



kino im  
kesselhaus

dez'21

am campus krems | A-3500 Krems | [kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)



kino im  
kesselhaus



## Schenken Sie Ihren Liebsten **Kinovergnügen!**

Ob Einzelgutscheine, Wertgutscheine, 10er-Blöcke, Filmfrühstück-Gutscheine oder Kinderkino-Gutscheine – das Kino im Kesselhaus lädt zu unvergesslichen Filmerlebnissen. Zu jedem im Kino gekauften 10er-Block gibt es im Dezember ein kleines Geschenk von Sonnentor.

Alle Gutscheine sind im Kino sowie online erhältlich und können bequem per [print@home](mailto:print@home) zuhause ausgedruckt werden.



[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Str. 30, 3500 Krems, T. 02732/908000

## Liebes Kinopublikum,

passend für das große Fest stehen bei uns im Dezember die Liebe und die Hoffnung im Mittelpunkt. Den Anfang macht **Die große Freiheit**. Der österreichische Spielfilm von Sebastian Meise wurde bereits in Cannes und auf der Viennale groß gefeiert und mehrfach ausgezeichnet. Verbotene Liebe hinter Gittern – oscarverdächtig dargestellt durch Franz Rogowski und Georg Friedrich – da trifft es sich gut, dass Meises Film als heimischer Oscar-Vertreter ausgewählt wurde.

Apropos Oscars, auch **Hope – Hoffnung** von Maria Sødahl wird uns bei den Oscars wiederbegegnen. Die schwedische Filmemacherin thematisiert in diesem äußerst empathischen Spielfilm ihre eigene Lebensgeschichte: Eine schicksalshafte Diagnose – und das gerade vor dem Weihnachtsfest. Doch steht nicht die lebensbedrohliche Krankheit im Vordergrund, sondern vielmehr die Vergangenheit und die Zukunft. Was ist wirklich wichtig im Leben, welche Altlasten gilt es abzulegen, worauf will man seinen Fokus legen? Ein unglaublich lebensbejahender Film, bei dem sicher kein Auge trocken bleibt.

Auch diesen Dezember verkürzen wir das Warten auf das Christkind mit sehr ausgewählten **Kinderfilmen**. Alle jungen Besucher\*innen können sich auf ein kleines Geschenk und Gewinnspiele freuen.

Wir wünschen Ihnen frohe Feiertage und einen wunderbaren Start ins Neue (Kino-)Jahr!

Alles Liebe, Ihr Kino im Kesselhaus-Team

## ÜBERSICHT

Mi 01.12.	18:00	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Tagebuch einer Biene
	20:00	Dt.OF	Klammer – Chasing the Line
Do 02.12.	18:00	Dt.OF	Klammer – Chasing the Line
	20:15	Dt.OF	Große Freiheit
Fr 03.12.	18:00	Dt.OF	<b>Im Gespräch:</b> Who´s afraid of Alice Miller
	20:45	Dt.OF	Klammer – Chasing the Line
Sa 04.12.	16:00	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Tagebuch einer Biene
	18:00	Dt.OF	Klammer – Chasing the Line
	20:15	Dt.OF	Große Freiheit
So 05.12.	12:00	Dt.OF	<b>Filmfrühstück:</b> Klammer – Chasing the Line
	16:00	DF	<b>Kinderkino:</b> Elise und das vergessene Weihnachtsfest
	18:00	Dt.OF	Große Freiheit
	20:15	Dt.OF	Klammer – Chasing the Line

---

Mi 08.12.	18:00	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Who´s afraid of Alice Miller
	20:15	Dt.OF	Große Freiheit
Do 09.12.	18:00	Dt.OF	Klammer – Chasing the Line
	20:15	DF	Hope – Hoffnung
Fr 10.12.	18:00	OmU	<b>Im Gespräch:</b> Nasrin
	20:45	OmU	<b>Dokumente:</b> Aksel – The Story of Aksel Lund Svindal
Sa 11.12.	16:30	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Maikäfer flieg!
	18:45	DF	À la carte – Freiheit geht durch den Magen
	21:00	OmU	Hope – Hoffnung
So 12.12.	12:00	Dt.OF	<b>Filmfrühstück:</b> Klammer – Chasing the Line
	16:00	Live	<b>Kindertheater:</b> Der Weihnachtsfuchs
	18:00	DF	À la carte – Freiheit geht durch den Magen
	20:30	OmU	<b>Dokumente:</b> Aksel – The Story of Aksel Lund Svindal

---

Mi 15.12.	17:30	Dt.OF	<b>Dokumente:</b> Tagebuch einer Biene
	20:00	Dt.OF	<b>NÖ-Premiere:</b> Rotzbub – Der Deix-Film
Do 16.12.	18:00	OmU	À la carte – Freiheit geht durch den Magen
	20:30	DF	Hope – Hoffnung
Fr 17.12.	16:00	DF	<b>Kinderkino:</b> Ein Junge namens Weihnacht
	18:15	DF	Eiffel in Love
	20:30	DF	Notre Dame – Liebe ist eine Baustelle

Sa 18.12.	16:00	DF	<b>Kinderkino:</b> Weihnachten im Zaubereulenwald
	20:30	Live	<b>Konzert:</b> My Ugly Clementine
So 19.12.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Eiffel in Love
	16:00	DF	<b>Kinderkino:</b> Weihnachten im Zaubereulenwald
	18:00	DF	Eiffel in Love
	20:15	OmU	Notre Dame – Liebe ist eine Baustelle
<hr/>			
Mi 22.12.	18:00	DF	Hope – Hoffnung
	20:30	OmU	Eiffel in Love
Do 23.12.	18:00	DF	Eiffel in Love
	20:15	DF	Notre Dame – Die Liebe ist eine Baustelle
Fr 24.12.	11:00	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt
	13:00	DF	<b>Kinderkino:</b> Elise und das vergessene Weihnachtsfest
	15:00	DF	<b>Kinderkino:</b> Ein Junge namens Weihnacht geschlossen
Sa 25.12.			
So 26.12.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> Aretha Franklin – Respect
	15:30	DF	<b>Kinderkino:</b> Ein Junge namens Weihnacht geschlossen
	18:00	DF	Eiffel in Love
	20:15	DF	Notre Dame – Liebe ist eine Baustelle
<hr/>			
Mi 29.12.	18:00	Dt.OF	Rotzbub – Der Deix-Film
	20:00	DF	Aretha Franklin – Respect
Do 30.12.	17:30	OmU	Aretha Franklin – Respect
	20:30	Dt.OF	Rotzbub – Der Deix-Film geschlossen
Fr 31.12.			
Sa 01.01.	15:30	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Lauras Stern
	18:00	Dt.OF	Rotzbub – Der Deix-Film
	20:00	OmU	Aretha Franklin – Respect
So 02.01.	12:00	Dt.OF	<b>Filmfrühstück:</b> Rotzbub – Der Deix-Film
	15:30	Dt.OF	<b>Kinderkino:</b> Lauras Stern
	17:30	DF	Aretha Franklin – Respect
	20:30	Dt.OF	Rotzbub – Der Deix-Film

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung /

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln / OF = Originalfassung



2.-8.12.

## Große Freiheit

>>Regie: Sebastian Meise >>Mit: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke, Thomas Prenn u.a. >>D 2021, 116 Min., dt. OF

1968, Westdeutschland. Hans Hoffmann (Franz Rogowski) liebt Männer, doch das ist verboten. Der berüchtigte §-175, den die Nazis noch verschärft haben, gilt nach 1945 unverändert für weitere 24 Jahre. Immer wieder landet Hans im Gefängnis. Und immer wieder trifft er hier Viktor, einen verurteilten Mörder (Georg Friedrich). Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich gegenseitiger Respekt. Eine Schicksalsgemeinschaft, verbunden durch unstillbare Sehnsucht nach Freiheit und Leben. Oder ist es sogar Liebe? **Eine unglaublich starke Geschichte, herausragende Darsteller, emotional überwältigend, mehrfach ausgezeichnet: Sebastian Meises Liebesfilm geht als Österreichs Oscar-Kandidat ins Rennen.**

1.-9.12. / 5.+12.12. Filmfrühstück

---

## Klammer – Chasing the Line

>>Regie: Andreas Schmied >>Mit: Julian Waldner, Valerie Huber, Alexander Stecher u.a. >>A 2021, 100 Min., dt. OF

Am 5. Februar 1976 passiert ein epochales Ereignis der österreichischen Sportgeschichte: Der 22-jährige Kärntner Bauernsohn Franz Klammer gewinnt die Olympiabfahrt in Innsbruck und wird zum Helden der Nation. Andreas Schmieds Filmporträt fängt subtil auch die Zeit und ihren Geist ein. „Ein Film einnehmend wie sein Protagonist und schnittig wie ein gelungener Carving-Schwung.“ (Ö1)

9.-22.12.

---

## Hope – Hoffnung

>>Regie: Maria Sødahl >>Mit: Andrea Bræin Hovig, Stellan Skarsgård, Gjertrud L. Jynge u.a. >>OT: Håp >>N, S 2019, 130 Min., OF mit dt. UT/DF

Tomas und Anja leben in einer großen Patchworkfamilie. Kurz vor dem Weihnachtsfest wird bei Anja ein Gehirntumor diagnostiziert. Die elf Tage bis zu einer möglichen, lebensrettenden Operation geben Zeit für Reflexion – eine erkaltete Liebesbeziehung in der Konfrontation mit dem Jetzt. Maria Sødahls unglaublich empathischer und lebensbejahender Film ist Schwedens Beitrag für den Auslands-Oscar.



Klammer – Chasing the Line



Hope – Hoffnung

11.-16.12.

### À la carte – Freiheit geht durch den Magen

>>Regie: Eric Besnard >>Mit: Isabelle Carré, Grégory Gadebois, Benjamin Lavernhe u.a. >>OT: Délicieux >>F 2021, 112 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Ein Buffet, das allen offensteht, ein Ort des Genusses für Adelige, Bürger und Bauern: eine kühne Idee im Frankreich des 18. Jahrhunderts! Als der ambitionierte Koch Manceron seine Stelle am Hof des Herzogs verliert, will er gemeinsam mit der begabten Louise das erste Restaurant Frankreichs eröffnen. **Ein Fest für alle Sinne und eine Ode an das Kochen von Éric Besnard („Birnenkuchen mit Lavendel“).**

17.-26.12.

### Notre Dame – Liebe ist eine Baustelle

>>Regie: Valérie Donzelli >>Mit: Valérie Donzelli, Thomas Scimeca, Bouli Lanners u.a. >>F/B 2020, 88 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Kinder, Ex-Mann, eine vergessene Jugendliebe, eine neue Schwangerschaft und der Auftrag ihres Lebens: Architektin Maud soll den Platz vor Notre-Dame umgestalten. Dabei muss sie ziemlich jonglieren, um zwischen Presserummel, Arbeitsstress und liebestollen Männern die eigenen Gefühle nicht zu übersehen. **Ein Liebesfilm in bester französischer Komödientradition: manchmal bissig und immer charmant.**



À la carte



Notre Dame – Liebe ist eine Baustelle



15.12.-2.1. / 2.1. Filmfrühstück

## Rotzbub – Der Deix-Film

>>Regie: Marcus H. Rosenmüller, Santiago López Jover >>A 2021, 90 Min., dt. OF >>In Koop. mit dem Karikaturmuseum Krems >>15.12. NÖ-Film-premiere, in Anwesenheit der Filmcrew und Wegbegleiter\*innen

Beim Wirten in Siegheilkirchen sitzt ein Rotzbub und zeichnet die nackte Fleischhauerin. Die Bilder erregen den ganzen Ort, der Rotzbub heißt Manfred Deix und hat Talent. Doch einen Maler braucht so eine Kleinstadt im Österreich der 1960er vor allem zum Überpinseln ihrer braunen Flecken. Ein Animationsfilm nach den Karikaturen des großen Analytikers der Untiefen der österreichischen Nachkriegsseele? Der 2016 verstorbene Manfred Deix war selbst Feuer und Flamme für das gewagte Projekt, das Jahre dauern sollte, und arbeitete an dem autobiografisch inspirierten Drehbuch mit. **Mit den Stimmen der Elite der österreichischen Schauspielszene erweckt der Deix-Kosmos nun zum Leben.**



17.-26.12. / 19.12. Filmfrühstück

---

## Eiffel in Love

>>Regie: Martin Bourboulon >>Mit: Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps, Alexandre Steiger, Armande Boulanger u.a.  
>>F 2021, 108 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Ein Turm, 300 Meter hoch, vollständig aus Metall ist eine Kampfansage an die Schwerkraft. Gustave Eiffel, der die New Yorker Freiheitsstatue konstruiert hat, scheint der Regierung der richtige Mann dafür, etwas Einzigartiges für die Pariser Weltausstellung 1889 zu entwerfen. Zunächst ablehnend findet Eiffel neue Inspiration, als er seine, inzwischen verheiratete Jugendliebe wiedertrifft. Er will allen Widerständen zum Trotz mit einem Meisterwerk der Ingenieurskunst die Pariser Skyline für immer verändern. **Martin Bourboulons mitreißende Geschichte über gesellschaftliche Etikette, verbotene Gefühle und Sehnsüchte erweckt zugleich eine Epoche sinnlich greifbar zum Leben.**

29.12.-2.1. / 26.12. Filmfrühstück

## Aretha Franklin – Respect

>>Regie: Liesl Tommy >>Jennifer Hudson, Leroy McClain, Forest Whitaker, Tate Donovan u.a. >>USA 2020, 145 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

„Ich möchte singen, was ich singen möchte“. **Liesl Tommys mitreißender musikalischer Spielfilm erzählt vom unglaublichen Aufstieg der „Queen of Soul“:** vom kleinen Mädchen aus Memphis/Tennessee, das mit seiner Stimme Anfang der 1950er Jahre im heimatlichen Kirchenchor entzückte, über die junge Gospelinterpretin, der wenig öffentliche Beachtung geschenkt wurde, bis zu einer der berühmtesten Sängerinnen aller Zeiten, die auch ihre eigenen Songs schrieb. Mit Titeln wie „Respect“ wurde sie zu einer Ikone der afro-amerikanischen Bürgerrechtsbewegung. Oscar- und Grammy-Preisträgerin Jennifer Hudson verkörpert Aretha Franklin beeindruckend und stimmungsgewaltig.



1.-15.12.

---

## Tagebuch einer Biene

>>Regie: Dennis Wells >>Drehbuch: Dennis Wells, Heile Sperling

>>D 2021, 92 Min., dt. OF

Auch wenn Bienen einander zum Verwechseln ähnlich scheinen, ist jede anders. Noch nie wurde der Jahreslauf des fleißigen kleinen Insekts auf diese Weise erzählt: Drei Jahre arbeitete Dennis Wells mit wissenschaftlicher Genauigkeit und spezieller Makrokameratechnik an seinem Film über das Leben einer Biene aus Sicht einer Biene. **Ein beflügelndes Erlebnis für die ganze Familie!**

10.+12.12.

---

## Aksel – The Story of Aksel Lund Svindal

>>Regie: Filip Christensen, Even Sigstad >>Mit: Aksel Lund Svindal u.a.

>>N 2021, 110 Min., OF mit dt. UT

2016 stürzt Aksel Lund Svindal in Kitzbühl schwer. Die Sportwelt rechnet mit dem Karriereende des Ausnahmeskifahrers. Doch Aksel hat ein Ziel vor Augen: die Olympischen Winterspiele 2018. Vier Jahr lang begleiten die Kameras den Norweger hinter den Kulissen. Daraus entstand **eine inspirierende Dokumentation, die vom unbändigen Willen des charismatischen Spitzensportlers erzählt.**



Tagebuch einer Biene



Aksel – The Story of Aksel Lund Svindal



8.12. / 3.12. Im Gespräch

## Who's Afraid of Alice Miller

>>Regie: Daniel Howald >>Mit: Martin Miller, Irenka Taurek, Anna Dodziuk, Alice Miller, Elzbieta Janicka, Cornelia Kazis u.a. >>CH 2020, 101 Min., dt. OF >>**Am 3.12. ist Regisseur Daniel Howald zu Gast**

„Es war mir nicht gegeben, eine gute Mutter zu sein.“ **Ausgerechnet die Kindheitsforscherin Alice Miller, die die Folgen von Gewalt an Kindern anprangerte, begegnete ihrem Sohn Martin mit Gefühlskälte** und schützte ihn nicht vor den Schlägen des Vaters. Martin begibt sich nach Millers Tod auf Spurensuche, um seine Mutter und die Ursachen seines eigenen seelischen Schmerzes besser zu verstehen. Schließlich wird er fündig in einem verdrängten Kriegstrauma Alice Millers: Den Holocaust überlebte die Jüdin unter falscher Identität in Warschau und erlebte dort die Gräueltaten der Nazis. Martin Millers persönliche Geschichte macht Mut, sich dem eigenen seelischen Erbe zu stellen.



## 10.12. Im Gespräch

---

### Nasrin

>>Regie: Jeff Kaufman >>Mit: Ann Curry, Shirin Ebadi, Narges Hosseini u.a. >>Iran 2020, 91 Min., OF mit dt. UT >>In Kooperation mit Amnesty International >>Podiumsgespräch im Anschluss

Am 10. Dezember wird der Tag der Menschenrechte begangen. In Kooperation mit Amnesty International zeigen wir den mehrfach preisgekrönten Dokumentarfilm von Jeff Kaufmann über die iranische Menschenrechtsanwältin und Frauenrechtlerin Nasrin Sotoudeh und laden anschließend zum Podiumsgespräch. Die Trägerin des „Alternativen Nobelpreises“ kämpft seit vielen Jahren für die Rechte von Frauen und Andersdenkenden in ihrem Land. 2019 wurde sie wegen „Propaganda gegen den Staat“ zu 38 Jahren Gefängnis und 148 Peitschenhieben verurteilt. Gesprächsteilnehmer\*innen sind die Amnesty-Aktivistin Parisa Mansouri und Univ. Prof. Dr. Siroos Mirzaei, Spezialist für den Nachweis von Folter.

5.+24.12.

## Elise und das vergessene Weihnachtsfest

>>Regie: Andrea Eckerbom >>Mit: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim u.a. >>N 2019, 70 Min., DF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Wie kann man Weihnachten vergessen? Geht gar nicht, außer man kommt aus Elises Dorf, wo alle einfach furchtbar vergesslich sind. Als Elise auf dem Dachboden ein Kästchen mit 24 Türchen findet, weiß sie, dass sie alles tun muss, um der Erinnerung nachzuhelfen. Sie will den Weihnachtsmann um Hilfe bitten. **Das zauberhafte norwegische Märchen entführt in eine traumhafte Winterkulisse.**

11.12.

## Maikäfer flieg!

>>Regie: Mirjam Unger >>Mit: Zita Gaier u.a. >>A 2016, 109 Min., dt. OF >>In Koop. mit dem Karikaturmuseum Krems >>Empfohlen ab 12 Jahren

Wien 1945: Die 10-jährige Christine weiß vom Frieden genauso wenig, wie heutige Kinder vom Krieg wissen. Nöstlingers autobiographischer Jugend-Roman blickt aus der Sicht eines halbwüchsigen Mädchens auf die Welt der Nachkriegszeit. Für Mirjam Unger war die Verfilmung eine Herzensangelegenheit. **Am 12.11. ist die Regisseurin bei „Kunst&Kipfer!“ im Karikaturmuseum Krems zu Gast.**



Elise



Maikäfer flieg!

12.12.

---

### Der Weihnachtsfuchs

>>Idee und Inszenierung: Christoph Bochdansky >>Dauer: ca. 50 Min.  
>>Empfohlen ab 4 Jahren

Der Weihnachtsfuchs Reini findet einen kleinen Vogel, der ganz allein im Schnee sitzt und zwitschert. Der Kleine muss in Sicherheit gebracht werden, aber Reini macht in seiner Panik alles falsch. Doch dann passiert ein Weihnachtswunder im verschneiten Winterwald! Christoph Bochdansky vermag mit seinen liebevollen Figuren und Geschichten immer wieder auf's Neue zu verzaubern.

18.+19.12.

---

### Weihnachten im Zaubereulenwald

>>Regie: Anu Aun >>Mit: Paula Rits, Jaan Rekkor, Siim Oskar Ots, Maria Annus u.a. >>EST 2018, 90 Min., DF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Eias Eltern haben zu Weihnachten keine Zeit für sie. Sie soll auf dem Bauernhof von Freunden die Ferien verbringen. Wenig begeistert merkt Eia bald, dass es hier einiges zu entdecken gibt: einen magischen Zaubereulenwald! Doch der soll bald abgeholzt werden. Der estnische Weihnachtskinderfilm erzählt von der wunderbaren Welt des Waldes und seinen liebenswerten tierischen Bewohnern.



Der Weihnachtsfuchs



Weihnachten im Zaubereulenwald



17.-26.12.

## Ein Junge namens Weihnacht

>>Regie: Gil Kenan >>Mit: Kristen Wiig, Maggie Smith, Sally Hawkins, Toby Jones, Jim Broadbent u.a. >>OT: A Boy Called Christmas  
>>GB 2021, 106 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

War der Weihnachtsmann immer alt, kugelrund und rauschebärtig? Natürlich nicht, auch er war einmal ein ganz normaler Bub namens Nikolas und lebte in einer kleinen Holzhütte mitten in Finnland. Als sein Vater sich eines Tages in den hohen Norden aufmacht, um das sagenhafte Dorf „Wichtelgrund“ zu finden, folgt ihm Nikolas und erlebt wundersame Dinge: Er trifft in einer magischen Winterwelt auf mysteriöse Elfen, Trolle, Wichtel und auf ein fliegendes Rentier. Verzaubert von den Erlebnissen reift in Nikolas der Entschluss: Er will Freude und Glück in die ganze Welt tragen! **Ein fantasievoll magisches Abenteuer der Macher von „Paddington“ über die Geburtsstunde des Weihnachtsmanns.**



Pettersson und Findus



Lauras Stern

24.12.

---

### **Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt**

>>Regie: Ali Samadi Ahadi >>D 2016, 82 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 4 Jahren

Es schneit und schneit und schneit. Weihnachten steht vor der Tür und es ist noch so viel zu tun! Als sich Pettersson am Fuß verletzt, muss der kleine Kater Findus alles allein vorbereiten, die Wohnung schmücken und Kekse backen. Aber wer soll nur im Wald den Weihnachtsbaum schneiden? **Unser großer Weihnachtsklassiker nach Sven Nordqvists Büchern!**

1.+2.1.

---

### **Lauras Stern**

>>Regie: Joya Thome >>Mit: Emilia Kowalski, Luise Heyer, Nicholas Bodeux u.a. >>D 2020, 79 Min., dt. OF >>Empfohlen ab 5 Jahren

Nach dem Umzug ist alles neu. Laura vermisst ihr altes Zuhause und ihre Freunde. Als sie eines Abends aus dem Fenster schaut, fällt ein Stern vom Himmel, den sie bald mit abgebrochener Zacke wiederfindet und verarztet. Gemeinsam erleben die beiden viele magische Abenteuer. Buchreihe, TV-Serie, Animationsfilm: **Jetzt kommen Laura und ihr himmlischer Freund auch mit einem Realfilm ins Kino.**

18.12.

## My Ugly Clementine

>>Sophie Lindinger: Stimme, Bass >>Kem: Stimme, Drums

>>Mira Lu Kovacs: Stimme, Gitarre >>Nastasja Ronck: Stimme, Gitarre

Sie sind eine echte Supergroup: Sophie Lindinger (Leyya) erfüllte sich 2019 den Wunsch, mit von ihr hochgeschätzten Musiker\*innen zusammen zu arbeiten, und holte Mira Lu Kovacs (5K HD, Schmieds Puls), Kem (KEROSIN95) und Nastasja Ronck (Lucid Kid) ins Boot. „My Ugly Clementine“, deren erstes Konzert binnen Stunden ausverkauft war, machen sich und uns von Beginn an vor allem eines: viel Spaß! Mit positivem Vibe, einem kräftigen Schluck 90er-Gitarren samt Post-Punk-Einflüssen und einer Prise 60er-Jahre-Soul zaubert das Quartett zeitgemäßen Pop: Die Songs sind catchy, die Refrains bleiben im Ohr, die Texte haben Botschaft – und das alles mit unfassbarer Leichtigkeit.





## Filmfrühstück im Dezember

Auch im Dezember gibt es an allen Sonntagen unser beliebtes Filmfrühstück. Das Frühstück beginnt jeweils um 10:00 Uhr, das Filmscreening dann um 12:00 Uhr.

### ÜBERBLICK

05.12. Klammer – Chasing the Line

12.12. Klammer – Chasing the Line

19.12. Eiffel in Love

26.12. Aretha Franklin – Respect

02.01. Rotzbub – Der Deix-Film

## Tickets & Reservierung

**Kauf:** Online unter kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

**Reservierung:** Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00  
an Spieltagen jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Kartenabholung:** bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

**Print@home:** Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden  
und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

## Eintrittspreise in EUR

<b>Normal</b>	9,- (Kat. 1) / 8,- (Kat. 2)
<b>Ermäßigt*</b>	8,- (Kat. 1) / 7,- (Kat. 2)
<b>&lt;26</b>	6,50
<b>Gruppe ab 10 Personen</b>	7,-
<b>Kino-Mittwoch: Einheitspreis</b>	7,-
<b>10-er Block (2 Karten/Vorstellung einösbar)</b>	70,-
<b>Filmfrühstück: Frühstück &amp; Film</b>	16,50
(ab 10:00 Frühstück Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
<b>Filmfrühstück: nur Film</b>	7,50
<b>Filmüberlänge (&gt; 120 Min.)</b>	1,- Mehrkosten
<b>Kinderkino</b>	6,50 / 6,-
<b>12.12. Kindertheater: Der Weihnachtsfuchs</b>	6,50 / 6,-
<b>18.12. Live-Konzert: My Ugly Clementine</b>	20,- (VVK) / 22,- (AK)

Mit dem Kinotickets von „Maikäfer flieg!“ und „Rotzbub – Der Deix-Film“ gibt es eine Ermäßigung von 50 % auf den Eintritt im Karikaturmuseum.

\* **Ermäßigungen** siehe kinoimkesselhaus.at.

**Kinoöffnungszeiten:** jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Parken:** 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,  
Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerfen lassen.

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich. 



## Filmbar

Die Filmbar verbindet Genuss mit Kultur. Denn das ist immer eine perfekte Kombination.

**Öffnungszeiten:** Mi-Sa: 11:00 bis mind. 21:00 Uhr, sonntags vorübergehend geschlossen T. 02732 / 79 21 58, [www.filmbar.at](http://www.filmbar.at)  
(Das Filmfrühstück findet bis auf weiteres im 2Stein statt)  
Die Öffnungszeiten in den Weihnachtsferien finden Sie unter: [www.filmbar.at](http://www.filmbar.at)

## COVID-19

Alle aktuell geltenden Regeln und eventuelle Programmänderungen finden Sie unter: [www.kinoimkesselhaus.at](http://www.kinoimkesselhaus.at).

### Förderer



 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

### Sponsoren

Raiffeisen  
Meine Bank



Die Niederösterreichische  
Versicherung



HYPO NOE

**EVN**

### Partner

 **EUROPA CINEMAS**  
www.europacinemas.com

**NÖN**



**ORF NÖ**  
NIEDERÖSTERREICH

**ray**

**FM4**



**Wachau**  
Kulturlandschaft

**KREMSENER BANK**

**filmbar**  
im Kesselhaus

**Impressum:** >>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöll, Katharina Kreuzer >>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Aretha Franklin – Respect (Universal) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Konzertagenturen, Christoph Bochdansky >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863

# filmbar

im kesselhaus

Gyozza



Cocktails & Drinks



Ramen



Salate & Bowls



Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems  
+43 2732 71615 | hallo@filmbar.at

[www.filmbar.at](http://www.filmbar.at)

Follow!



dez'21  
**liveact**



## 18.12. My Ugly Clementine | Konzert | 20:30

My Ugly Clementine machen sich und uns von Beginn an vor allem eines: viel Spaß! Mit positivem Vibe, einem kräftigen Schluck 90er-Gitarren samt Post-Punk-Einflüssen und einer Prise 60er-Jahre-Soul zaubert das Quartett zeitgemäßen Pop.

**Tickets:** VVK: EUR 20,- / AK: EUR 22,-

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I455

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH 