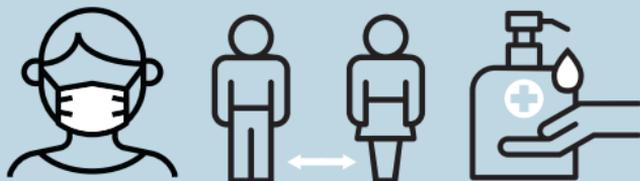




kino im  
kesselhaus

nov'20 [kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00



## Sicher im Kino

Wir beobachten die aktuelle Situation und die damit einhergehenden Empfehlungen und Verordnungen sehr genau und passen unsere Maßnahmen den aktuellen Gegebenheiten an.

### **Vor dem Kinobesuch:**

- Um Schlangen bei der Kassa zu vermeiden, empfehlen wir die Tickets online zu kaufen.

### **Foyer, Kassa und WC:**

- Bitte im gesamten Kino (außer am Sitzplatz) Mund-Nasenschutz tragen.
- Bitte Hände regelmäßig desinfizieren, Spender stehen ausreichend bereit.
- Bitte auch im Toilettenbereich auf Abstand achten. Der WC-Bereich wird natürlich regelmäßig gründlich desinfiziert.

### **Kassenbereich:**

- Beim Anstehen und Warten bitte ausreichend Abstand halten.
- Derzeit ist kein anonymer Kauf der Karten möglich. Wir benötigen Ihre Kontaktdaten zur Nachverfolgung im Falle einer Infektion.

### **Kinosaal:**

- Wir vergeben die Sitzplätze im Schachbrettmuster, bitte zugewiesene Plätze einhalten.
- Am Sitzplatz darf der Mund-Nasenschutz abgelegt werden.
- Unsere moderne und leistungsfähige Lüftungsanlage ist durchgehend in Betrieb und auf 100% Frischluft eingestellt (keine Umluft).

## Liebes Kinopublikum,

auch das Kino im Kesselhaus würdigt den großen Komponisten und Musiker Ludwig van Beethoven anlässlich seines 250. Geburtstages. In Kooperation mit der Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft zeigen wir am 14. November **A Clockwork Orange** und **Klang der Stille**. Einen Tag darauf kann man dann live als Konzert das **Streichtrio Es-Dur op.3** im Kinosaal erleben. Um das Ganze noch abzurunden, hat man danach noch die seltene Gelegenheit **Eroica** auf der großen Leinwand zu sehen. Das österreichische Beethoven-Filmporträt aus dem Jahr 1949 verdichtet das Leben, Leiden und Lieben des großen Genies.

Sehr berührend auch das intime und innige Teenager-Porträt von Regisseurin Eliza Hittman. In **Niemals Selten Manchmal Immer** reisen zwei Mädchen aus dem ländlichen Pennsylvania nach New York, weil sie medizinische Hilfe wegen einer ungewollten Schwangerschaft suchen. Neben seiner hochaktuellen Thematik liefert der Film ein präzises Bild vom Alltag der jungen Mädchen. Auf der Berlinale wurde diese handwerkliche Perfektion bereits mit dem Großen Preis der Jury belohnt – viele Kritiker\*innen sehen schon den Sprung von der Berlinale zum Oscar. Ein Oscar für einen Film von Frauen, mit Frauen und über Frauen, das wäre ein schönes Zeichen!

Auf einzigartige (Kino-)Momente im November!  
Ihr Kino im Kesselhaus-Team

PROGRAMMÜBERSICHT / NOVEMBER 2020

Mi 04.II.	18:30 OmU	Alp-Con CinemaTour: Bike
	20:30 OmU	<b>Dokumente:</b> Fragen Sie Dr. Ruth
Do 05.II.	19:00	Landestheater unterwegs: Demian
	20:45 OmU	<b>Dokumente:</b> Selbst geheilt – Die Gesundheits-(r)evolution
Fr 06.II.	16:00 Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Jim Knopf und die Wilde I3
	18:30 OmU	<b>Dokumente:</b> Fragen Sie Dr. Ruth
	20:45 OmU	Crescendo
Sa 07.II.	15:00	<b>Kindertheater:</b> Die Geggis
	18:15 OmU	<b>Dokumente:</b> Selbst geheilt – Die Gesundheits-(r)evolution
	20:30 OmU	Crescendo
So 08.II.	12:00 OmU	<b>Filmfrühstück:</b> Crescendo
	15:30 Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Jim Knopf und die Wilde I3
	18:00 OmU	Crescendo
	20:15 DF	Wir beide

Mi 11.II.	18:00 Dt.OF	<b>Im Gespräch:</b> Brücken über Brücken
	20:45 OmU	Wir beide
Do 12.II.	18:00 DF	Wir beide
	20:15 OmU	Crescendo
Fr 13.II.	16:00 OmU	Crescendo
	18:15 Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Brücken über Brücken
	20:15 DF	Eine Frau mit berauschenden Talenten
Sa 14.II.	16:00 Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Drachenreiter
	18:00 OmU	<b>Beethoven-Special:</b> A Clockwork Orange
	20:45 DF	<b>Beethoven-Special:</b> Klang der Stille
So 15.II.	12:00 DF	<b>Filmfrühstück:</b> Eine Frau mit berauschenden Talenten
	14:30 Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Drachenreiter
	17:00	<b>Beethoven-Special:</b> Beethoven Streichtrio Es-Dur op. 3
	18:30 Dt.OF	<b>Beethoven-Special:</b> Eroica
	20:45 OmU	Eine Frau mit berauschenden Talenten

Mi 18.II.	18:00 Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Schlingensief – In das Schweigen hineinschreien
	20:30 DF	Milla meets Moses

Do 19.II.	18:30 OmU	Alp-Con CinemaTour: Mountain
	20:30 Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Schlingensief – In das Schweigen hineinschreien
Fr 20.II.	16:00 DF	<b>Kinderkino:</b> Der geheime Garten
	18:15 DF	Eine Frau mit berausenden Talenten
	20:30 OmU	Milla meets Moses
Sa 21.II.	19:30	<b>Live-Konzert:</b> Sigrid Horn
	21:00	<b>Live-Konzert:</b> Lou Asril
So 22.II.	12:00 DF	<b>Filmfrühstück:</b> Eine Frau mit berausenden Talenten
	16:00	<b>Kinderkino:</b> Bilderbuchkino mit Live-Musik
	18:00 DF	Eine Frau mit berausenden Talenten
	20:15 DF	Milla meets Moses
<hr/>		
Di 24.II.	19:00	<b>Im Gespräch:</b> Corné Marien Strootman – Filmprojekt Wachau
Mi 25.II.	17:45	<b>Vortrag:</b> Graf Wolff-Metternich und der Kunstschutz im Zweiten Weltkrieg
	19:00 OmU	Francofonia
	21:00 DF	Mrs. Taylor's Singing Club
Do 26.II.	18:00 OmU	<b>Dokumente:</b> The Great Green Wall
	20:15 DF	Niemals Selten Manchmal Immer
Fr 27.II.	16:00 DF	<b>Kinderkino:</b> Yakari
	18:00 DF	Mrs. Taylor's Singing Club
	20:30 OmU	Niemals Selten Manchmal Immer
Sa 28.II.	16:00 DF	<b>Kinderkino:</b> Der geheime Garten
	18:15 OmU	<b>Dokumente:</b> The Great Green Wall
	20:15 OmU	Mrs. Taylor's Singing Club
So 29.II.	12:00 DF	<b>Filmfrühstück:</b> Mrs. Taylor's Singing Club
	16:00 DF	<b>Kinderkino:</b> Yakari
	18:00 DF	Mrs. Taylor's Singing Club
	20:00 DF	Niemals Selten Manchmal Immer

Dt.OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

Aufgrund der derzeitigen Situation können sich Programmänderungen ergeben. Auf der Website finden Sie immer die aktuellste Version.

4.+19.II.

## Alp-Con CinemaTour 2020



**>>Filmblock Bike 4.II.: Chasing the Yeti, Dirt Magic, Facing K2, From the Ash**  
**>>Filmblock Mountain 19.II.: Climbing Blind, Free as can be**

Auch in diesem Jahr macht die Alp-Con CinemaTour mit herausragenden Sport- und Outdoor-Filmen bei uns Station. Im Mittelpunkt von drei themenbezogenen Kurz-Filmabenden stehen charismatische Athlet\*innen, die sich auf die Suche nach neuen Herausforderungen begeben. Am 4.II. starten wir mit dem Filmblock BIKE, am 19.II. folgt MOUNTAIN und am 2.12. SNOW. **Adrenalinjunkies, aber auch Naturliebhaber\*innen kommen dabei voll auf ihre Rechnung** – die Athlet\*innen führt ihre Suche nach immer neuen Thrills nämlich an die atemberaubendsten und faszinierendsten Naturschauplätze dieser Erde. Das Resultat sind spektakuläre Bilder, die auf der großen Leinwand besonders gut zur Geltung kommen.

**4.+6.11. Dokumente**

---

**Fragen Sie Dr. Ruth**

>>Regie: Ryan White >>Mit: Ruth Westheimer, Joan Rivers u.a. >>OT: Ask Dr. Ruth >>USA 2019, 100 Min., engl. OF mit dt. UT

Als 10-Jährige aus Nazideutschland geflüchtet, wanderte sie nach Stationen in der Schweiz, Palästina und Paris in den 1950er-Jahren in die USA aus. Hier sollte sie als Sextherapeutin ihr Fachgebiet revolutionieren: Dr. Ruth Westmeiers Beratungssendung im Radio „Sexually Speaking“ wurde Anfang der 1980er Jahre legendär, 30 Sachbücher und mehr als 450 TV-Auftritte folgten. Die kleinwüchsige Frau mit starkem deutschen Akzent veränderte die Art und Weise, wie bis dato über Sexualität gesprochen wurde. **Anlässlich ihres 90. Geburtstags interviewt Ryan White die nach wie vor energiegelvolle und geistreiche Pionierin der sexuellen Revolution** und begibt sich auf die Spuren ihres unglaublichen Lebens.



## 5.11. Landestheater unterwegs

---

# Demian

>>Nach Hermann Hesse >>Inszenierung: Anna Marboe >>Mit: Philip Leonhard Kelz >>Eine Produktion des Landestheaters Niederösterreich >>Dauer: ca. 50 Min. >>Im Anschluss kurze Programmpräsentation

Mit der Reihe „Landestheater unterwegs“ ist das Landestheater Niederösterreich wieder bei uns zu Gast. Emil Sinclair entdeckt im Alter von zehn Jahren die Existenz zweier Welten in seinem Leben. Einerseits gibt es die vertraute, heimische Welt der Familie, andererseits die fremde, dunkle, unheimliche Welt, die erobert werden will. Der 1919 erschienene Roman von Hermann Hesse zeichnet den Weg Emil Sinclairs von einem jungen Menschen zum Erwachsenen facettenreich mit Verführungen, Zweifeln und Sinnsuche. Die Regisseurin Anna Marboe, die 2019 ihr Studium am Max Reinhardt Seminar abgeschlossen hat, inszeniert den Roman in einer eigenen Dramatisierung für einen Schauspieler.



## 5.+7.11. Dokumente

# Selbst geheilt – Die Gesundheits-(r)evolution



>>Regie: Stephan Petrowitsch >>D 2020, 99 Min., OF mit dt. UT

Nach seinem Film „Wunder der Lebenskraft – Eine Reise zur Heilung der Seele“, in dem sich Stephan Petrowitsch mit unterschiedlichsten Heilern und ihren Methoden auseinandersetzte, widmet er sich in seinem neuen Projekt den Selbstheilungsmethoden, die körperliche Beschwerden und Krankheiten lindern sollen. Was heißt es, gesund zu sein? Wie komme ich zu einer Heilung – oder wer kann mich heilen? Was kann ich tun, um mich selbst zu heilen? Stephan Petrowitsch und sein Team machen sich durch eigene Erfahrung und umfangreiche belegbare Erfahrungsberichte anderer auf die **Suche nach effektiven Methoden, die jeder für sich selbst anwenden kann, um zu einem besseren Gesundheitszustand zu kommen.**

6.+8.11. Kinderkino

## Jim Knopf und die Wilde 13



**>>Regie: Dennis Gansel >>Drehbuch: Dirk Ahner >>Mit: Solomon Gordon, Henning Baum, Milan Peschel, Annette Frier u.a. >>D 2020, 109 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 7 Jahren**

Nachdem Frau Mahlzahn besiegt wurde, verleben Jim Knopf, Lokomotivführer Lukas und Prinzessin Li Si in Lummerland eine gemütliche Zeit. Zu Gemütlich? Jim möchte wieder Abenteuer erleben und vor allem die Wahrheit über seine Herkunft erfahren. Da hat Alfons der Viertel vor Zwölfte endlich einen Auftrag: Jim und Lukas sollen den Scheinriesen Tur-Tur als Leuchtturm anheuern. So machen sich die beiden mit den Lokomotiven Emma und Molly auf. Alles läuft friedlich, bis Molly von der finsternen Piratenbande Die Wilde 13 entführt wird. **Teil 2 der Spielfilmversion des Michael-Ende-Klassikers verspricht ein weiteres fantasievolles Abenteuer** sowie das Wiedersehen mit liebgewordenen Bekannten.

**6.-13.11. / 8.11. Filmfrühstück**

## Crescendo

>>Regie: Dror Zahavi >>Drehbuch: Johannes Rotter, Dror Zahavi >>Mit: Peter Simonischek, Bibiana Beglau, Daniel Donskoy, Mehdi Meskar u.a.  
>>D/IT 2019, 103 Min., OF mit dt. UT

Der renommierte Dirigent Eduard Sporck (Peter Simonischek) soll das Konzert eines Jugendorchesters junger Palästinenser und Israelis leiten. Als Zeichen gegen Hass und Intoleranz wird es die Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Israel und Palästina in Südtirol begleiten. Bei einem Vorspieltermin in Tel Aviv engagiert er zwanzig junge Musiker\*innen von beiden Seiten der Grenze. Mit Beginn der Proben beginnen sich Vorurteile und gegenseitiges Misstrauen breitzumachen. **Dror Zahavis Film ist ein mutiges und inspirierendes Zeichen, dass Grenzen dazu da sind, überwunden zu werden.** Durch Zuhören, Reden und Aufeinander zugehen – und natürlich durch die Kraft der Musik.



## 7.II. Kindertheater

# Die Geggis – Ein Stück von Kindern für Kinder

>>Nach dem Buch von Mira Lobe >>Regie: Mlinar Marijan >>Inszenierung: Kinder und Jugend Theatergruppe Pistatschios der Lernwerkstatt im Wasserschloss Pottenbrunn >>Dauer: 50 Min. >>Empfohlen ab 3 Jahren

Die Sumpfgeggis können schwimmen. Die Felsgeggis können klettern und springen. Obwohl sie sich nicht in die Quere kommen, leben sie, geprägt von Vorurteilen, in tiefer Feindschaft zueinander. Eines Tages treffen ein Sumpfgeggikind und ein Felsgeggikind ungewollt aufeinander. Sie merken bald, wie ähnlich sie einander sind. Sie werden Freunde und wollen weiterhin miteinander spielen, doch wie soll das gehen? Ein Stück von und für Kinder nach Mira Lobes berühmtem Kinderbuch: **Die Kinder- und Jugendtheatergruppe Pistatschios der Lernwerkstatt im Wasserschloss Pottenbrunn hat den Text liebevoll und voll Spielfreude adaptiert.**



KINDER  
THEATER

8.-12.11.

## Wir beide



**>>Regie: Filippo Meneghetti >>Drehbuch: Filippo Meneghetti, Malysone Bovorasmy >>Mit: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker, Jérôme Varanfrain u.a. >>F/LX 2019, 95 Min., franz. OF mit dt. UT/DF**

Nina und die verwitwete Madeleine sind Nachbarinnen in ihren 70ern. Stets sind ihre Wohnungstüren offen, nur der Flur trennt sie. Was nach einer Zweckgemeinschaft zweier einsamer Pensionistinnen aussieht, ist in Wahrheit viel mehr als das: Schon seit Jahren führen die beiden eine geheime Beziehung und träumen davon, gemeinsam ein neues Leben in Rom zu beginnen. Doch Madeleine kann sich nicht überwinden, ihren erwachsenen Kindern die Wahrheit zu sagen. Als Madeleine einen Schlaganfall erleidet, muss Nina alles riskieren, um zu ihrer Freundin durchzudringen. **Barbara Sukowa und Martine Chevallier brillieren in dieser ungemein berührenden Geschichte um eine große Liebe im Verborgenen.**

11.11. Im Gespräch / 13.11. Dokumente

## Brücken über Brücken



IM  
GESPRÄCH

>>Regie und Drehbuch: Kenan Kiliç >>Mit: Aiko Kazuko Kurosaki, Antonio Zapata, Azrael Erdinç Akpınar, Mela Marie Spaemann, Nigar Hasib u.a.  
>>A 2018, 87 Min., dt. OF >>Am 11.11. im Anschluss Filmgespräch

Sieben Künstler\*innen unterschiedlicher Herkunft, die in Österreich leben oder hier geboren wurden: Durch ihre soziale Zugehörigkeit zu einer bestimmten Community fungiert ihre Arbeit, egal ob in den Bereichen Musik, Malerei, Literatur, Schauspiel oder Tanz, auch als Spiegelbild dieser Gruppen. **Kenan Kiliç (am 11.11. bei uns zu Gast!)** zeigt die Pioniere der migrantischen Kunst- und Kulturszene zu Hause und am Ort ihres Wirkens, gibt Einblicke in ihre Lebensrealitäten, Erfahrungen und Hoffnungen und thematisiert die Konflikte, die sich im Spannungsfeld zwischen Herkunft und Heimat ergeben. Eine wunderbar authentische und vielseitige Annäherung an das Leben zwischen Kunst, Kultur und Community.

13.-22.11. / 15.+22.11. Filmfrühstück

## Eine Frau mit berauschenden Talenten

>>Regie: Jean-Paul Salomé >>Drehbuch: Antoine Salomé >>Mit: Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère u.a. >>OT: La daronne >>F 2020, 106 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Warum nicht die Chance ergreifen, wenn sie sich förmlich aufdrängt? Als Patience, eine schlecht bezahlte Arabisch-Übersetzerin in Diensten des Drogendezernats, von einer riesigen Drogenlieferung erfährt, sieht sie die Lösung ihres finanziellen Engpasses gekommen. Sie kann die Beschlagnahmung sabotieren und steigt bald selbst ins Drogengeschäft ein. Fortan führt Patience ein Doppelleben als pflichtbewusste Polizeiangestellte und liebevolle Tochter einer Alzheimerpatientin und eiskalte Dealerin auf dem Pariser Drogenmarkt. **Die vergnügliche Krimikomödie rankt sich ganz um Isabelle Huppert als Patience, die von ihren nichtsahnenden Polizeikollegen als mysteriöser Drogenboss gejagt wird.**



FILM  
FRÜHSTÜCK

**14.+15.11. Kinderkino**

# Drachenreiter

>>Regie: Tomer Eshed >>Drehbuch: Johnny Smith >>GB/D 2020, 90 Min., dt. OF >>**Empfohlen ab 7 Jahren**

Die Drachenwelt ist in Gefahr. Die Menschen sind dabei ihren letzten Rückzugsort zu zerstören. Aber nicht nur das: Ein Alchimist hat Nesselbrand, ein drachenfressendes Monster, erschaffen. Doch der junge Silberdrache Lung hat es satt, sich im Dschungel verstecken zu müssen. Gemeinsam mit dem Koboldmädchen Schwefelfell möchte er den „Saum des Himmels“ finden, den geheimnisvollen Zufluchtsort der Drachen. Auf ihrer Suche freundet sich Lung mit dem Waisenjungen Ben an, der sich als Drachenreiter ausgibt. Sehr zum Unmut von Schwefelfell. Doch das Trio muss zusammenhalten, denn Nesselbrand ist ihnen schon auf den Fersen. **Ein bezauberndes Familienabenteuer nach dem Bestseller von Cornelia Funke.**



14.11. In Kooperation mit der Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft

## A Clockwork Orange / Klang der Stille



BEETHOVEN  
JUBILÄUM

**A Clockwork Orange:** >>Regie und Drehbuch: Stanley Kubrik >>Mit: Malcom McDowell, Patrick Magee u.a. >>GB/USA 1971, 138 Min., engl. OF mit dt. UT  
**Klang der Stille:** >>Regie: Agnieszka Holland >>Mit: Ed Harris, Diane Kruger, Matthew Goode u.a. >>D/USA 104 Min., DF

Anlässlich des Beethoven-Jubiläums begeben sich das Kino im Kesselhaus und die Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft an zwei Abenden auf die Spuren des großen Komponisten, der Filmemacher\*innen auf höchst unterschiedliche Weise inspirierte. In Stanley Kubricks legendärem **A Clockwork Orange** soll der Anführer einer brutalen Jugendbande und passionierter Beethoven-Liebhaber durch eine Zwangstherapie resozialisiert werden. In **Klang der Stille** sorgt eine Episode aus dem Leben des alternden Maestros Anlass für große Emotionen: Beethoven engagiert eine Musik-Studentin als Schreiberin für die Partitur der Neunten Sinfonie.

15.11. In Kooperation mit der Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft

## Konzert: Beethoven Streichtrio / Film: Eroica



**Beethoven Streichtrio Es-Dur op. 3 (Live-Konzert):** >>Gregor Reinberg: Violine >>Severin Endelweber: Viola >>Bertin Christelbauer: Violoncello  
**Eroica (Film):** >>Regie und Drehbuch: Walter Kolm-Veltée >>Mit: Ewald Baiser, Oskar Werner u.a. >>A 1949, 101 Min., dt. OF

Am zweiten Abend unseres **Beethoven-Specials** steht zunächst Live-Musik auf dem Programm: Das früheste von insgesamt fünf Streichtrios, die Beethoven für die klassische Besetzung mit Violine, Viola und Violoncello komponiert hat. Danach gibt es die Möglichkeit einen österreichischen Filmklassiker aus dem Jahr 1949 auf der großen Leinwand zu sehen: **Eroica** rankt sich rund um die Entstehung von Beethovens gleichnamiger 3. Symphonie Es-Dur op. 55, die auf Napoleons Anmarsch auf Wien anspielt. Der Film zeigt eine Art symbolische Verdichtung des Lebens, Liebens und Leidens des ertaubenden und zunehmend vereinsamenden Genies.

18.+19.11. Dokumente

---

## Schlingensief – In das Schweigen hineinschreien

>>Regie und Drehbuch: Bettina Böhler >>Mit: Christoph Schlingensief, Udo Kier, Tilda Swinton, Sophie Rois u.a. >>D 2020, 124 Min., dt. OF

Er prägte seit 1990 mit seinen Kunstwerken, Filmen, Aktionen und Inszenierungen den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland entscheidend mit: Bettina Böhler unternimmt erstmals den Versuch, Christoph Schlingensief, der vor 10 Jahren mit nur 49 Jahren starb, in seiner gesamten Bandbreite zu dokumentieren. Sie begleitet ihn vom jungen Filmemacher im Kunstblutrausch, über den Bühnenrevoluzzer von Berlin und Bayreuth bis hin zum Bestsellerautor, der kurz vor seinem Tod die Einladung erhält, den Deutschen Pavillon in Venedig zu gestalten. **Bettina Böhler bietet in ihrem virtuos montierten wie unterhaltsamen Filmessay die Gelegenheit für eine (Wieder-)Entdeckung des Ausnahmekünstlers.**



18.-22.11.

---

## Milla meets Moses

>>Regie: Shannon Murph >>Drehbuch: Rita Kalnejais >>Mit: Toby Wallace, Eliza Scanlen, Essie Davis, Ben Mendelsohn u.a. >>OT: Babyteeth >>AUS 2019, 118 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Nichts würde Milla mehr verachten als Selbstmitleid. Ja, sie hat Krebs, aber für so einen Scheiß hat sie keine Zeit. Sie will das Leben entdecken, wie alle Teenager. Als sie dem Herumtreiber und Drogenjunkie Moses am Bahnhof begegnet, haut es sie buchstäblich um. Sie nimmt ihren Freund mit nach Hause, nicht gerade zur Freude ihrer Eltern. Doch bald merken diese, wie gut Moses ihrer Tochter tut. **Das herausragende Spielfilmdebüt der australischen Regisseurin Shannon Murphy berührt und besticht dabei mit Komik und ansteckender Lebenslust.** Zärtlich und einfühlsam beobachten wir, wie diese seltsam neurotische Familie langsam zusammenkommt und gemeinsam Trost findet. „Brillant!“ (kino-zeit.de)



19.+28.11. Kinderkino

## Der geheime Garten



>>Regie: Marc Munden >>Drehbuch: Jack Thorne >>Mit: Dixie Egerickx, Colin Firth, Julie Walters, Edan Hayhurst, Isis Davis u.a. >>OT: The Secret Garden >>GB/F 2020, 99 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

England zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Nach dem Tod ihrer Eltern wird die 10-jährige Mary von Indien zu ihrem Onkel Lord Archibald auf ein abgelegenes Landgut tief in den Yorkshire-Mooren nach England gebracht. Alles Glück scheint aus dem düsteren Anwesen entschwunden, doch Mary sprüht vor Lebensenergie. Hier lebt auch ihr kranker Cousin Colin abgeschottet von der Außenwelt. Eines Tages entdeckt Mary den Zugang zu einem wundersamen, geheimen Garten. Hinter dem Rücken ihres Onkels nimmt sie Colin mit an diesen magischen Ort. **Die Macher von „Harry Potter“ & „Paddington“ bezaubern mit der Neuerfilmung des zeitlosen Kinderbuchklassikers von „Der kleine Lord“-Schöpferin Frances Hodgson Burnett.**

22.11. Live-Konzert

---

## Sigrid Horn / Lou Asril



**Ein weiteres Doppelkonzert live im Kino:** Sie hätten bereits im März bei uns auftreten sollen. Nach der Corona bedingten Absage der Konzerte, freuen wir uns umso mehr, nun beide an einem Abend präsentieren zu können: Lou Asril gilt als österreichischer Pop-Soul-R&B-Shootingstar. Bereits die Veröffentlichung seiner ersten Single „Divine Goldmine“ 2019 erregte großes Aufsehen. Spätestens seit seiner Performance bei der diesjährigen Amadeus-TV-Gala ist er einem großen Publikum bekannt. Sigrid Horn pendelt mit ihren Songs zwischen Wien und dem Mostviertel, zwischen Stadt und Land: Ihre Songs, in einem nicht klar zuordenbaren Dialekt verfasst, sind „eindringlich und berückend schön.“ (Gerhard Stöger/Falter) Begleitet wird Sigrid Horn vor Ort von Sarah Metzler und Bernhard Scheiblauer.

22.II.

## Bilderbuchkino mit Live-Musik

>>Bücher: Als das Faultier mit seinem Baum verschwand, Extra Garn, Billy feiert Geburtstag >>Marc Bruckner: Komposition und multi-instrumentale Performance >>Nicolai Gruninger: Lesung >>Elisabeth Pöcksteiner: Regie und Produktion >>Dauer: ca. 45 Minuten >>Empfohlen ab 3 Jahren

Das Bilderbuchkino mit Live-Musik gibt dem jungen Publikum Zeit, genau zu schauen und in die Geschichten einzutauchen. Gemeinsam erleben Kinder, Eltern, Großeltern, Geschwister und Pädagog\*innen **zauberhafte Geschichten mit spannender, neu-komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand**. Die liebevoll gezeichneten Bilder von drei verschiedenen Kinderbüchern werden auf die große Kinoleinwand geworfen. Erzähler Nicolai Gruninger liest die Geschichte im Kinosaal vor, dazu spielt Multi-Instrumentalist Marc Bruckner live die von ihm zu den Bildern komponierte Musik.



LIVE

**24.11. In Kooperation mit ORTE Architekturnetzwerk NÖ**

# Corné Strootman – Artist in Residence Filmprojekt zur Wachau

Der niederländische Landschaftsarchitekt Corné Marien Strootman, derzeit Artist in Residence von ORTE, zeigt bei uns erstmals seinen hier entstandenen Kurzfilm. Es ist eine atmosphärische Erkundung des Kremser Hafens sowie der Siedlung Lerchenfeld im Kontrast zum angrenzenden Weltkulturerbe Wachau. In erzählerischer Form stellt er Aufnahmen von städtischen, industriellen und landwirtschaftlich genutzten Landschaften nebeneinander, hebt ihre jeweiligen Qualitäten hervor und setzt ihre räumlichen Charakteristika in Szene. Außerdem wird ein Vorgängerprojekt Strootmans gezeigt sowie Kurzfilme von Johann Lurf, die sich mit filmischer Landschaft beschäftigen. Mehr dazu unter: [www.orte-noe.at](http://www.orte-noe.at). **Anschließendes Gespräch mit dem Filmemacher.**



**IM  
GESPRÄCH**

25.11. Vortrag + Film

---

## Francofonia



>>Regie und Drehbuch: Aleksander Sokurov >>Mit: Benjamin Utzerath, u.a.  
>>F/D 2015, 87 Min., franz. OF mit dt. UT >>In Kooperation mit dem Zentrum  
für Kulturgüterschutz >>Vortrag: Esther Heyer MA

Im **Vortrag** des Zentrums für Kulturgüterschutz spricht die Kunst-  
historikerin Esther Heyer zum Thema „Graf Wolff-Metternich und  
der Kunstschutz im zweiten Weltkrieg“ und schlägt damit eine  
Brücke zum nachfolgenden **Film** „Francofonia“ des russischen  
Regisseurs Alexander Sokurov. Er macht darin in einer Mischung  
aus Dokumentation, Spielszenen und assoziativen Bildern den  
Pariser Louvre zur Zeit der Besetzung Frankreichs durch die  
Nationalsozialisten zum Thema. Der damalige Museumsdirektor  
Jaujard steht vor der schwierigen Aufgabe, die Kunstschätze vor  
den Auswirkungen des Krieges zu bewahren.

**17:45 Vortrag; 19:00 Film. Reservierung jeweils empfohlen.**

25.-29.11. / 29.11. Filmfrühstück

## Mrs. Taylor's Singing Club



>>Regie: Peter Cattaneo >>Drehbuch: Rachel Tunnard >>Mit: Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Jason Flemyng, Emma Lowndes u.a. >>OT: Military Wives >>GB 2019, 112 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Sie kümmern sich um Haushalt und Familie, während ihre Partner in Afghanistan dienen: Das Warten und die Unsicherheit ist für die Bewohnerinnen einer britischen Militärbasis vor allem eines: nervenaufreibend. Die von der Armee installierte Freizeitgruppe kann da mit Stricken und Teeklatsch wenig helfen. Obwohl die beiden grundverschieden sind, verfolgen Offiziersgattin Kate Taylor und die in der Gruppe beliebte Lisa eine gemeinsame Idee: die Gründung eines Chores. Doch nicht nur Kate und Lisa müssen sich erst zusammenraufen, auch die Mitglieder sind ein ziemlich bunt zusammengewürfelter Haufen. **Eine Komödie voller Pop-Evergreens – von BBC Radio längst zum Feel-Good-Movie des Jahres gekürt.**

26.+28.11. Dokumente

# The Great Green Wall

>>Regie: Jared P. Scott >>Mit: Inna Modja u.a. >>GB 2019, 92 Min., engl.  
OF mit dt. UT

**Ein grünes Band aus lauter Bäumen quer durch Afrika?** Ein 8.000 Kilometer langer Gürtel, der die Ausbreitung der Wüste aufhalten und Millionen von Menschen Nahrung, Arbeitsplätze und eine Zukunft bringen soll? Was nach dem Setting eines Umwelt-Märchens klingt, ist eines der ehrgeizigsten Klima-Projekte der Welt. Die malische Sängerin Inna Modja reist zu den Menschen, die im Senegal, in Mali, Nigeria und Äthiopien entlang dieser noch lückenhaften pflanzlichen Mauer leben. In der universellen Sprache der Musik erzählt der faszinierende Dokumentarfilm von einer neuen afrikanischen Generation, die ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen möchte und dem Klimawandel den Kampf ansagt.



26.-29.11.

## Niemals Selten Manchmal Immer

>>Regie und Drehbuch: Eliza Hittman >>Mit: Ryan Eggold, Talia Ryder, Sidney Flanigan, Théodore Pellerin, Sharon Van Etten u.a. >>OT: Never Rarely Sometimes Always >>GB/USA 2020, 101 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Autumn ist 17. Sie arbeitet als SupermarktkassiererIn und ihr Alltag ist unspektakulär, wie der vieler Teenager, die am Land leben. Bis sie bemerkt, dass sie schwanger ist. Eine Abtreibung ist in ihrem Bundesstaat Pennsylvania nicht ohne die Zustimmung der Eltern erlaubt. Doch damit kann Autumn nicht rechnen. Nur ihre Cousine Skylar wird zu ihrer Vertrauten. Das sensibel erzählte Alltagsdrama der junge Regisseurin Eliza Hittman wirft einen Blick drauf, wie tabuisiert das Thema Abtreibung ist und wie sehr das Selbstbestimmungsrecht von Frauen – nicht nur in den USA – durch massive Hürden beschränkt ist. **Kaum ein Film wurde auf der vergangenen Berlinale so gefeiert wie dieser (Silberner Bär!).**



27.+29.11. Kinderkino

# Yakari



>>Regie: Toby Genkel, Xavier Giacometti >>Drehbuch: David Freedman  
 >>OT: Yakari Le Grande Aventure >>BE/F 2020, 82 Min., DF >>Empfohlen  
 ab 5 Jahren

Yakari hat einen Traum: Er möchte eines Tages auf Kleiner Donner reiten. Doch selbst den erfahrensten Jägern des Sioux-Stammes gelingt es einfach nicht, das wilde Pony zu fangen. Erst als sich Kleiner Donner ein Bein unter einem Felsen einklemmt, kommt Yakari ihm näher – und befreit das Wildpferd unter Einsatz seines eigenen Lebens. Dafür erhält er von seinem Totemtier Großer Adler die Fähigkeit, fortan mit allen Tieren des Waldes und der Prärie sprechen zu können. 1969 erlebte der kleine Indianer Bub sein erstes Abenteuer in einer Schweizer Schulzeitschrift, die Fernsehserie mit 130 Episoden ist längst nicht nur bei Kindern Kult. **Jetzt erobert „Yakari“ auch die große Kinoleinwand.**

## Tickets & Reservierung

**Kauf:** Online unter [www.kinoimkesselhaus.at](http://www.kinoimkesselhaus.at), oder an der Kinokassa

**Reservierung:** Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00  
jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Kartenabholung:** bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

**Print@home:** Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden.

## Eintrittspreise in EUR

<b>Normal</b>	9,- / 8,-
<b>Ermäßigt*</b>	8,- / 7,-
<b>&lt;26</b>	6,50
<b>Gruppe ab 10 Personen à</b>	7,-
<b>Kino-Mittwoch: Einheitspreis</b>	7,-
<b>10-er Block</b> (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	70,-
<b>Filmfrühstück: Frühstück &amp; Film</b>	16,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
<b>Filmfrühstück: nur Film</b>	7,50
<b>Filmüberlänge</b> (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
<b>Kinderkino</b>	6,50 / 6,-
<b>7.II. Die Geggis</b>	6,- Einheitspreis
<b>15.II. Konzert &amp; Film**</b>	26,-
<b>21.II. Sigrid Horn &amp; Lou Asril**</b>	VVK: 22,- / AK: 25,-
<b>22.II. Bilderbuchkino</b>	6,50 / 6,- (NÖ Fam.pass)
<b>24.II. Corné Strootman</b>	4,- Einheitspreis

\*\*auch einzeln buchbar

\***Ermäßigungen** siehe [kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at).

**Kino Öffnungszeiten:** jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Parken:** 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,  
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerfen lassen.

Ab sofort sind Einzelkarten auch an unseren Partnerbetrieben  
erhältlich.  **TICKETS.** Infos: [noeku.at/tickets](http://noeku.at/tickets)

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



## Gutscheine

<b>Einzelgutschein</b>	9,-
<b>Kinderkino-Gutschein</b>	6,50
<b>Filmfrühstück</b>	16,50
<b>10er-Block</b>	70,-

**Print@home:** Alle Gutscheine online buchbar!

**Wertgutschein:** Sie können den Betrag selbst bestimmen!

## Filmbar

Mi-Sa: 11:30-14:00 und 16-22:00 Uhr; So: 10-12:00 und 16-22:00 Uhr

Für Fragen und Reservierungen erreichen Sie die Filmbar unter:

0677/63921027.



### Förderer



### Medienpartner



### Sponsoren



### Partner



## Impressum

>> Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >> Filmauswahl: Paula Pöhl, Katharina Kreuzer >> Texte: Barbara Pluch >> Redaktion: Andrea Grillmayer >> Coverfoto: Milla meets Moses (Filmladen) >> Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Sigrid Wolf, Lou Asril, Oliver Scherz, Filmbar, NÖ Landestheater, Corné Strootman >> Grafik: scheiber-graphics >> Druck: Schiner >> DVR: 3003863

# 21/11 livekonzerte

kino im  
kesselhaus



## SIGRID HORN 19:30 | LOU ASRIL 21:00

Nach der Corona bedingten Absage der Konzerte im März, freuen wir uns umso mehr, nun beide an einem Abend präsentieren zu können: Sigrid Horn mit ihren eindringlich, berückend schönen Songs und Lou Asril, Österreichs Pop-Soul-R&B-Shootingstar!

**Eintritt:** € 22,- VVK / € 25,- AK (auch einzeln buchbar)

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S

 **Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

**KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH**

