 13.+27.10. Filmfrühstück

Gut gegen Nordwind

>>Regie: Vanessa Jopp >>Drehbuch: Jane Ainscough >>Mit: Nora Tschirner, Alexander Fehling, Ulrich Thomsen, Ella Rumpf u.a. >>D 2019, 122 Min., dt. OF >>Am 13.10. Filmfrühstück mit DJ Marky Mushroom

Mit dem vertrauten Pling kündigt sich eine neue E-Mail in der In-Box von Leo an. Da will eine Emma Rothner ein Abo kündigen. Wohl ein Versehen. Leo antwortet auf den Irrläufer. Als Linguist ist es ihm ein Anliegen auch hier ein wenig geistreich zu sein, und erhält auch prompt eine Antwort. Daraus entwickelt sich ein Schriftverkehr zwischen zwei Unbekannten, amüsant, witzig und zunehmend persönlicher. Für beide ist es eine kleine Flucht aus dem Alltag: Während Leo nicht von seiner Ex-Geliebten loskommt, ist Emma eigentlich glücklich verheiratet. **Eine Romantic Comedy und moderne Love Story im besten Sinne nach dem Roman-Bestseller von Daniel Glattauer – klug inszeniert und exzellent gespielt.**



13.10. Kinderkonzert

Matthäus Bär & Band: Zucker

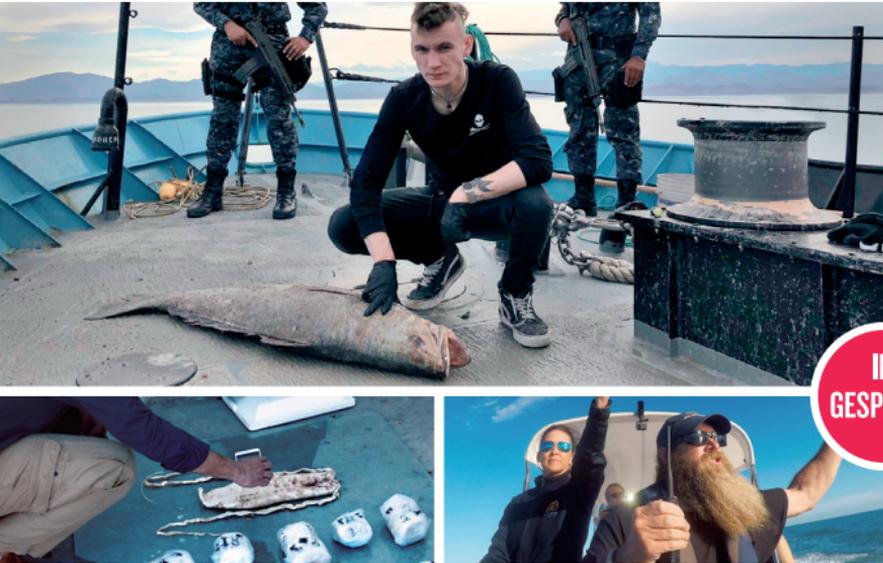
>>Dauer: ca. 45 Min >>Empfohlen ab 4 Jahren

Kinder lieben Süßes. Das gilt für den Nachspeisen- sowie für den Plattenteller. Kinderrockstar Matthäus Bär serviert elf neue Lieder, die seinen Fans gut schmecken werden. „Zucker“, das klingt nach Verlockendem und Verbotenem, doch Bär macht vor allem eines: Er nimmt sein Publikum ernst, seine Songs sprechen Kindern aus der Seele, ohne erhobenen Zeigefinger und infantilem Kitsch. Hier geht es um Selbstfindung und Selbstbestimmung, um Autonomie und Entfremdung, um Liebe und Depression – Themen, die in den Kinderzimmerdiscos dieser Welt oftmals ganz ohne Eltern ausverhandelt werden. **„Bär begegnet seinem Publikum auf Augenhöhe und bringt dabei auch die Erwachsenen zum Tanzen.“** (Profil)



18.10. Im Gespräch / 19.10. Dokumente

Sea of Shadows



>>Regie: Richard Ladkani >>A 2019, 104 Min., OF mit dt. UT >>Am 18.10. im Anschluss Filmgespräch mit Expert*innen von Sea Shepherds

Die Vaquitas, die kleinsten Wale der Welt, sind vom Aussterben bedroht. Sie leben im flachen Wasser des Golfs von Kalifornien, dort wo illegale Fischernetze zum Fang des ebenso seltenen Totoaba-Fisches ausgelegt sind. Dieser ist am Schwarzmarkt enorm begehrt. Für seine Schwimmblase, die in China als Haut verjüngend gilt, werden Höchstpreise geboten. Dabei kollaborieren mexikanische Drogenkartelle mit der chinesischen Mafia. Naturschützer*innen, investigative Journalist*innen und Undercover-Agent*innen riskieren ihr Leben, um die Syndikate zu überführen. **Der Österreicher Richard Ladkani führte bei diesem von Leonardo DiCaprio produzierten und unter der Patronanz von Jane Goodall stehenden Ökokrimi Regie.**

19.+23.10.

Systemsprenger



>>Regie und Drehbuch: Nora Fingscheidt >>Mit: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide, Lisa Hagmeister u.a. >>D 2019, 119 Min, dt. OF

Systemsprenger – so nennt das Jugendamt Kinder, die einfach in kein Programm passen wollen. Benni ist so ein Kind. Auf den ersten Blick ist die Neunjährige ein entzückendes Mädchen, doch von einem auf den anderen Moment kann sich das ändern: Ihre Wutausbrüche und unberechenbaren Aggressionen lassen sich kaum in den Griff kriegen. Ihre leibliche Mutter schafft es nicht. Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Der Anti-Gewalttrainer Micha soll das Mädchen in der Einsamkeit des Waldes zur Ruhe bringen. **Das mitreißende wie berührende Spielfilmdebüt von Nora Fingscheidt wurde 2019 mit dem Silbernen Bären der Berlinale ausgezeichnet.**

20.10. Kinderkino**Pumuckl und sein Zirkusabenteuer**

>>Regie: Peter Weissflog >>Drehbuch: Ellis Kaut, Ursula Bagnall >>Mit: Hans Clarin, Christine Neubauer, Sunny Melles, Nikolaus Paryla, Erni Singer u.a. >>D 2003, 87 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Hurra! Der Pumuckl ist wieder da! Der quirlige Kobold mit den feuerroten Haaren, der mit seinen magischen Fähigkeiten manchen Schabernack treibt, ist nach dem Tod von Meister Eder wieder in die Tischlerwerkstatt zurückgekehrt, die jetzt dessen Neffen gehört. Während Ferdinand sich erst an die Streiche des liebenswerten Quälgeists gewöhnen muss, hecken zwei Zirkuskünstler einen Plan aus: Sie entführen Pumuckl. Er soll ihnen zu einer einzigartigen, wahrlich zauberhaften Zirkusnummer verhelfen. Der Kobold fühlt sich in der Welt der fahrenden Artisten pudelwohl und stellt ihr Leben gehörig auf den Kopf. **Wiederaufführung des Kinder-Kinohits aus dem Jahr 2003 nach der legendären Fernsehserie.**



20.-30.10.

Downton Abbey

>>Regie: Michael Engler >>Drehbuch: Julian Fellowes >>Mit: Maggie Smith, Michelle Dockery, Laura Carmichael, Tuppence Middleton u.a. >>GB 2019, 122 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Der erste Kinofilm nach der mehrfach Emmy prämierten britischen Erfolgsserie knüpft an die Ereignisse der letzten Staffel (2015) an. Obwohl Downton den Gürtel etwas enger geschnallt und weniger Personal hat als je zuvor, bereitet sich alles 1927 auf königlichen Besuch vor. Dafür holt man den ehemaligen Chefbutler Carson aus seinem Ruhestand. Doch in den Gesindekammern braut sich ein kleiner Aufstand zusammen. Und über allem schwebt die Frage: Ist ein adeliger Haushalt wie Downton noch zeitgemäß? **Mit geschliffenen Dialogen, wunderschöner Ausstattung und großartiger Besetzung zeigt die berühmte „Zu ebener Erde und im ersten Stock“-Geschichte eine Klassen-Gesellschaft an der Zeitenwende.**



FILM
FRÜHSTÜCK

23.-25.10.

Alles was du willst

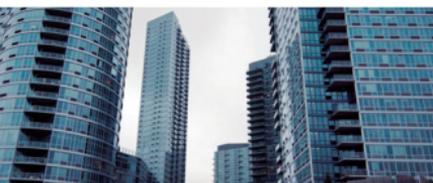


>>Regie und Drehbuch: Francesco Bruni >>Mit: Andrea Carpenzano, Giuliano Montaldo, Donatella Finocchiaro u.a. >>OT: Tutto quello che vuoi >>I 2017, 106 Min., ital. OF mit dt. UT

Alessandro ist 22 und hängt den ganzen Tag mit seinen Freunden aus dem Viertel auf der Piazza rum. Widerwillig nimmt er auf Druck seines Vaters einen Job an. Er soll den 85-jährigen Giorgio, einen einst angesehenen Dichter, der von seiner Umwelt längst vergessen worden ist, auf Spaziergängen begleiten. Die Begegnung mit dem Alten, dem die zunehmende Alzheimer-Krankheit die Klarsicht, aber nicht Würde und Eleganz geraubt hat, verändert Alessandro, ohne dass es ihm und seinen Freunden bewusst wird. **Francesco Brunis Komödie bringt ein Wiedersehen mit Giuliano Montaldo, einem der großen Altmeister des italienischen Kinos – warmherzig, berührend, humorvoll und voll südlicher Leichtigkeit.**

24.10. Im Gespräch / 27.10. Dokumente

Push – Für das Grundrecht auf Wohnen



IM
GESPRÄCH

**>>Regie und Drehbuch: Fredrik Gertten >>SE 2019, 90 Min., OF mit dt. UT
>>Am 24.10. im Anschluss Podiumsgespräch mit internationalen Gästen**

Zählt der Anspruch auf angemessenen Wohnraum nicht zu den Menschenrechten? Dramatisch steigende Mietpreise, Spekulationsobjekte, internationale Finanzinvestoren, Luxussanierungen und Gentrifizierung scheinen das Gegenteil zu beweisen. Selbst VertreterInnen des Mittelstandes können sich das Wohnen in den Großstädten nicht mehr leisten. UN-Sonderbeauftragte für das Menschenrecht auf Wohnen Leilani Farha besucht Menschen in Toronto, London, Uppsala, Barcelona, Berlin-Kreuzberg, Seoul und anderen Städten, die Angst um ihre Wohnung haben oder diese schon räumen mussten. **In Kooperation mit dem Fachbereich „Sozialraum und Migration“ der Donau Universität Krems diskutieren zum Thema des Films Wohnexpert*innen aus Indien und Europa.**

26.10. Kinder.Kunst.Fest: Mitmach-Station und Kinderfilm

Janosch: Komm wir finden einen Schatz

>>Regie: Irina Probst >>Drehbuch: Nana Andrea Meyer nach Janosch
>>D 2012, 74 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 4 Jahren

Tiger und Bär finden in einer alten Kiste eine Schatzkarte und machen sich gemeinsam mit alten und neuen Bekannten sofort auf den Weg. In heiterer Stimmung und poetischer Atmosphäre vermittelt der Film, frei nach Janosch, letztendlich die Botschaft, dass Freundschaft viel wichtiger ist, als jeder Schatz.

Das erste Kinder.Kunst.Fest auf der Kunstmeile Krems verspricht einen spannenden Tag mit Kunst, Theater, Musik, Kino und viel Spaß für die ganze Familie. In diesem Rahmen findet bei uns von 11:00 – 16:30 die Mitmachstation „Bin dann mal im Kinolabor!“ statt. Um 17:00 gibt es den Kinderfilm für alle großen und kleinen Besucher*innen zum Sonderpreis von 3 Euro. **Reservierung empfohlen!**



26.-30.10.

Gelobt sei Gott



>>Regie und Drehbuch: François Ozon >>Mit: Melvil Poupaud, Denis Menochet, Swann Arlaud, Eric Caravaca, Josiane Balasko u.a. >>OT: Grâce à Dieu >>F/BL 2018, 137 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Gelobt sei Gott, alles verjährt! Doch kann ein Verbrechen wie Kindesmissbrauch überhaupt jemals verjähren? Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Als er per Zufall erfährt, dass jener Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet, beschließt er zu handeln. Er bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern, mit denen er gemeinsam darum kämpft, eine Stellungnahme der Verantwortlichen zu erzielen und den Täter anzuklagen. Sie treten eine Lawine los, die sich nicht mehr aufhalten lässt. **Basierend auf einem wahren Fall porträtiert François Ozon nüchtern und aufrüttelnd die Opfer und klagt das Schweigen der Kirche zum Thema Pädophilie an.**

29.10.

Alp-Con CinemaTour 2019: BIKE



>>Return to Earth: 2019, 45 Min., engl. OF >>Vision: 2019, 35 Min., engl. OF >>Life of Pie: 2019, 12 Min., engl. OF mit dt. UT

Spannung, Abenteuer und Aktion! Die Alp-Con CinemaTour macht heuer zum ersten Mal im Kino im Kesselhaus Halt. Dabei begeben sich charismatische Athlet*innen auf die Suche nach neuen Herausforderungen. Die Teilung des Programms in drei unabhängige Filmblöcke nämlich BIKE (29.10.), MOUNTAIN (12.II.) und SNOW (19.II.), bietet den einzelnen Abenteuern genug Zeit und Raum, sich zu entfalten. **Nicht das „Höher, schneller, weiter“ steht im Vordergrund, es sind vielmehr die Erlebnisse, Botschaften und Charaktere, die bewegen und faszinieren.** Den Anfang macht der „BIKE-Block“ mit folgenden Filmen: „Return to Earth“, „Vision“ und „Life of Pie“ – die genauen Inhaltsangaben gibt es auf unserer Website.

31.10. Dokumente

Wer 4 sind – Die Fantastischen Vier

>>Regie und Drehbuch: Thomas Schwendemann >>Mit: And.Ypsilon, Michi Beck, Smudo, Thomas D u.a. >>D 2019, 101 Min., dt. OF

2019 feiern Die Fantastischen Vier ihr 30-jähriges Bandjubiläum. Die Texte ihrer Hits kennen bereits mehrere Generationen in- und auswendig – ja sie finden sich sogar in Schulbüchern wieder. Exklusiv zum Jubiläum begab sich Thomas Schwendemann auf die Spuren einer der erfolgreichsten Hip-Hop-Bands Deutschlands und des Geheimnisses, das sie über so einen langen Zeitraum hinweg erfolgreich beiben ließ. So begleitet der Film die Fantas unter anderem bei der Entstehung ihres letzten Albums „Captain Fantastic“ im Jahr 2018. **Schwendemann wirft nicht nur einen Blick hinter die Kulissen von 30 Jahren gemeinsamer kreativer Arbeit, sondern auch auf 30 Jahre Popkultur und Geschichte Deutschlands.**



31.10. Live-Konzert

Alicia Edelweiss

Die walisisch-österreichische Singer-Songwriterin zog zunächst als Straßenmusikerin durch Europa, heute zählt sie zu den interessantesten Stimmen der heimischen Szene. Ihre Lieder handeln von Kakerlaken und Prostituierten, von unfreundlichen Menschen und von Heimatlosigkeit. „Alicia Edelweiss selbst sagt „Circus Freak Folk“ zu ihrem Sound, sie kann nämlich nicht nur singen, sondern auch einen Hula Hoop-Reifen auf ihrer Nase kreisen lassen. **Ihre Songs erzählen selbstironische Geschichten aus dem urbanen, prekären Leben und bedienen sich dabei eines einfachst möglichen Instrumentariums**, sei es eine gezupfte Gitarre oder Ukulele, ein schwermütiges Akkordeon oder ein rudimentäres Klavier.“ (Robert Rotifer)



LIVE

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter www.kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
Mi–So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

Eintrittspreise in EUR

Normal	9,- / 8,-
Ermäßigt*	8,- / 7,-
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen à	7,-
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,-
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	70,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	15,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
13.10. Kinderkonzert Matthäus Bär	8,- / 7,- ermäßigt
26.10. Film Kinder.Kunst.Fest	3,-
29.10. Alp-Con CinemaTour	10,- / 8,- <26
31.10. Live-Konzert Alicia Edelweiss	14,- VVK / 16,- AK
Kombipaket Konzert und Film davor	3,- Aufpreis

Kino Öffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerfen lassen.

Ermäßigungen siehe kinoimkesselhaus.at.

Ab sofort sind Einzelkarten auch an unseren Partnerbetrieben
erhältlich.  **TICKETS.** Infos: noeku.at/tickets

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



Gutscheine

Einzelgutschein	9,-
Kinderkino-Gutschein	6,50
Filmfrühstück	15,50
10er-Block	70,-

Print@home: Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!

Wertgutschein: Sie können den Betrag selbst bestimmen!

Filmlbar

Öffnungszeiten: Mo+Di 10:00-15:00, Mi+Do+So 10:00-23:00,
Fr+Sa 10:00-24:00; Tel.: 0676/3905755, www.portovelo-filmlbar.at



Förderer



Medienpartner



Sponsoren



Partner



Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöhl, Katharina Kreuzter >>Texte: Barbara Pluch
>>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Systemsprenger (Filmladen) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus,
Filmlbar, Alicia Edelweiss, Matthäus Bär >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



kinoabend für pädagog*innen / 18.10.



PROGRAMM

17:00 **Anmeldung** und **Get together** in der Filmbar

17:40 **Information** zu unseren Vermittlungsangeboten im Kinosaal

18:00 **Sea of Shadows**

>>Regie: Richard Ladkani >>A 2019, 104 Min. >>Im Anschluss
Gespräch mit Sandra Klaffl und Robert Mach von Sea Shepherd

20:45 **Late Night – Die Show ihres Lebens**

>>Regie: Nisha Ganatra >>USA 2019, 102 Min.

Anmeldung bis 9. Oktober an anita.reiter@kinoimkesselhaus.at, alle Details
unter <https://www.kinoimkesselhaus.at/de/schulen>

31.10.'19
livekonzert

kino im
kesselhaus



ALICIA EDELWEISS | 20:30 UHR

In ihren „orchestralen Folk-Pop-Songs“ wechselt Alicia Edelweiss je nach Bedarf zwischen Akkordeon, Gitarre und Ukulele, aber auch zwischen Stimmlagen und Charakteren.

Tickets: € 14,- (VVK) / € 16,- (AK)

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036145S

 Bundeskanzleramt

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

