



kino im
kesselhaus

dez'19

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00



kino im
kesselhaus

Schenken Sie Ihren Liebsten **Kinovergnügen!**

Ob Einzelgutscheine, Wertgutscheine, 10er-Blöcke, Filmfrühstück-Gutscheine oder Kinderkino-Gutscheine – das Kino im Kesselhaus lädt zu unvergesslichen Filmerlebnissen. Zu jedem im Kino gekauften 10er-Block gibt es im Dezember ein kleines Geschenk von Sonnentor.

Alle Gutscheine sind im Kino sowie online erhältlich und können bequem per print@home zuhause ausgedruckt werden.

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Str. 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

Liebes Kinopublikum,

Das Timing des österreichischen Filmemachers Erwin Wagenhofer ist wie immer perfekt. Nach „We Feed the World“, „Let’s make Money“ und „Alphabet“ trifft er auch mit **But Beautiful** den Nerv der Zeit. In seinem neuesten Dokumentarfilm begibt sich Wagenhofer auf die Suche nach dem Schönen und Guten, nach Konzepten und Lebensformen, wie ein geglücktes Leben gelingen kann. Ohne Angst verfolgen die Porträtierten ihre jeweils sehr unterschiedlichen Visionen, wobei ihnen eines gemeinsam ist: Sie wollen eine zukunftsfähige Welt, die sich von den Erwartungen des Kapitalismus befreit und ein „Miteinander“ schafft. Ein sehr lebendiger Film, der Mut macht und ein Lächeln ins Gesicht zaubert. Am 5.12. haben Sie die Gelegenheit, den Regisseur beim Filmgespräch live zu erleben.

Auch diesen Dezember verkürzen wir das Warten auf das Christkind mit ausgewählten **Kinderfilmen**. Alle jungen Besucher*innen können sich auf ein kleines Geschenk und Gewinnspiele freuen.

Wir wünschen Ihnen eine schöne Adventzeit und frohe Feiertage!
Ihr Kino im Kesselhaus-Team



PROGRAMMÜBERSICHT / DEZEMBER 2019

Mi 04.12.	18:00 Dt.OF	Ich war noch niemals in New York
	20:30 DF	Das Wunder von Marseille
Do 05.12.	18:30 OmU	Im Gespräch: But Beautiful. Nichts existiert unabhängig
	21:00 OmU	Das Wunder von Marseille
Fr 06.12.	18:00 OmU	Dokumente: But Beautiful. Nichts existiert unabhängig
	20:30	Live-Konzert: 5/8erl in Ehr'n
Sa 07.12.	16:00 DF	Das Wunder von Marseille
	18:00 Dt.OF	Im Gespräch: Nur eine Frau
	21:00 Dt.OF	Ich war noch niemals in New York
So 08.12.	12:00 Dt.OF	Filmfrühstück: Ich war noch niemals in New York
	16:00 Dt.OF	Kinderkino: Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar
	18:00 Dt.OF	Ich war noch niemals in New York
	20:30 DF	Das Wunder von Marseille
<hr/>		
Mi 11.12.	18:00 OmU	Dokumente: But Beautiful. Nichts existiert unabhängig
	20:30 Dt.OF	Ich war noch niemals in New York
Do 12.12.	18:30 Dt.OF	Im Gespräch: Dieser Film ist ein Geschenk
	20:45 DF	Das Wunder von Marseille
Fr 13.12.	16:00 DF	Kinderkino: Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe
	18:00 OmU	Marriage Story
	20:45 OmU	Dokumente: But Beautiful. Nichts existiert unabhängig
Sa 14.12.	16:00 Dt.OF	Kinderkino: Janosch – Komm, wir finden einen Schatz
	18:00 OmU	Dokumente: But Beautiful. Nichts existiert unabhängig
	20:30 OmU	Marriage Story
So 15.12.	12:00 DF	Filmfrühstück: Bohemian Rhapsody
	15:30 Dt.OF	Kinderkino: Momo
	17:45 OmU	Marriage Story
	20:30 DF	Bohemian Rhapsody
<hr/>		
Mi 18.12.	18:00 OmU	Dokumente: Aretha Franklin: Amazing Grace
	20:00 DF	A Rainy Day in New York

Do	19.12.	18:00	DF	Le Mans 66 – Gegen jede Chance
		21:00	OmU	A Rainy Day in New York
Fr	20.12.	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Pettersson und Findus – Das schönste Weihnachten überhaupt
		18:00	OmU	Last Christmas
		20:00	DF	Le Mans 66 – Gegen jede Chance
Sa	21.12.	16:00	DF	Last Christmas
		18:00	DF	A Rainy Day in New York
		20:00	OmU	Le Mans 66 – Gegen jede Chance
So	22.12.	12:00	DF	Filmfrühstück: Last Christmas
		15:00	DF	Kinderkino: Der Nussknacker und die vier Reiche
		18:00	DF	Last Christmas
		20:15	DF	A Rainy Day in New York
<hr/>				
Di	24.12.	11:30	Dt.OF	Kinderkino: Pettersson und Findus - Das schönste Weihnachten überhaupt
		13:15	DF	Kinderkino: Der Grinch
		15:00	DF	Kinderkino: Der Nussknacker und die vier Reiche
Mi	25.12.			Kino geschlossen
Do	26.12.	12:00	DF	Filmfrühstück: Last Christmas
		18:00	DF	Last Christmas
		20:00	DF	Le Mans 66 – Gegen jede Chance
Fr	27.12.	16:00	Dt.OF	Kinderkino: Momo
		18:00	DF	Die schönste Zeit unseres Lebens
		20:15	DF	Last Christmas
Sa	28.12.	16:00	OmU	Die zwei Päpste
		18:30	DF	Official Secrets
		20:45	OmU	Die schönste Zeit unseres Lebens
So	29.12.	12:00	OmU	Filmfrühstück: But Beautiful. Nichts existiert unabhängig
		16:00	DF	Kinderkino: Der Grinch
		18:00	DF	Official Secrets
		20:15	OmU	Die zwei Päpste

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

4.-11.12. / 8.12. Filmfrühstück

Ich war noch niemals in New York



>>Regie: Philipp Stölzl >>Drehbuch: Alexander Dydyna, Philipp Stölzl
>>Mit: Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Michael Ostrowski, Uwe Ochsenknecht u.a. >>D 2019, 129 Min., dt. OF

Das durchgeplante Leben der taffen Fernsehmoderatorin Lisa wird erschüttert, als ihre Mutter Maria, die nach einem Unfall ihr Gedächtnis verloren hat, verschwindet. Die alte Dame hat sich nämlich als blinder Passagier an Bord eines luxuriösen Kreuzfahrtschiffes geschmuggelt. Der Grund: Sie war noch niemals in New York! Und Lisa, die ihrer Mutter hinter her ist, macht die Reise unfreiwillig mit, genauso wie ihr Maskenbildner Fred. Bald geraten nicht nur das Schiff, sondern auch die Gefühle seiner Insassen gehörig ins Schwanken: Das Erfolgsmusical rund um die berühmtesten Songs von Udo Jürgens wurde nun in prominenter Besetzung verfilmt. „Die deutsche Antwort auf ‚Mamma Mia!‘“ (filmstarts.de)

4.-12.12.

Das Wunder von Marseille

>>Regie: Pierre François Martin-Laval >>Drehbuch: Pierre François Martin-Laval, Philippe Elno, Thiebault Vanhulle >>Mit: Assad Ahmed, Gérard Depardieu u.a. >>OT: Fahim >>F 2019, 107 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Der achtjährige Fahim und sein Vater fliehen Hals über Kopf aus dem von politischen Unruhen erschütterten Bangladesch. Doch in Paris eine Unterkunft oder einen Job für den Vater zu finden, ist fast unmöglich. Die ersehnte Aufenthaltsgenehmigung rückt schnell in weite Ferne. Dank seiner herausragenden Schach-Begabung findet Fahim im Schachtrainer Sylvain (Gérard Depardieu) einen Förderer. Fahim hat ab jetzt nur ein Ziel: Er will französischer Champion bei der Schach-Meisterschaft in Marseille werden.

Berührend und mit leisem Humor wird die unglaubliche wahre Geschichte eines jungen Flüchtlings erzählt, der mit seinem außergewöhnlichen Schach-Talent das Bleiberecht gewinnen will.



5.12. Im Gespräch / 6.-14.12. Dokumente / 29.12. Filmfrühstück

But Beautiful. Nichts existiert unabhängig

>>Regie: Erwin Wagenhofer >>A 2019, 116 Min., OF mit dt. UT >>Am 5.12. Filmgespräch mit Erwin Wagenhofer >>In Kooperation mit Arche Noah

Erwin Wagenhofer („We Feed The World“, „Let’s Make Money“, „Alphabet“) sucht in seinem neuesten Film das Schöne und Gute und zeigt Menschen, die neue Wege beschreiten: Permakultur-Visionäre auf La Palma, ein geistliches Oberhaupt mit Schalk in Tibet oder Frauen ohne Schulbildung, die Solaranlagen bauen. Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen? Ist ein „anderes“ Leben überhaupt möglich? Entstanden ist ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit unterschiedlichen Ideen aber einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunftsfähige Welt. **Am 5.12. begrüßen wir den vielfach ausgezeichneten österreichischen Filmemacher zum Gespräch.**



**FILM
FRÜHSTÜCK**



**IM
GESPRÄCH**

6.12. Live-Konzert

5/8erl in Ehr'n – Duft der Männer



>>Max Gaier: Gesang >>Miki Liebermann: Gitarre >>Hanibal Scheutz: Kontrabass >>Bobby Slivovsky: Gesang >>Clemens Wenger: Akkordeon, Rhodes, Klavier

5/8erl in Ehr'n, die Erfinder des Wiener Soul, sind auch im elften Jahr ihres Bestehens kaum festzumachen, verweben verschiedene Interpretationsebenen, sind tiefernst und leicht zugleich. Ihr fünftes Album „Duft der Männer“ strotzt vor Traurigkeit, Hoffnung, Groove und Unaufgeregtheit. Das musikalische Konzept der Band bleibt mit Gitarre, Kontrabass, Akkordeon und Wurlitzer dabei unverändert bestechend. Man kann in „Duft der Männer“ Liebeslieder heraus hören oder politische Ebenen erkennen. Gelegentlich alles in einer Zeile. Die Band nutzt die Kraft des Wienerischen, das Doppeldeutige, das Schmeichelnde wie Boshafte. **Ein Album, das auf charmante Weise die österreichische Seele ausleuchtet** (musicaustria.at)

7.12. Im Gespräch

Nur eine Frau



IM
GESPRÄCH

>>Regie: Sherry Hormann >>Drehbuch: Florian Öller >>Mit: Almila Bagriacik, Merve Aksoy, Aram Arami u.a. >>D 2019, 98 Min., dt. OF >>Im Anschluss Podiumsdiskussion mit Expert*innen aus dem Bereich des Opferschutzes

Berlin Tempelhof 2005: Ein Mann erschießt seine Schwester auf offener Straße. Völlig arglos hatte Aynur Hatun Sürücü ihn zur Bushaltestelle begleitet. Sherry Hormann begibt sich emotional und eindringlich auf die Spuren eines aufwühlenden Verbrechens. Durch den Prozess gegen Aynurs Bruder erlangte das Thema „Ehrenmord“ erstmals breite mediale Öffentlichkeit: Es ist ein im Kontext patriarchalisch geprägter muslimischer Familienverbände praktiziertes Mittel, um Frauen für ihren (westlichen) Lebenswandel zu bestrafen. **Anlässlich der UN-Women-Kampagne „Orange The World“ gegen Gewalt an Frauen und Mädchen laden wir in Kooperation mit Soroptimist Club Krems Fidelitas zur Podiumsdiskussion.**

8.12. Kinderkino**Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar**

>>Regie und Drehbuch: Markus Dietrich >>Mit: Ruby M. Lichtenberg, Anna Shirin Hadedank, Lui Eckardt, Victoria Mayer, Luc Schiltz u.a. >>D 2018, 95 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Sue ist zwölf und liebt Superheldencomics. Sobald sie in die Geschichten eintaucht, ist es ihr völlig egal, dass die Tussis in der Schule sie nicht mögen oder die Eltern wenig Zeit haben. Ihre Mutter arbeitet als Wissenschaftlerin in einem Labor. Dort kommt Sue bei einer Explosion mit einer geheimnisvollen Flüssigkeit in Kontakt, die sie unsichtbar machen kann. Eine Eigenschaft, die für viele Leute interessant zu sein scheint. **Und schon befindet sich Sue in ihrer eigenen Superheldinnen-Geschichte, die aufregender ist, als alles, was sie bisher gelesen hat.** Bald erkennt sie: Es ist egal, wie andere dich sehen, solange du an dich selbst, an deine Stärken und an deine Freunde glaubst.



12.12. Im Gespräch

Dieser Film ist ein Geschenk

>>Regie und Drehbuch: Anja Salomonowitz >>A 2019, 72 Min., dt. OF

>>Im Anschluss Filmgespräch mit Anja Salomonowitz und Daniel Spoerri

Daniel Spoerri wurde 1930 in Rumänien geboren. Sein jüdischer Vater entging nur knapp dem Holocaust. Er selbst flüchtete als Jugendlicher in die Schweiz. Spoerri bezeichnet sich als „Handlanger des Zufalls“. Mit seinen Fallenbildern, Objekt-Assemblagen, Skulpturen und Koch-Happenings wurde er weltberühmt. Das 2008 gegründete Eat Art & Ab Art in Hadersdorf ist Esslokal, Ereignis- und Ausstellungsort zugleich. **Anja Salomonowitz (bei uns zu Gast) geht in ihrem Filmporträt von einem zentralen Gedanken Spoerris aus: Nichts geht verloren, alles setzt sich immer wieder auf überraschende Weise neu zusammen.** Ihr 10-jähriger Sohn Oskar wird dabei zum Dialogpartner und zur Stimme des Künstlers.



IM
GESPRÄCH

13.12. Kinderkino

Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe



>>Regie: Michele Soavi >>Drehbuch: Nicola Guaglianone >>Mit: Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Fausto Maria Sciarappa u.a. >>OT: La Befana vien di notte >>I 2018, 99 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Was bei uns der Nikolaus ist, ist für italienische Kinder Befana, die Weihnachtshexe. Sie fliegt auf ihrem Besen mit einem großen Sack von Haus zu Haus, um am 6. Jänner, dem Dreikönigsfest, Kindern Geschenke zu bringen. Wer aber hätte geahnt, dass die Volksschullehrerin Paola sich nachts in Befana verwandelt! In diesem Jahr scheint das Fest in Gefahr, denn die Hexe wird von einem Spielzeughersteller entführt. Dieser will sich rächen, weil er als Kind bei der Bescherung leer ausging. Wie gut, dass sechs Schulkinder rechtzeitig das Geheimnis ihrer Lehrerin entdecken. Jetzt wollen sie Befana retten. **Das spannende Fantasy-Weihnachts-Märchen wurde in Italien zum Publikumshit.**

13.-15.12.

Marriage Story – Was ich an Nicole liebe



>>Regie und Drehbuch: Noah Baumbach >>Mit: Scarlett Johansson, Adam Driver, Merritt Wever, Laura Dern, Ray Liotta u.a. >>USA 2019, 136 Min., engl. OF mit dt. UT

Eine Trennung freundschaftlich zu regeln, ist ein großes Vorhaben. Nicole und Charlie wollen es schaffen und sitzen beim Mediator. Es geht doch vor allem auch um ihren gemeinsamen Sohn. Doch bald werden sie in einen Strudel aus Anwaltskalkül und verletzten Eitelkeiten gezogen und sind ihren eigenen Gefühlsausbrüchen hilflos ausgeliefert. Während die Anwälte über Sorgerecht und Unterhaltszahlungen streiten, beginnen sich Nicole und Charlie immer mehr voneinander zu entfernen. Noah Baumbach setzt Scarlett Johansson und Adam Driver als strauchelndes Paar perfekt in Szene. Der Film ergreift keine Partei, es gibt weder Gute noch Böse. **Urkomisch und herzerreißend zugleich. (orf.at)**

14.12. Kinderkino

Janosch – Komm, wir finden einen Schatz

>>Regie: Irina Probst >>Drehbuch: Nana Andrea Meyer nach Janosch
>>D 2012, 74 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 4 Jahren

Tiger und Bär finden in einer alten Kiste eine Schatzkarte und machen sich sofort auf den Weg. Ihnen schließt sich der Hase Jochen Gummibär an, der eigentlich nur Freunde sucht. Aber auch der findige Detektiv Gokatz und der sportliche Hund „Kurt der knurrt“ sind ihnen immer dicht auf den Fersen. Die Protagonisten müssen einsame Nächte am Lagerfeuer in der Wüste überstehen und werden in den gefährlichen Tintensümpfen beinahe von Krokodilen gefressen. Hinzu gesellt sich der typische Janosch-Wortwitz, der auch Erwachsene zum Schmunzeln bringt, klassischer Slapstick, der immer für einen Lacher gut ist und natürlich **die Botschaft, dass Freundschaft viel wichtiger ist als jeder Schatz!**



15.12. Filmfrühstück

Bohemian Rhapsody

>>Regie: Bryan Singer >>Drehbuch: Justin Haythe, Anthony McCarten u.a.
>>Mit: Rami Malek, Joseph Mazzello, Aidan Gillen, Mike Myers u.a. >>USA/
GB 2018, 134 Min., DF

Die 1970 gegründete britische Formation Queen sollte eine der legendärsten Rockbands aller Zeiten werden. Durch Hits wie „Bohemian Rhapsody“ oder „We Are The Champions“ schrieben Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon Popgeschichte. Freddie Mercury wird zu einem der beliebtesten Entertainer seiner Zeit. Doch hinter der Fassade des Erfolgs kämpft der homosexuelle Sänger mit innerer Zerrissenheit. Der Versuch einer Solokarriere scheitert. 1985 kommt es anlässlich von Bob Geldofs Afrika-Benefizkonzert Live Aid zu einer legendären Wiedervereinigung der Band. **Der große Publikumshit über den außergewöhnlichen Queen-Leadsänger zum Wieder- bzw. Endlich-doch-Sehen.**



FILM
FRÜHSTÜCK

15.+27.12. Kinderkino

Momo



- >>Regie: Johannes Schaaf >>Drehbuch: Michael Ende, Johannes Schaaf
 >>Mit: Radost Bokel, Leopoldo Trieste, Bruno Stori, Mario Adorf u.a.
 >>D 1986, 104 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Eines Tages findet Beppo, der Straßenkehrer, in einem Amphitheater außerhalb seines Dorfes das Waisenmädchen Momo. Die beiden werden schnell Freunde. Und auch im Dorf wird die liebenswürdige Momo gut aufgenommen. Das Leben in dem gemütlichen Ort könnte so schön und glücklich sein, würden nicht eines Tages merkwürdige Männer in grauen Anzügen auftauchen. Sie sammeln die überschüssige Zeit der Menschen, um sie selbst zu verbrauchen. **Nach „Die Unendliche Geschichte“ ein weiterer großer Kinderfilmklassiker nach Michael Ende!** Der kürzlich verstorbene Regisseur Johannes Schaaf inszenierte ein atmosphärisch dichtes Märchen über den Wert von unverplanter Zeit, das heute aktueller scheint denn je.

Aretha Franklin: Amazing Grace



>>Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack >>Mit: Aretha Franklin, James Cleveland, The Southern California Community Choir u.a. >>USA 2019, 89 Min., engl. OF mit dt. UT

1972 steht Aretha Franklin auf dem Zenit ihrer Karriere. Nach 20 Studioalben inklusive elf Nummer-1-Hits beschließt die Queen of Soul zu ihren musikalischen Anfängen zurückzukehren: Zusammen mit einem Chor will sie ein Live-Gospel-Album einspielen. „Amazing Grace“ ist bis heute das meistverkaufte Gospel-Album aller Zeiten. Festgehalten wurde das Konzert von einem Filmteam unter der Regie von Sydney Pollack. Aufgrund technischer und juristischer Schwierigkeiten wurden die Aufnahmen nie veröffentlicht. 47 Jahre später erstrahlt der Film erstmals auf der großen Leinwand. **Ein legendärer, fantastischer, euphorisierender, zu Tränen rührender Film – lange verschollen und jetzt wiederentdeckt.**

18.-22.12.

A Rainy Day in New York

>>Regie und Drehbuch: Woody Allen >>Mit: Schauspieler: **Timothée Chalamet, Rebecca Hall, Elle Fanning, Kelly Rohrbach, Jude Law, Liev Schreiber, Selena Gomez u.a.** >>USA 2019, 92 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Woody Allens neuester Streich! In einer romantischen Komödie nimmt er das Publikum mit in seine Lieblingsstadt New York und erzählt die Geschichte des College-Pärchens Gatsby und Ashleigh, die ein gemeinsames Liebes-Wochenende verbringen wollen. Als Ashleigh das Angebot bekommt, für die Unzeitung den berühmten, von ihr hoch verehrten Regisseur Roland Pollard zu interviewen, beginnen die ursprünglichen Pläne des Paares buchstäblich im New Yorker Regen unterzugehen. Als sie sich in den Straßen der Stadt aus den Augen verlieren, erleben beide ihre ganz eigenen Abenteuer.

Wundervoll, poetisch, witzig und unterhaltsam: Woody Allen auf dem Höhepunkt seiner Kunst. (Blickpunkt:Film)



19.-26.12.

Le Mans 66 – Gegen jede Chance

>>Regie: James Mangold >>Drehbuch: James Mangold, Jason Keller, John-Henry Butterworth, Jez Butterworth >>Mit: Matt Damon, Christian Bale u.a. >>OT: Ford v. Ferrari >>USA 2019, 153 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Carroll Shelby (Matt Damon), Sieger des 24-Stunden-Rennens von Le Mans 1959, muss seine Rennfahrerkarriere wegen eines schweren Herzleidens beenden. In einem Lagerhaus in Venice Beach will er – unterstützt von einem Team aus Mechanikern und Ingenieuren – als Autodesigner durchstarten. Als er von der Ford Motor Company den Auftrag bekommt ein ultimatives Rennauto zu entwickeln, das Gegner Ferrari schlagen soll, nimmt Shelby mit einer bunt zusammengewürfelten Crew die Herausforderung an. Zu seinem Team zählt auch der heißblütige Ken Miles (Christian Bale). **James Mangolds ungemein spannendes Auto-Drama mit zwei herausragenden Protagonisten wird nicht nur Rennsport-Fans begeistern.**



20.+24.12. Kinderkino

Pettersson und Findus – Das schönste Weihnachten überhaupt



24.12.
KINDER
KINO

>>Regie: Ali Samadi Ahadi >>Drehbuch: Thomas Springer >>D 2016, 82 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 4 Jahren >>Am 24.12.: Kleine Überraschung für alle Kinder!

Weihnachten steht vor der Tür und es ist noch so viel zu tun! Findus ist aufgeregt. Und besorgt: Was, wenn er und Pettersson nicht in den Wald gehen können, um einen Baum im Wald zu schneiden! Dann verletzt sich der alte Mann auch noch am Fuß. Zwar bieten die Nachbarn Beda und Gustavsson ihre Hilfe an, doch Pettersson ist zu stolz, um die Unterstützung anzunehmen. Aber das Fest muss stattfinden. Der kleine Kater schmückt allein die Wohnung, backt Kekse und bereitet Geschenke vor – und beginnt den Spaß an Weihnachten zu verlieren. **Auch in diesem Film gelingt Ali Samadi Ahadi eine zauberhafte Mischung aus animierten und realen Charakteren.**

20.-27.12. / 22.+26.12. Filmfrühstück

Last Christmas



>>Regie: Paul Feig >>Drehbuch: Emma Thompson, Bryony Kimmings
 >>Mit: Emilia Clarke, Henry Golding, Emma Thompson u.a. >>USA/GB
 2019, 103 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Weihnachten das ganze Jahr? Das klingt für viele nach der Erfüllung eines Kindheitstraums. Doch Kate will nicht mehr. Wie so vieles in ihrem Leben ist auch der Job als Weihnachts-Elf mit Glöckchenschuhen im ganzjährig geöffneten Laden eine einzige Enttäuschung. Doch als sie eines Tages zufällig mit Tom zusammenstößt, soll sich ihr Leben auf einen Schlag ändern. Während sich London in ein vorweihnachtliches Lichtermeer verwandelt, lernt Kate, dass sie die Dinge einfach geschehen lassen muss. **Die zauberhafte romantische Komödie wurde von der Musik von Wham-Superstar George Michael inspiriert.** Emilia Clarke und Henry Golding brillieren an der Seite von Emma Thompson in den Hauptrollen.

22.+24.12. Kinderkino

Der Nussknacker und die vier Reiche

>>Regie: Lasse Hallström >>Drehbuch: Ashleigh Powell >>Mit: Keira Knightley u.a. >>USA 2018, 90 Min., DF >>**Empfohlen ab 8 Jahren** >>Am 22.12. Malen in der Filmbar >>Am 24.12.: Kleine Überraschung für alle Kinder!

Es ist Weihnachten. Eine Zeit der Geheimnisse, in der Tiere sprechen können und Puppen und Zinnsoldaten lebendig werden. Clara erhält von ihrem Paten Drosselmeier eine verschlossene Kiste, in der sich ein ganz besonderes Geschenk befinden soll. Die Suche nach dem Schlüssel führt Clara in eine geheimnisvolle Welt, die in vier Reiche geteilt ist: das Land der Schneeflocken, das Land der Blumen, das Land der Süßigkeiten und jenes, das von der despotischen Mutter Gigoen beherrscht wird. Gemeinsam mit dem Soldaten Philip macht sich Clara auf den Weg. **Lasse Hallströms opulent und in Starbesetzung verfilmtes Weihnachtsmärchen basiert auf Tschaikowskys berühmtem Ballett nach E.T.A. Hoffmann.**



24.12.
KINDER
KINO

MALEN
IN DER
FILMBAR

24.+29.12. Kinderkino

Der Grinch

>>Regie: Scott Mosier, Yarrow Cheney >>Drehbuch: Michael LeSieur nach Dr. Seuss >>OT: How the Grinch Stole Christmas >>USA 2018, 90 Min., DF
>>Empfohlen ab 6 Jahren >>Am 24.12.: Kleine Überraschung für alle Kinder!

Das Schneeflockenstädtchen Whoville gleicht nicht nur einem Weihnachtspostkarten-Idyll, man liebt das winterliche Fest hier auch über die Maßen. Nur der Grinch, ein grüner zynischer Griesgram, hasst alles, was damit zu tun hat. Er verkleidet sich als Grinch-Claus, spannt seinen Köter Max vor den Schlitten und zieht los, um Weihnachten zu stehlen. Überall, wo er zuschlägt, ist es vorbei mit dem weißen Traum, denn alles färbt sich grün. Die ganze Stadt ist in Panik. Sogar der Bürgermeister ist ratlos. Nur die kleine Cindy-Lou fürchtet sich nicht vor dem bösen Grinch. **Herzerwärmend und dabei sehr komisch erzählen die Macher von „Ich – Einfach unverbesserlich“ dieses Weihnachtsmärchen.**



24.12.
KINDER
KINO

27.+28.12.

Die schönste Zeit unseres Lebens



>>Regie und Drehbuch: Nicolas Bedos >>Mit: Daniel Auteuil, Michaël Cohen, Fanny Ardant, Guillaume Canet u.a. >>OT: La belle époque >>F 2019, 110 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Victor ist ewig schlecht gelaunt und nervt die gesamte Familie. Als Marianne, seine Frau, es nicht mehr länger aushält, setzt sie ihn kurzerhand vor die Tür. Antoine, ein Freund seines Sohnes, betreibt die Firma „Time Traveller“, die in einem raffiniert eingerichteten Filmstudio zu Zeitreisen einlädt. Vielleicht könnte das Victor helfen? Anfangs skeptisch, entscheidet dieser sich für 1974, das Jahr, in dem er sich in Marianne verliebte. Bald wird Victor in den Bann der Kulissen gezogen, in denen die betörende Schauspielerin Margot die Grenze zwischen damals und heute verschwimmen lässt. **Die charmante französische Komödie voller Esprit spielt mit Realität, Fiktion und nostalgischen Erinnerungen.**

28.+29.12.

Die zwei Päpste



>>Regie: Fernando Meirelles >>Drehbuch: Anthony McCarten >>Mit: Anthony Hopkins, Jonathan Pryce u.a. >>OT: The Two Popes >>USA 2019, 125 Min., engl. OF mit dt. UT

Kardinal Bergoglio ist von der Leitung der katholischen Kirche enttäuscht. Der Argentinier bittet 2012 Papst Benedikt XVI. um Erlaubnis, in den Ruhestand zu treten. Doch dieser ruft seinen schärfsten Kritiker und künftigen Nachfolger nach Rom. Er wolle ein Geheimnis preisgeben, das die Grundfeste der katholischen Kirche erschüttern werde. Hinter den Mauern des Vatikans beginnt ein Kampf zwischen Tradition und Fortschritt, Schuld und Vergebung. **Für die fulminante Doppelbiografie der beiden Päpste Benedikt XVI. und Franziskus holte Fernando Meirelles zwei absolute Schauspielgrößen vor die Kamera – Anthony Hopkins und Jonathan Pryce.** Die Netflixproduktion wird nur in ausgewählten Kinos in Originalfassung gezeigt.

28.+29.12.

Official Secrets

>>Regie: Gavin Hood >>Drehbuch: Gregory Bernstein, Gavin Hood, Sara Bernstein >>Mit: Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes, Matthew Goode, Rhys Ifans u.a. >>USA/GB 2019, 112 Min., DF

Um den geplanten Einmarsch in den Irak zu legitimieren, braucht die US-Regierung im Jahre 2003 die Zustimmung des UN-Sicherheitsrates und schreckt vor Erpressung nicht zurück. Ein diesbezügliches Memo gerät in die Hände der für den britischen Geheimdienst arbeitenden Übersetzerin Katharine Gun. Sie spielt ihre Entdeckung an die Presse weiter und wird als Hochverräterin gejagt und inhaftiert. Als sich der Zeitungsreporter Martin Bright der Story annimmt, gerät plötzlich auch er in Lebensgefahr. Gun wendet sich an den Menschenrechts-Anwalt Ben Emmerson. **Keira Knightley brilliert als Whistleblowerin in diesem hochspannenden, auf wahren Begebenheiten beruhenden Politthriller.**



kino im
kesselhaus

DAS IDEALE
WEIHNACHTS-
GESCHENK!

vorschau 2020
livekonzerte



22.2. 5K HD
20.3. LOU ASRIL

27.3. SIGRID HORN
9.4. MY UGLY CLEMENTINE

kinoimkesselhaus.at

kino im kesselhaus, am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30 A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter www.kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00
Mi–So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

Eintrittspreise in EUR

Normal	9,- / 8,-
Ermäßigt*	8,- / 7,-
<26	6,50
Gruppe ab 10 Personen à	7,-
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	7,-
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	70,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	15,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,50 / 6,-
6.12. Live-Konzert: 5/8erl in Ehr'n	23,- VVK / 25,- AK
Kombipaket Konzert und Film davor	3,- Aufpreis

Kino Öffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen.

Ermäßigungen siehe kinoimkesselhaus.at.

Ab sofort sind Einzelkarten auch an unseren Partnerbetrieben
erhältlich.  TICKETS. Infos: noeku.at/tickets

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



Gutscheine

Einzelgutschein	9,-
Kinderkino-Gutschein	6,50
Filmfrühstück	15,50
10er-Block	70,-

Print@home: Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!

Wertgutschein: Sie können den Betrag selbst bestimmen!

Filmbar

Öffnungszeiten: Mo & Di: Ruhetag, Mi-Fr: ab 11:30 Uhr, Sa & So: ab 10:00 Uhr; Tel.: 0676/3905755, www.portovelo-filmbar.at



Förderer



Medienpartner



Sponsoren



Partner



Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöhl, Katharina Kreutzer >>Texte: Barbara Pluch
>>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Last Christmas (Universal) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Filmbar,
5/0erl in Ehr'n >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863





FilmBar Kreams

Dr.-Karl-Dorek-Straße 30
3500 Kreams

Telefon 0676 390 57 55

E-Mail office@portovelo.at

Öffnungszeiten

Mo + Di	Geschlossen
Mi - Fr	ab 11:30 Uhr
Sa + So	ab 10:00 Uhr



6.12.'19
livekonzert

kino im
kesselhaus



5/8ERL IN EHR'N | 20:30 UHR

Auch im elften Jahr ihres Bestehens sind 5/8erl in Ehr'n tiefernst und leicht zugleich. Die Band nutzt die Kraft des Wienerischen, das Doppeldeutige, das Schmeichelnde wie Boshafte.

Tickets: € 23,- (VVK) / € 25,- (AK)

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S

 Bundeskanzleramt

**KULTUR
NIEDERÖSTERREICH**

