



kino im
kesselhaus

nov'19

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

11. EUROPÄISCHE LITERATURTAGE 21.-24. NOVEMBER 2019 KREMS AN DER DONAU

mit
Robert Menasse
Helene Hegemann
Francesca Melandri
Clemens Setz
Michel Faber
Helena Janeczek
u.v.m.

Informationen und Tickets:
www.literaturhauseuropa.eu
+43 (0) 2732 / 90 80 33

ELit Literaturhaus Europa
literaturhauseuropa.eu

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Minoriten
Platz

Liebes Kinopublikum,

wenn ein Film es schafft, auch im Alltag der Zuschauer*innen präsent zu bleiben und dann auch noch dafür sorgt, dass man einen anderen Blick auf das (eigene) Leben hat bzw. eine Veränderung einläutet, dann haben die Filmemacher*innen etwas sehr richtig gemacht.

Vor 10 Jahren begaben sich Renata Heinen und Rolf Winters mit ihren damals drei kleinen Kindern auf eine Reise nach neuer Erkenntnis und Sinn. Die Begegnung mit einem Schamanen, der zurückgezogen im Wald lebte, beeindruckte sie dabei so tief, dass sie unbedingt weitersuchen wollten, nach anderen „Hütern der Weisheit“, die im Verborgenen leben. **Down to Earth – Die Hüter der Erde** ist der ursprünglich gar nicht geplante Film zu diesem fünfjährigen Abenteuer rund um die Welt, in der man Stammesweisen begegnet, die noch nie gefilmt oder interviewt wurden. Bescheidene, charismatische Menschen, die abgeschieden im Dienste ihrer Gemeinschaft als Medizinmenschen, Schamanen, Heiler oder eben Hüter der Weisheit leben. In ihrer Einfachheit und Demut haben sie ein unvergleichliches Verständnis und sehr viele Antworten auf dringende Fragen unserer Zeit. Ihre Geschichten legen die Wurzeln unserer Probleme frei – auf der Ebene des Einzelnen, der Gemeinschaft und auf globaler Ebene. Ein Film, wie man ihn sich gerade jetzt nur wünschen kann!

Auf bewegende (Kino-)Momente im November!
Ihr Kino im Kesselhaus-Team

PROGRAMMÜBERSICHT / NOVEMBER 2019

Fr 01.II.	12:00	DF	Filmfrühstück: Downton Abbey
	16:30	DF	Kinderkino: Everest – Ein Yeti will hoch hinaus
	18:30	OmU	Dokumente: Refugee Lullaby
	20:15	DF	Der Distelfink
Sa 02.II.	16:00	DF	Downton Abbey
	18:15	DF	Gelobt sei Gott
	20:45	OmU	Der Distelfink
So 03.II.	12:00	DF	Filmfrühstück: Der Distelfink
	16:00	DF	Kinderkino: Everest – Ein Yeti will hoch hinaus
	18:00	OmU	Dokumente: Down to Earth – Die Hüter der Erde
	20:00	DF	Gelobt sei Gott
<hr/>			
Mi 06.II.	18:00	OmU	The Laundromat – Die Geldwäscherei
	20:00	DF	Der Distelfink
Do 07.II.	18:00	OmU	The Laundromat – Die Geldwäscherei
	20:00	DF	Joker
Fr 08.II.	18:00	OmU	Joker
	20:30	OmU	The Laundromat – Die Geldwäscherei
Sa 09.II.	16:00	DF	Kinderkino: Shaun das Schaf – Der Film: UFO-Alarm
	18:30		Im Gespräch: Die Musik macht den Film
	20:30	OmU	Joker
So 10.II.	12:00	DF	Filmfrühstück mit DJ: Joker
	16:00		Kindertheater: Der gestiefelte Kater
	17:30	DF	Der Distelfink
	20:15	DF	Joker
<hr/>			
Di 12.II.	19:00	OmU	Alp-ConFestival: Mountain
Mi 13.II.	18:00	DF	After the Wedding
	20:15	Dt.OF	Deutschstunde
Do 14.II.	18:00	Dt.OF	Deutschstunde
	20:30	OmU	After the Wedding
Fr 15.II.	18:30	OmU	Dokumente: Marianne & Leonard: Words of Love
	20:30		Live-Konzert: Ankathie Koi
Sa 16.II.	16:00	OmU	Maleficent – Mächte der Finsternis
	18:30	DF	After the Wedding
	20:45	Dt.OF	Deutschstunde

So 17.II.	12:00	DF	Filmfrühstück: After the Wedding
	15:30	DF	Kinderkino: Maleficent – Mächte der Finsternis
	18:00	DF	After the Wedding
	20:15	Dt.OF	Deutschstunde
<hr/>			
Di 19.II.	19:00	OmU	Alp-ConFestival: Snow
Mi 20.II.	18:00	OmU	Dokumente: What You Gonna Do When the World's on Fire?
	20:30	DF	Parasite
Do 21.II.	18:00	DF	Parasite
	20:30	DF	So wie du mich willst
Fr 22.II.	16:00	DF	Kinderkino: Maleficent – Mächte der Finsternis
	18:15	DF	So wie du mich willst
	20:15	OmU	Parasite
Sa 23.II.	16:00	OmU	Dokumente: Marianne & Leonard: Words of Love
	18:00	DF	Parasite
	20:30	OmU	So wie du mich willst
So 24.II.	12:00	DF	Filmfrühstück: So wie du mich willst
	15:30	DF	Kinderkino: Shaun das Schaf – Der Film: UFO-Alarm
	18:00	DF	So wie du mich willst
	20:00	DF	Parasite
<hr/>			
Mi 27.II.	18:30	Dt.OF	Im Gespräch: Abschied von den Eltern
	21:00	DF	Little Joe
Do 28.II.	18:00	DF	Little Joe
	20:00	DF	Joker
Fr 29.II.	16:30	Dt.OF	Kinderkino: Die unendliche Geschichte
	18:30	OmU	Little Joe
	20:30	Dt.OF	Lara
Sa 30.II.	16:30	OmU	Dokumente: Down to Earth – Die Hüter der Erde
	18:30	DF	Little Joe
	20:30	Dt.OF	Lara
So 01.II.	12:00	Dt.OF	Filmfrühstück: Lara
	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Die unendliche Geschichte
	18:00	Dt.OF	Lara
	20:00	DF	Little Joe

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

I.II. Filmfrühstück / 2.II.

Downton Abbey



>>Regie: Michael Engler >>Drehbuch: Julian Fellowes >>Mit: Maggie Smith, Michelle Dockery, Laura Carmichael, Tuppence Middleton u.a. >>GB 2019, 122 Min., DF

Der erste Kinofilm nach der mehrfach Emmy prämierten britischen Erfolgsserie knüpft an die Ereignisse der letzten Staffel (2015) an. Obwohl Downton den Gürtel etwas enger schnallt und weniger Personal hat als je zuvor, bereitet sich alles 1927 auf königlichen Besuch vor. Dafür holt man den ehemaligen Chefbutler Carson aus seinem Ruhestand. Doch in den Gesindekammern braut sich ein kleiner Aufstand zusammen. Und über allem schwebt die Frage: Ist ein adeliger Haushalt wie Downton noch zeitgemäß? **Mit geschliffenen Dialogen, wunderschöner Ausstattung und großartiger Besetzung zeigt die berühmte „Zu ebener Erde und im ersten Stock“-Geschichte eine Klassen-Gesellschaft an der Zeitenwende.**

1.+3.11. Kinderkino

Everest – Ein Yeti will hoch hinaus

>>Regie: Jill Culton >>Drehbuch: Jill Culton, Todd Wilderman
>>OT: Abominable >>USA 2019, 97 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Ein kleiner Yeti ist aus einem Versuchslabor in Shanghai entkommen und sucht Zuflucht auf den Dächern der Millionenstadt. Dort begegnet er dem neugierigen Teenager-Mädchen Yi und ihren Freunden Jin und Peng. Schnell wird klar, dass das Trio den Schneemenschen, den sie kurzerhand „Everest“ taufen, nur dann vor dem finsternen Laborleiter Burnish und der Zoologin Dr. Zara retten können, wenn sie ihn zurück in seine Heimat bringen. Am höchsten Punkt der Erde soll Everest wieder mit seiner Familie vereint werden. **Eine faszinierende Abenteuerreise voll wunderbarer Ereignisse** führt die Freunde von den pulsierenden Straßen Shanghais hin zu den atemberaubenden Schneelandschaften des Himalajas.



I.II. Dokumente

Refugee Lullaby

>>Regie und Drehbuch: Ronit Kertsner >>Mit: Hans Breuer, Verena Krausneker, Mingo Georgi, Louis Georgi u.a. >>A/ISR 2019, 73 Min., OF mit dt. UT

Liebevoll hilft Hans Breuer einem neugeborenen Lamm auf die zittrigen Beine. Umgeben von einer blökenden Herde stimmt er leise eine Melodie an. Als letzter Wanderschäfer Österreichs führt er ein ungewöhnliches Leben. Bei seiner einsamen Arbeit singt er jiddische Lieder. Die israelische Filmemacherin Ronit Kertsner begleitet den Hirten über Monate, erfährt über sein jüdisch-kommunistisches Elternhaus, seine Liebe zur Musik und über solidarisches Miteinander. Sie ist mit dabei, als Breuer sich im Herbst 2015 an die ungarische Grenze aufmacht, um Geflüchtete zu unterstützen. „Ein Film, der einem das Herz bricht – und zugleich wieder zusammensetzt.“ (Tiroler Tageszeitung)



1.-10.11. / 3.11. Filmfrühstück

Der Distelfink



>>Regie und Drehbuch: John Crowley >>Mit: Ansel Elgort, Nicole Kidman, Sarah Paulson, Finn Wolfhard, Jeffrey Wright u.a. >>OT: The Goldfinch
>>USA 2019, 150 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Der 13-jährige Theo besucht gemeinsam mit seiner Mutter das New Yorker Metropolitan Museum, als dort eine Bombe hochgeht. Theo überlebt, seine Mutter nicht. Im Chaos verlässt er das Museum mit dem Lieblingsbild seiner Mutter – dem „Distelfink“. Das Gemälde gilt von da an in der Kunstwelt als verschollen. Für Theo ist es eine Art Konstante in seinem unsteten Leben, das ihn unter anderem nach Las Vegas führt. Doch es hat auch zur Folge, dass Theo über die Jahre tief in die kriminelle Unterwelt abrutscht. **John Crowley** verfilmte **Donna Tartts** prämierten Bestseller, der mehrere Erzählstränge zu einer feinfühligem Geschichte über die Macht des Schicksals, die Suche nach Identität, über Verlust und Verrat verwebt.

2.+3.11.

Gelobt sei Gott



>>Regie und Drehbuch: François Ozon >>Mit: Melvil Poupaud, Denis Menochet, Swann Arlaud, Eric Caravaca, Josiane Balasko u.a. >>OT: Grâce à Dieu >>F/BL 2018, 137 Min., DF

Gelobt sei Gott, alles verjährt! Doch kann ein Verbrechen wie Kindesmissbrauch überhaupt jemals verjähren? Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Als er per Zufall erfährt, dass jener Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet, beschließt er zu handeln. Er bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern, mit denen er gemeinsam darum kämpft, eine Stellungnahme der Verantwortlichen zu erzielen und den Täter anzuklagen. Sie treten eine Lawine los, die sich nicht mehr aufhalten lässt. **Basierend auf einem wahren Fall porträtiert François Ozon nüchtern und aufrüttelnd die Opfer und klagt das Schweigen der Kirche zum Thema Pädophilie an.**

3.+30.11. Dokumente**Down to Earth – Die Hüter der Erde**

>>Regie: Renata Heinen, Rolf Winters >>OT: Down to Earth >>NL/GB 2017, 90 Min., OF mit dt. UT

Der Sensationserfolg aus Holland mit über 200.000 Kinobesucher*innen! Die Geschichte einer fünfköpfigen Familie, die sich auf eine ungewöhnliche Reise begibt. Fünf Jahre sind sie auf sechs Kontinenten unterwegs und begegnen dabei Stammesweisen, die noch nie gefilmt oder interviewt wurden: Medizinmänner, Schamanen, Heiler oder Weise, die abgeschieden, in Verbundenheit mit der Erde und im Dienste ihrer Gemeinschaft leben. In Gesprächen offenbaren diese „Hüter der Erde“ erstmals ihre Einsichten, ihre Weisheit und lebensverändernde Kraft vor der Kamera. Aus der Vielfalt ihrer Überlegungen zeichnet sich eine ermutigende Botschaft für die Zukunft ab. **„Dieser Film ändert Herzen und Gedanken!“ (Vegan Life)**



6.-8.11.

The Laundromat – Die Geldwäscherei

>>Regie: Steven Soderbergh >>Drehbuch: Scott Z. Burns >>Mit: Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Sharon Stone, Alex Pettyfer u.a.
>>OT: The Laundromat >>USA 2019, 96 Min., engl. OF mit dt. UT

Es geht um die Ablenkung! Und: Bei den meisten Spielen muss jemand verlieren, damit jemand anderer gewinnen kann. So einfach ist das. Das wissen zumindest Jürgen Mossack und Ramón Fonseca. Sie betreiben eine Kanzlei mit Sitz in Panama City, die Schlupflöcher im internationalen Finanzsystem und Steuerhinterziehung für die Reichen und Mächtigen dieser Welt völlig legal als Dienstleistung anbietet. Bei der Untersuchung eines Versicherungsbetruges stößt die naive Witwe Ellen Martin (großartig gespielt von Meryl Streep) auf ein ganzes Netzwerk an Spuren, die alle zu Mossack & Fonseca führen. **Steven Soderbergh verfilmt den Skandal rund um die „Panama Papers“ als eine hochkarätig besetzte, pechschwarze Satire.**



7.-28.11. / 10.11. Filmfrühstück mit DJ Marky Mushroom

Joker



>>Regie: Todd Phillips >>Drehbuch: Todd Phillips, Scott Silver >>Mit: Joaquin Phoenix, Zazie Beetz, Robert De Niro, Brett Cullen, Frances Conroy u.a. >>USA 2019, 122 Min., engl. OF mit dt. UT/DF >>Ab 16 Jahren

Arthur Fleck, der später als „Joker“ gewalttätiger wie irrer Gegenspieler Batmans werden sollte, verdingt sich Anfang der 80er Jahre als Werbeclown in den heruntergekommenen Straßen Gotham Citys, um sich selbst und seine kranke Mutter am Leben zu erhalten. Konflikte mit Straßenbanden stehen auf der Tagesordnung. Trotz seiner instabilen psychischen Verfassung verfolgt Arthur eine Karriere als Stand-up-Comedian und wird von seinem Idol, dem Late-Night-Talker Franklin doch nur zur traurigen Witzfigur gemacht. Ein unheilvoller Kreislauf von Apathie und Grausamkeit beginnt. Bei der Premiere in Venedig bekam der Oskar-Anwärter acht Minuten Standing Ovationen, eine fulminante Kino-Sensation!

9.+24.11. Kinderkino

Shaun das Schaf – Der Film: UFO-Alarm



>>Regie: Will Becher, Richard Phelan >>Drehbuch: Jon Brown, Mark Burton >>OT: Shaun the Sheep Movie: Farmageddon >>UK/F 2019, 87 Min., DF >>Empfohlen ab 5 Jahren >>Malen in der Filmbar am 24.11.

Was ist das? Ein unbekanntes Flugobjekt kreist über dem verschlafenen Städtchen Mossingham. Doch Shaun und die anderen auf der Farm lassen sich nicht davon irritieren, sie haben zu viel anderes im Kopf, bis... ja bis das außerirdische Mädchen Lu-La ganz in der Nähe bruchlandet. Sie ist lustig, hat erstaunliche Kräfte, liebt Zucker über alles und sie hat großes Heimweh. Also gilt es für Shaun und die anderen Tiere der Mossy Bottom Farm schweren Herzens einen Weg zu finden, ihre neue Spielkameradin sicher nach Hause zu bringen. **In ihrem zweiten Kinofilm haben das abenteuerlustige Schaf, das stets voll verrückter Streiche steckt, und seine Freunde eine heikle extraterrestrische Mission zu erfüllen.**

9.11. Im Gespräch

Die Musik macht den Film

>>Ein filmisches Gespräch mit Robert Neumüller >>In Kooperation mit der Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft >>Ca. 90 Min.

Die Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft nimmt den 60. Geburtstag des Kremser Regisseurs und Kameramannes Robert Neumüller zum Anlass, um im Kino im Kesselhaus Ausschnitte aus seinem vielfältigen Werk zu zeigen. Musik spielt dabei die verbindende Rolle. Einerseits in Porträts von Künstlerpersönlichkeiten wie Friedrich Cerha, Joe Zawinul oder Patricia Kopatchinskaja, andererseits im dramaturgischen Einsatz von Musik im Film. Einen besonderen Stellenwert nimmt dabei die Arbeit mit dem Orchester der Wiener Philharmoniker ein. Dazu gehört die Beschäftigung mit der Geschichte dieser Institution zwischen 1938 und 1945 ebenso, wie der Pausenfilm des Neujahrskonzertes 2017. **Das Gespräch mit dem Axel Corti-Preisträger Robert Neumüller wird der Musikhistoriker Manfred Permoser führen.**



IM
GESPRÄCH

10.11. Kindertheater

Der gestiefelte Kater

>>Puppentheater für Kinder >>Nach den Brüdern Grimm von Christoph Bochdansky und Ruth Humer >>Dauer ca. 50 Min. >>Empfohlen ab 5 Jahren

Puppenspieler Christoph Bochdansky und Ruth Humer erwecken nach Rumpelstilzchen erneut einen Märchenklassiker der Gebrüder Grimm zum Leben. Mit ihren liebevollen, phantasievollen und witzigen Figuren verzaubern sie Klein und Groß immer wieder auf's Neue. Diesmal haben sie sich der berühmten Geschichte vom gestiefelten Kater angenommen, der geist- und trickreich seinen Freund und Begleiter, den armen Müllerssohn, bis in die höchsten adeligen Kreise befördert. Sogar den mächtigen Zauberer vermag der sprechende Kater zu überlisten. Dass da die Ehrlichkeit manchmal auf der Strecke bleibt, ist natürlich ein anderes Thema. Denn schlau sein ist gut, aber nicht um jeden Preis.



KINDER
THEATER

12.+19.11.

Alp-ConFestival: Mountain / Snow



>>Path to Everest: 85 Min., engl. und span. OF mit dt. UT >>Speedtransalp – Nonstop: 10 Min., engl. OF mit dt. UT >>The Faction Collective: 45 Min., engl. OF mit dt. UT >>Der Tiroler und sein Piefke: 25 Min., dt. OF >>Through Darkness: 22 Min., engl. OF mit dt. UT

Spannung, Abenteuer und Action! Die Alp-Con CinemaTour macht heuer zum ersten Mal im Kino im Kesselhaus Halt. Dabei begeben sich charismatische Athlet*innen auf die Suche nach neuen Herausforderungen. Die drei unabhängige Filmblöcke **BIKE** (29.10.), **MOUNTAIN** (12.11.) und **SNOW** (19.11.) bieten den einzelnen Abenteuern genug Zeit und Raum, sich zu entfalten. Nicht das „Höher, schneller, weiter“ steht im Vordergrund, es sind vielmehr die Erlebnisse, Botschaften und Charaktere, die bewegen und faszinieren. Nach dem Bike-Block Ende Oktober folgen nun die Teile Mountain und Snow. Mehr Infos zu den Filmen auf kinoimkesselhaus.at.

13.-17.11. / 17.11. Filmfrühstück

After the Wedding



FILM
FRÜHSTÜCK

>>Regie: Bart Freundlich >>Drehbuch: Bart Freundlich, Susanne Bier >>Mit: Michelle Williams, Julianne Moore, Billy Crudup, Abby Quinn, Will Chase u.a. >>USA 2019, 110 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Für ihr vor dem Ruin stehendes Waisenhausprojekt in Kalkutta ist Isabel bereit alles zu tun. Die Millionärin Theresa stellt eine großzügige Spende in Aussicht, die sie an eine Bedingung knüpft: Sie will Isabel in New York kennenlernen. Diese kommt der Bitte nach und gerät mitten in die Hochzeitsvorbereitungen von Therasas Tochter. Bald wird Isabel klar, dass dies nicht zufällig ist: Die Enthüllung eines Geheimnisses steht bevor, von dem sie gehofft hatte, es für immer zu bewahren. **Die überaus gelungene Neuverfilmung von Susanne Biers gefeiertem Drama „Nach der Hochzeit“ macht zwei Frauen zum Mittelpunkt des twistreichen Komplots, überzeugend gespielt von Michelle Williams und Julianne Moore.**

13.-17.11.

Deutschstunde

>>Regie: Christian Schwochow >>Drehbuch: Heide Schwochow >>Mit: Tobias Moretti, Johanna Wokalek, Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Louis Hofmann u.a. >>D 2019, 125 Min., dt. OF

Anfang der 50er Jahre sind „Die Freuden der Pflicht“ nach wie vor Thema in Deutschland. Der junge Siggie soll in einer Jugendhaftanstalt einen Aufsatz dazu schreiben. Er erinnert sich an seinen Vater, der als Polizist in einem norddeutschen Dorf Pflichterfüllung als oberstes Berufsethos sah. Als die Nazis über dessen Jugendfreund, den expressionistischen Maler Nansen (Tobias Moretti), ein Berufsverbot verhängen, soll auch sein 11-jähriger Sohn den Freund des Hauses überwachen. Siggie steht vor der Frage: Anpassung oder Widerstand? **Christian Schwochow verfilmte Siegfried Lenz' Klassiker der deutschen Nachkriegsliteratur mit einem hochkarätigen Ensemble und großem Gespür für die Atmosphäre des Buches.**



15.+23.11. Dokumente

Marianne & Leonard: Words of Love

>>Regie: Nick Broomfield >>Mit: Leonard Cohen, Judy Collins, Ron Cornelius
>>USA 2019, 97 Min., engl. OF mit dt. UT

Es war der Beginn einer Beziehung, die ein Leben lang dauern sollte: Der 26-jährige Leonard Cohen und die Norwegerin Marianne Ihlen lernten sich 1960 auf der griechischen Insel Hydra kennen. Wie viele Künstler*innen waren sie gekommen, um Inspiration zu finden, auf der Suche nach neuen Formen des Zusammenlebens und der Liebe. Hier sollten die beiden sieben Jahre verbringen. Der Film begleitet das Paar durch Höhen und Tiefen von Cohens Karriere und zeigt Mariannes Fähigkeit, ihn immer wieder zu inspirieren. Der neueste Film des gefeierten Dokumentarfilmregisseurs **Nick Broomfield zeichnet anhand von bisher unveröffentlichten Aufnahmen die außergewöhnliche Liebesgeschichte der zwei Freigeister.**



15.11. Live-Konzert

Ankathie Koi



LIVE

>>Ankathie Koi >>Dominik Beyer aka Nick Ratterton >>Ross Stanciu aka Ross the Boss >>Georg Knutscher aka Giant George

Mit Vokuhila, Elektro-Pop und 80er-Jahre-Reminiszenzen gehört die aus Bayern stammende Wienerin Ankathie Koi seit Jahren zu den spannendsten Künstlerinnen der österreichischen Szene. Musikalisch begann sie mit klassischer Musik und Jazz bevor sie sich dem Elektro-Pop zuwandte. In ihrem neuen Album „Prominent Libido“ spielt sie nicht nur mit Stilen sondern auch mit weiblichen Klischees. Sie kann die Tanzmaus, die feine Lady und den männermordenden Vamp, und doch geht es ihr nie darum, von einem Geschlechterstereotyp ins nächste zu wechseln. Auch Männer können hier Schwestern sein, zwei davon stehen Ankathie Koi bei ihren Live-Exzessen zur Seite. **Scharfzüngig und unverschämt cool.**

16.11. / 17.+22.11. Kinderkino

Maleficent – Mächte der Finsternis



>>Regie: Joachim Rønning >>Drehbuch: Micah Fitzerman-Blue u.a. >>Mit: Angelina Jolie, Elle Fanning, Michelle Pfeiffer u.a. >>OT: Maleficent: Mistress of Evil >>USA 2019, 118 Min., engl. OF mit dt. UT/DF >>Empfohlen ab 9 Jahren

Mehrere Jahre sind nach den Ereignissen des ersten Teils, in dem Maleficent ihren Groll gegen die Menschen überwinden konnte, vergangen: Prinzessin Aurora steht kurz vor der Hochzeit mit Prinz Philipp, dessen Mutter Königin Ingrith (Michelle Pfeiffer) erneut einen Keil zwischen Feen und Menschen treibt. Bald sehen sich die gehörnte Fee und die junge Prinzessin gezwungen, zum Schutz der verzauberten Moore und ihrer liebenswerten Kreaturen neue Allianzen zu schmieden. Auch das Sequel des klugen und bildgewaltigen Märchenfilms, in dem Joachim Rønning die Regie übernommen hat, erzählt die „Dornröschen“-Geschichte aus der Perspektive der bösen Fee Maleficent (Angelina Jolie) weiter.

20.11. Dokumente**What You Gonna Do When the World's on Fire?**

>>Regie: Roberto Minervini >>Mit: Judy Hill, Dorothy Hill, Michel Nelson, Ronaldo King, Titus Turner, Kevin Goodman u.a. >>I/USA/F 2018, 123 Min., engl. OF mit engl. UT

Als an einem der Drehorte der schwarze Alton Sterling durch die Polizei getötet wird, beschließt Roberto Minervini nicht die Musik der 1930 Jahre in Louisiana, sondern die Lebensrealität von Afroamerikanern zum Kern seiner Arbeit zu machen. Er begleitet als feinfühler Beobachter Protagonisten wie den 14-jährigen Ronaldo, der seinen jüngeren Bruder mit Boxunterricht und Rassenlehre auf das harte Erwachsensein vorbereitet. Durch seine klaren Bildeinstellungen und seine Art und Weise, Zugang zu den Menschen zu bekommen, entsteht eine Form der Vertrautheit, die die Grenzen zwischen Fiktion und Dokumentation beinahe verschwimmen lässt.

Ein großartiger Film, der sein Publikum in den Bann zieht.

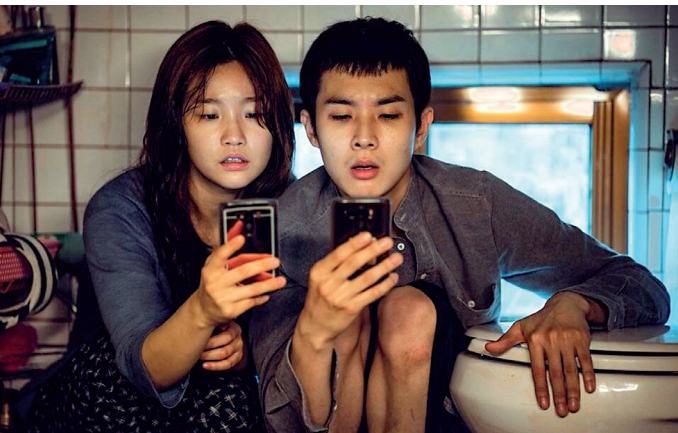


20.-24.11.

Parasite

>>Regie: Bong Joon-ho >>Drehbuch: Bong Joon-ho, Jin Won Han
>>Mit: Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Jo Yeo-jeong u.a. >>OT: Gisaengchung
>>COR 2019, 132 Min., >>koreanische OF mit dt. UT/DF >>Ab 16 Jahren

Familie Kim haust in einem heruntergekommenen Keller. Mit Aus-
hilfsjobs und kostensparenden Tricks halten sich die vier über
Wasser. Als Sohn Ki-woo eine Anstellung als Nachhilfelehrer in
der noblen Villa des Geschäftsmannes Park ergattert, schafft er
damit ein Schlupfloch in eine andere Welt für alle Familienmit-
glieder, die nach und nach die bisherigen Bediensteten der Parks
ersetzen. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine
Kette von unvorhersehbaren Ereignissen aus. **Bong Joon-hos
intelligenter, spannender wie witziger Film über einen „bitter-
bösen und saulustigen Klassenkampf“ (filmstarts.de) erhielt die
Goldenen Palme und gilt schon jetzt als heißer Oscar-Anwärter.**



21.-24.11. / 24.11. Filmfrühstück

So wie du mich willst



FILM
FRÜHSTÜCK

>>Regie und Drehbuch: Safy Nebbou >>Mit: Juliette Binoche, Nicole Garcia, François Civil, Marie-Ange Casta, Guillaume Gouix u.a. >>OT: Celle que vous croyez >>F/BL 2019, 101 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Claire (Juliette Binoche) ist fünfzig und ziemlich einsam. Ihr Mann hat sie für eine Jüngere verlassen und ihrem jungen Liebhaber Ludo ist sie zu anstrengend geworden. Um diesem trotzdem nah zu sein, sucht sie über ein gefaktes Facebook-Profil Kontakt zu dessen Mitbewohner Alex – als hübsche 24-jährige Clara. Aus ersten Chats und Telefonaten entwickelt sich eine scheinbar große Liebe, ein reales Treffen bleibt aus. Die Online-Affäre lässt Clara aufblühen. Doch Alex drängt darauf, die junge Schönheit kennenzulernen. **Safy Nebbous Film über die Angst vorm Alleinsein und die im Internet aufgebauten Illusionen von Nähe überrascht mit unerwarteten Wendungen und fesselt bis zum Schluss.**

27.11. Im Gespräch

Abschied von den Eltern



IM
GESPRÄCH

>>Regie: Astrid Johanna Ofner >>Drehbuch: Astrid Johanna Ofner, Hans Hurch >>Mit: Sven Dolinski >>A 2017, 80 Min., dt. OF >>Im Anschluss Gespräch mit Astrid J. Ofner, Paulus Hochgatterer und Beat Mazenauer

Die spezifische Form des Textes von Peter Weiss, die Gleichzeitigkeit von erinnernder Beschreibung und Reflexion über das Geschehene, habe sie besonders fasziniert: Filmemacherin Astrid Ofner war angetan von der Idee, dafür eine filmische, gegenwärtige Entsprechung zu finden. Weiss beschreibt seine Kindheit und Jugend im Deutschland der 20er- und 30er-Jahre, die Flucht seiner halb-jüdischen Familie vor den Nazis durch halb Europa und den Prozess der künstlerischen Selbstfindung. „Ein Film auf Augenhöhe mit seiner literarischen Vorlage.“ (Viennale) **In Kooperation mit ELit Literaturhaus Europa laden wir zum hochkarätigen Gespräch mit Astrid J. Ofner, Paulus Hochgatterer und Beat Mazenauer (Moderation).**

27.11.-1.12.

Little Joe

>>Regie: Jessica Hausner >>Drehbuch: Jessica Hausner, Geraldine Bajard
>>Mit: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox, Kit Connor, David Wilmot
u.a. >>GB/D 2019, 105 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Alice ist Alleinerzieherin und leidenschaftliche Genforscherin. Als Pflanzenzüchterin in einer auf Zierpflanzen spezialisierten Firma entwickelt sie eine neue Spezies, die nicht nur besonders schön ist, sondern auch besonders gut riecht. Bei guter Pflege vermag sie glücklich zu machen. Unerlaubterweise bringt Alice eine der Blumen als Geschenk für ihren Teenager-Sohn Joe mit nach Hause. Sie nennen die Pflanze „Little Joe“. Je mehr die Pflanze wächst und gedeiht, desto größer wird Alices' Verdacht, dass ihre Kreatur nicht so harmlos ist. **Jessica Hausners fünfter, erstmals in englischer Sprache gedrehter Film ist Science-Fiction-Drama und futuristischer Psychothriller zugleich.**



29.11.+1.12. Kinderkino

Die unendliche Geschichte

>>Regie: Wolfgang Petersen >>Drehbuch: Wolfgang Petersen, Herman Weigel >>Mit: Barret Oliver, Noah Hathaway, Tami Stronach, Moses Gunn u.a. >>D/USA 1984, 102 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Bastian entdeckt in einem Antiquariat das Buch „Die unendliche Geschichte“. Es handelt vom Land Phantasien, das von einem bedrohlichen Nichts nach und nach verschluckt wird. Der junge Krieger Atréju soll das Land und dessen todkranke „Kindliche Kaiserin“ retten. Das Südliche Orakel stellt ihn vor eine kaum lösbare Aufgabe: Nur ein Menschenkind könne helfen, wenn es der „Kindlichen Kaiserin“ einen neuen Namen gäbe. Allmählich begreift Bastian, dass er selbst, der Leser des Buches, jenes Menschkind ist. **Wir feiern Wolfgang Petersens Fantasy-Klassiker nach Michael Ende (1984) und laden erwachsene Fans wie junge Kinobesucher*innen ein, diesen gemeinsam auf großer Leinwand (wieder) zu erleben.**



29.11.-1.12. / 1.12. Filmfrühstück

Lara

FILM
FRÜHSTÜCK

>>Regie: Jan-Ole Gerster >>Drehbuch: Blaz Kutin >>Mit: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmart Kleinert, Gudrun Ritter, André Jung u.a. >>D 2019, 98 Min., dt. OF

Eigentlich wollte sie an ihrem 60. Geburtstag aus dem Fenster ihrer kleinen Hochhauswohnung springen, doch dann kam alles anders: Für Lara (Corinna Harfouch) ist seit der Scheidung Sohn Viktor (Tom Schilling) ihr ein und alles. Sie hat ihn gefördert und umsorgt. Nun ist er ein gefeierter Pianist und reagiert nicht mehr auf ihre Anrufe. An diesem Abend wird er seine erste Komposition uraufführen. Lara hebt all ihr Geld vom Konto ab, kauft ein viel zu teures Abendkleid sowie alle verfügbaren 22 Konzertkarten und beginnt diese nach dem Zufallsprinzip zu verteilen. **Jan-Ole Gersters („Oh Boy“) neuer Film ist herausragendes Schauspielerkino mit jeder Menge wunderbar trockenem Humor.**

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter www.kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00

Mi-So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.


Eintrittspreise in EUR

Normal	9,- / 8,-
Ermäßigt*	8,- / 7,-
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen à	7,-
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,-
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	70,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	15,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
10.11. Kinderpuppentheater	7,- / 6,- ermäßigt
12.+19.11. Alp-Con CinemaTour	10,- / 8,- <26
15.11. Live-Konzert Ankathie Koi	13,- VVK / 15,- AK
Kombipaket Konzert und Film davor	3,- Aufpreis

Kino Öffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerfen lassen.

Ermäßigungen siehe kinoimkesselhaus.at.

Ab sofort sind Einzelkarten auch an unseren Partnerbetrieben erhältlich.  TICKETS. Infos: noeku.at/tickets

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



Gutscheine

Einzelgutschein	9,-
Kinderkino-Gutschein	6,50
Filmfrühstück	15,50
10er-Block	70,-

Print@home: Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!

Wertgutschein: Sie können den Betrag selbst bestimmen!

Filmbar

Öffnungszeiten: Mo+Di 10:00-15:00, Mi+Do+So 10:00-23:00,
Fr+Sa 10:00-24:00; Tel.: 0676/3905755, www.portvelo-filmbar.at



Förderer



Medienpartner



Sponsoren



Partner



Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöhl, Katharina Kreutzer >>Texte: Barbara Pluch
>>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Joker (Warner Bros) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Filmbar,
Ankathie Koi, Christoph Bochandansky >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



15.11.'19
livekonzert

kino im
kesselhaus



ANKATHIE KOI | 20:30 UHR

Ankathie Koi – Realität gewordene Kunstfigur – ist Performerin, Entertainerin und vor allem ein verdammt guter österreichischer Popact am Zahn der Zeit.

Tickets: € 13,- (VVK) / € 15,- (AK)

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S

 Bundeskanzleramt

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

