



kino im
kesselhaus

nov'15

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00



kino im
kesselhaus



KINO
GUTSCHEIN



KINO
GUTSCHEIN



KINO
GUTSCHEIN



KINO
GUTSCHEIN

Schenken Sie Kino**ver**gnügen!

Ob **Einzelgutscheine**, **10er-Blöcke**, **Gutscheine für das Filmfrühstück** (ein Sonntagsfrühstück in der Filmbar mit anschließendem Film) oder **Gutscheine für das Kinderkino** – das Kino im Kesselhaus lädt zu unvergesslichen Filmserlebnissen.

Bitte den Termin Ihrer Wahl unter www.kinoimkesselhaus.at, an der Abendkasse oder telefonisch 02732 / 90 80 00 reservieren.

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

Liebes Kinopublikum,

seit vielen Jahren ist Österreich ein erstaunlich erfolgreiches Kinoland, das international auf großen Festivals vertreten ist und zahlreiche Preise abräumt. Auch der Filmnachwuchs präsentiert sich vielfältig und talentiert:

Jung-Regisseur Dominik Hartl beglückt uns mit einer Erzählung rund um die erste Liebe. Mit seinem Debüt **Beautiful Girl** gelingt ihm ein leichthändig inszeniertes Coming-of-Age-Drama, das die Themen Scheidung, Liebeskummer und Freundschaft gekonnt ineinander verwebt.

Jakob Brossmann führt uns mit seinem Erstlingsfilm an einen der zentralen Schauplätze der Gegenwart. Auf **Lampedusa im Winter**, wo Tausende Flüchtlinge in Europa ankommen, begegnen uns Einheimische, die für Solidarität und Gemeinschaft kämpfen. Ein reifer Film, der behutsam beobachtet und damit umso mehr aufrüttelt.

Schließlich haben wir mit **Einer von uns** eine Premiere im Programm. Inspiriert vom tragischen Tod eines Jugendlichen durch Schüsse der Polizei verhandelt Regisseur Stephan Richter allgemeingültige Fragen nach dem Lebensgefühl einer Generation.

Es gibt einige neue Stimmen zu entdecken!
Ihr Team des Kino im Kesselhaus



- | | | | |
|-----------|-------|--------|--|
| Mi 04.II. | 18.30 | Dt. OF | Dokumente: WIE DIE ANDEREN |
| | 20.30 | DF | THE PROGRAM – UM JEDEN PREIS |
| Do 05.II. | 18.30 | OmU | THE PROGRAM – UM JEDEN PREIS |
| | 20.30 | Dt. OF | DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER |
| Fr 06.II. | 18.30 | DF | DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE |
| | 20.30 | DF | THE PROGRAM – UM JEDEN PREIS |
| Sa 07.II. | 16.30 | DF | DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE |
| | 18.30 | Dt. OF | DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER |
| | 20.30 | DF | THE PROGRAM – UM JEDEN PREIS |
| So 08.II. | 12.00 | Dt. OF | Filmfrühstück: DER BLUNZENKÖNIG |
| | 15.30 | DF | Kinderkino: SAM O´COOL – EIN SCHRÄGER VOGEL HEBT AB |
| | 18.00 | DF | THE PROGRAM – UM JEDEN PREIS |
| | 20.00 | OmU | DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE |
| Mi 11.II. | 18.00 | DF | Dokumente: 10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT?* |
| | 20.45 | DF | DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE |
| Do 12.II. | 19.00 | Dt. OF | Cinezone-Film: CHUCKS |
| | | | Cinezone-Konzert: SCHNIPO SCHRANKE |
| Fr 13.II. | 18.30 | Dt. OF | BEAUTIFUL GIRL |
| | 20.30 | DF | DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE |
| Sa 14.II. | 16.30 | Dt. OF | BEAUTIFUL GIRL |
| | 18.30 | Dt. OF | DER BLUNZENKÖNIG |
| | 20.30 | DF | DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE |
| So 15.II. | 12.00 | Dt. OF | Filmfrühstück mit DJ: ICH UND KAMINSKI |
| | 15.30 | DF | Kinderkino: ALLES STEHT KOPF |
| | 18.00 | Dt. OF | BEAUTIFUL GIRL |
| | 20.00 | Dt. OF | DER BLUNZENKÖNIG |
| Mi 18.II. | 18.30 | OmU | Dokumente: GIOVANNI SEGANTINI - MAGIE DES LICHTS |
| | 20.30 | DF | Dokumente: LAMPEDUSA IM WINTER |

Do 19.II.	18.00	DF	PICKNICK MIT BÄREN
	20.00	DF	Premiere: EINER VON UNS*
Fr 20.II.	18.30	Dt. OF	EINER VON UNS
	21.00	DF	PICKNICK MIT BÄREN
Sa 21.II.	16.30	DF	PICKNICK MIT BÄREN
	18.30	OmU	PICKNICK MIT BÄREN
	20.30	Dt. OF	EINER VON UNS
So 22.II.	12.00	DF	Filmfrühstück: PICKNICK MIT BÄREN
	15.30		Kindertheater: WIND
	18.00	DF	PICKNICK MIT BÄREN
	20.00	Dt. OF	EINER VON UNS
Mi 25.II.	18.30	OmU	Dokumente: LAMPEDUSA IM WINTER
	20.30	DF	PICKNICK MIT BÄREN
Do 26.II.	18.30	DF	Dokumente: MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG*
	21.00	Dt. OF	EINER VON UNS
Fr 27.II.	18.30	Dt. OF	EINER VON UNS
	20.30	DF	MADAME MARGUERITE
Sa 28.II.	16.30	DF	MADAME MARGUERITE
	19.00	Dt. OF	EINER VON UNS
	21.00	OmU	MADAME MARGUERITE
So 29.II.	12.00	DF	Filmfrühstück: MADAME MARGUERITE
	15.30	Dt. OF	Kinderkino: LOLA AUF DER ERBSE
	18.00	DF	MADAME MARGUERITE
	20.30	Dt. OF	EINER VON UNS

*Film mit anschließendem Gespräch

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung /

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln / OF = Originalfassung

4.II. Dokumente

Wie die anderen



DOKUMENTE

>> **Regie und Drehbuch: Constantin Wulff** >> **Kamera: Johannes Hammel**
>> **A 2015, 95 Min.**

Über eineinhalb Jahre hat Constantin Wulff den Alltag der Abteilung für Kinder- und Jugendpsychiatrie im Landeskrankenhaus Tulln unter der Leitung von Primar Paulus Hochgatterer verfolgt und setzt diffusen Psychiatrieängsten seinen präzisen Beobachterblick entgegen. Unsentimental und einführend zeigt er institutionelle Arbeit als permanenten Balanceakt: zwischen Behutsamkeit und Druck, zwischen Routine und emotionaler Involviertheit. Wie wir kann auch das Abteilungspersonal die Kinder und Jugendlichen nur ein kurzes Stück begleiten, bevor sie wieder in ihren Alltag zurückkehren. Ein unkonventioneller, weil unaufgeregter Blick auf das medial aufgeladene Thema Psychiatrie. Nach der erfolgreichen NÖ-Premiere im Kino im Kesselhaus zeigen wir Constantin Wulffs Dokumentarfilm ein weiteres Mal.

4.-8.11.

The Program – Um jeden Preis

>>Regie: Stephen Frears >>Drehbuch: John Hodge >>Kamera: Danny Cohen >>Mit: Lee Pace, Ben Foster, Dustin Hoffman, Jesse Plemons, Chris O'Dowd, Bryan Greenberg u.a. >>OT: The Program >>GB/F 2015, 104 Min.

Mit dem erfolgreichen Kampf gegen seine Krebserkrankung wurde der charismatische Radrennfahrer Lance Armstrong (Ben Foster) zur Ikone und schaffte nach seiner Rückkehr 1999 in den Spitzensport das scheinbar Unmögliche: Sieben Mal in Folge gewann er eines der forderndsten Radrennen der Welt – die Tour de France. Der Sportjournalist der Sunday Times, David Walsh (Chris O'Dowd), ist einer der wenigen, die den wundersamen Leistungen Armstrongs nicht trauen. Aus anfänglichen Sticheleien gegen den Superstar wird handfeste Recherche, die ihn immer tiefer in ein System aus Lügen und Betrug eindringen lässt. Akribisch zeichnet Stephan Frears Aufstieg und Fall des Lance Armstrong: eine märchenhafte Erfolgsgeschichte, an der nichts wahr ist und gleichzeitig einer der größten Dopingkandale der Sportgeschichte.



5.+7.II.

Der Staat gegen Fritz Bauer

>>Regie: Lars Kraume >>Drehbuch: Lars Kraume, Olivier Guez >>Kamera: Jens Harant >>Mit: Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Lilith Stangenberg, Jörg Schüttauf, Sebastian Blomberg u.a. >>D 2015, 105 Min.

1957 steht in der noch jungen BRD die allgemeine Stimmung auf Vergessen. Viele ehemalige Nazis haben Schlüsselpositionen in Wirtschaft und Politik weiterhin besetzt, ihr Interesse, flüchtige Verbrecher des NS-Regimes vor Gericht zu bringen, ist folglich mehr als gering. Als Staatsanwalt Fritz Bauer (Burghart Klaußner) den entscheidenden Hinweis auf den Aufenthaltsort des früheren SS-Obersturmbannführers Adolf Eichmann erhält, wird er bei seinen Recherchen aus allerhöchsten Kreisen behindert: Oberstaatsanwalt Kreydler und BKA-Mitarbeiter Gebhardt lassen die Arbeit von Bauer und dessen Mitarbeiter Karl Angermann (Ronald Zehrfeld) zum Spießrutenlauf werden, der bis in ihr Privatleben dringt. Lars Kraume widmet seinen großartigen und fesselnden Spielfilm einem fast vergessenen Helden.



6.-14.II.

Die Schüler der Madame Anne



>>Regie: Marie-Castille Mention-Schaar >>Drehbuch: Ahmed Drame, Marie-Castille Mention-Schaar >>Kamera: Myriam Vinocour >>Mit: Ariane Ascaride, Geneviève Mnich, Ahmed Dramé, Stéphane Bak u.a. >>OT: Les Héritiers >>F 2014, 105 Min.

Das Klima der II. Klasse des Lycée Léon Blum in einem trostlosen Vorort von Paris ist weit mehr von persönlichen Konflikten als von Lerneifer geprägt. Keine leichte Aufgabe für LehrerInnen, nicht durch die Verweigerung und Provokationslust der Jugendlichen zu resignieren. Anne Gueguen, die die Klasse neu übernimmt, versteht es, mit geschickten Fragen die Muster der Kids zu durchbrechen. Sie meldet die Problemklasse bei einem renommierten, nationalen Schülerwettbewerb mit einem Projekt zur Geschichte jüdischer Kinder während des NS-Regimes an. Mit großer Beharrlichkeit gelingt es ihr, die SchülerInnen in diese gemeinsame Aufgabe so zu verwickeln, dass sie plötzlich mit großem Eifer dabei sind. Eine bewegende (wahre) Geschichte über Integration und die Chance, die in der Gemeinschaft liegt.

14.+15.11. / 8.11. Filmfrühstück

Der Blunzenkönig



>>Regie: Leo Maria Bauer >>Drehbuch: Frühwirth Christoph >>Kamera: Robert Winkler >>Mit: Karl Merkatz, Inge Maux, Andreas Lust, Jaschka Lämmert, Toni Slama u.a. >>A 2015, 99 Min.

Der große Volksschauspieler Karl Merkatz feiert seinen 85. Geburtstag mit einer Paraderolle! Die Weinviertler Fleischerei samt Wirtshaus des „Blunzenkönigs“ hat schon bessere Zeiten gesehen. Diesen Umstand, den auch die letzten beiden verbliebenen Stammgäste nicht wettmachen können, will der Blunzenkönig partout nicht wahrhaben, genauso wenig wie die Bedenken der guten Seele des Hauses (Inge Maux) oder die seines Sohnes Franzl (Andreas Lust), der die Fleischerei übernehmen soll und sich seiner Sache gar nicht sicher ist. Als Charlotte, die Vegetarierin aus der Stadt, in Franzls Leben tritt, werden alle Werte des Blunzenkönigs auf den Kopf gestellt. Denn: Wer nicht mit der Zeit geht, geht mit der Zeit! Und was wäre zeitgemäßer als einen modernen Veggie-Imbiss aus dem Wirtshaus zu machen.

8.11. Kinderkino

Sam O'Cool – Ein schräger Vogel hebt ab

>>Regie: Christian De Vita >>Drehbuch: Antoine Barraud, Cory Edwards >>Musik: Stephen Warbeck, Christopher Willis >>OT: Gus - Petit oiseau, grand voyage >>F 2015, 90 Min.

Wenn du eine Chance bekommst, dann nutze sie! Ausgerechnet der kleine, tollpatschige Sam soll in diesem Jahr die Vogelschar sicher auf ihrem Flug ins weit entfernte, aber warme Afrika begleiten. Darius, das Oberhaupt der Truppe, hat sich schwer verletzt und es besteht schneller Handlungsbedarf: ein paar Tipps und Erklärungen für die Reiseroute, ein paar Warnungen vor den wichtigsten Gefahren und schon soll es losgehen. Der Winter kommt schneller als man denkt. Du wirst es schon schaffen, kleiner Sam! Und Sam ist gewillt trotz des Widerstands seiner Artgenossen, trotz all der lauernden Gefahren, die Sippe sicher ans Ziel zu bringen. Ein entzückender Animationsfilm „Made in France“ für große und kleine Tierfreunde, der zeigt, wie wichtig es ist, nie den Glauben an sich selbst zu verlieren.



KINDER
KINO

12.11. Cinezone: Film + Konzert

Film: Chucks

>>Regie: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl >>Mit: Anna Posch, Markus Subramaniam, Thomas Schubert u.a. >>Musik: Soap&Skin, Hella Comet, Monsterheart, Julian & der Fux, Propella, Chrome, Bilderbuch, Clara Luzia >>A 2015, 93 Min.

Lebe. Liebe. Leide. Tanze. Jetzt! Mae hat die Schule abgebrochen. Ein bürgerliches Leben interessiert sie nicht. In den Converse-Schuhen ihres verstorbenen Bruders zieht sie durch die Straßen Wiens. Sie lebt von Dosenbier, besprays Wände, versucht sich bei Poetry Slams. Geduld ist keine Stärke der jungen Frau mit dem markant leuchtenden Rotschopf, und sie mag es auch nicht, wenn man ihr etwas anschafft. Als sie im Aids-Hilfe-Haus eine Strafe abarbeiten muss, lernt sie den todkranken Paul kennen und verliebt sich in ihn. Der neue Film von Sabine Hiebler und Gerhard Ertl („Anfang 80“) erzählt vom Aufwachen zwischen Liebe und Tod: federleicht, voll Humor, mal aufwieglerisch laut, dann wieder überaus zärtlich – ganz im Sinne seiner literarischen Vorlage, des Erfolgsromans von Cornelia Travnicsek.



CINEZONE

12.11. Cinezone: Film + Konzert**Konzert: Schnipo Schranke**

>> Daniela Reis: Gesang, Schlagzeug, Keyboard >> Friederike „Fritzi“ Ernst: Gesang, Schlagzeug, Keyboard, Flöte >> In Kooperation mit teenbeatclub.at

Übertrieben lieben, blind sein vor Liebe, viel zu ehrlich sein, viel zu direkt sein, viel zu viel sein, Geschlechtsteile beim Namen nennen, Kette rauchen, in Zwölfertonmusik geschult sein, Melodien für Millionen schreiben, auf das Popstarwerden warten... Schnipo Schranke (kurz für: Schnitzel mit Pommes, Mayo und Ketchup) sind Friederike Ernst und Daniela Reis. Die Musikhochschul-Aussteigerinnen landeten mit „Pisse“ einen Erfolgshit. Jetzt stellen sie ihr erstes Album „Satt“ vor. Musikalisch bewegt sich das Hamburger Indie-Pop-Duo galant zwischen Chanson, Punk und HipHop-Prahlerei und paart dabei wunderbare Harmonien mit zärtlicher Fäkal-sprache. Von Rocko Schamoni über Ted Gaier bis hin zum stilprägenden Buback-Label ist man sich einig: Schnipo Schranke werden die Welt erobern. Mindestens!

11.11. Dokumente

10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?



DOKUMENTE

>>Regie: Valentin Thurn >>Drehbuch: Sebastian Stobbe, Valentin Thurn >>Kamera: Hajo Schomerus >>D 2015, 103 Min. >>In Kooperation mit ATTAC Krems und Foodcoop Krems

Bis 2050 wird die Weltbevölkerung auf zehn Milliarden Menschen anwachsen. Doch wo soll die Nahrung für alle herkommen? Kann man Fleisch künstlich herstellen? Sind Insekten die neue Proteinquelle? Oder baut jeder bald seine eigene Nahrung an? Regisseur Valentin Thurn („Taste the Waste“) sucht weltweit nach Lösungsmodellen. Die industrielle Landwirtschaft setzt auf hocheffiziente Massenproduktion, die biologische und die traditionelle Landwirtschaft auf Schonung der Ressourcen. Innovative Ansätze versuchen die Ernährung auf lokaler oder regionaler Ebene zu sichern. Thurn zeigt, dass jeder von uns mit seinem Essverhalten aktiv mitentscheidet, welcher Weg zukünftig die Landwirtschaft dominieren wird. **Im Anschluss laden wir zur Diskussion mit Bernd Kajtna (Arche Noah) und Fred Schwendinger (Bio Bauer / EVI Krems).**

13.-15.11.

Beautiful Girl

>>Regie: Dominik Hartl >>Drehbuch: Agnes Pluch, Dominik Hartl, Gabi Kreslehner (Roman) >>Kamera: Andreas Thalhammer, Xiaosu Han >>Mit: Jana McKinnon, Marlon Boess, Giacomo Pilotti, Lilian Klebow, Hary Prinz u.a. >>A 2015, 95 Min.

Sweet Sixteen. Die 16-jährige Charlotte „Charly“ hat schon bessere Zeiten erlebt: Die Eltern - das einstige Traumpaar! - haben sich getrennt, „weil da keine Liebe mehr ist“. Jetzt sitzt Charly im Jungmädchenzimmer ihrer Mutter in der winzigen Wohnung der Oma im fremden Wien. Während Mama vor Selbstmitleid zerfließt, als ob sie die einzig Betroffene wäre, hat Papa nur Augen für seine Freundin. Und die neue Schule... Charly ist halt schüchtern. Na und! Mit den Zicken in der Klasse kann sie gar nicht. Doch plötzlich hat sie im Klassenrebell Sulzer und im introvertierten Italiener Carlo zwei beste Freunde: ein ideales Dreiergespann! Nur wie ist das jetzt mit der Liebe... Feinfühlig und mit leisem Humor erzählt Dominik Hartl **eine wunderschöne Geschichte über das Erwachsen-Werden für alle von 12-99.**



15.11. Filmfrühstück mit DJ

Ich und Kaminski

>>Regie: Wolfgang Becker >>Drehbuch: Wolfgang Becker, Daniel Kehlmann, Thomas Wendrich, Achim von Borries >>Kamera: Jürgen Jürges >>Mit: Daniel Brühl, Jesper Christensen, Geraldine Chaplin u.a. >>D 2015, 118 Min. >>Mit DJ **Marky Mushroom**

Wolfgang Beckers Verfilmung von Daniel Kehlmanns bitterböser Satire: Der karrieregeile Kunsthistoriker Sebastian Zöllner (Daniel Brühl) möchte mit einer Biographie des fast vergessenen Malers Manuel Kaminski (Jesper Christensen) einen großen Coup in der Fachwelt landen. Der Matisse-Schüler und Picasso-Freund war einst mit dunkler Brille und der Signatur „Painted By A Blind Man“ eine Ikone der Pop-Art. Zöllner sucht den greisen Künstler in dessen abgelegenen Chalet in den Alpen auf. Immer tiefer dringt er in Kaminskis Leben ein und überredet ihn schließlich zu einer intimen Autoreise auf den Spuren einer Jugendliebe. Ob blind oder nicht: Zöllner scheint dem Alten, in keiner Weise gewachsen zu sein. **Einmal im Monat laden wir ab nun zum chilligen Film-Frühstück mit DJ-Line.**



**FILM
FRÜHSTÜCK**

15.11. Kinderkino

Alles steht Kopf



KINDER
KINO

>>Regie: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen >>Drehbuch: Pete Docter, Josh Cooley
>>Musik: Michael Giacchino >>OT: Inside Out >>USA 2015, 94 Min. >>empfohlen
ab 8 Jahren

Als der Vater der elfjährigen Riley einen neuen Job annimmt und die Familie nach San Francisco übersiedelt, geraten die Gefühle in Rileys Kopf ganz schön in Aufruhr: die Freude versucht, das Positive herauszustellen, doch die Angst, die Wut, der Ekel und die Traurigkeit bekommen immer mehr die Überhand. Die Gefühle sind sich völlig uneins darüber, wie sie das Mädchen am besten durch den veränderten Alltag navigieren sollen. Und als sich die Freude und die Traurigkeit in Folge des emotionalen Durcheinanders auch noch verlaufen, gerät das kleine Mädchen endgültig außer Kontrolle. Mit seinem turbulenten, witzig-charmanten Animations-Abenteuer kehrt das Pixar-Studio zu alter Stärke zurück. „Grandios-clever und emotional packende Unterhaltung für alle Altersklassen!“ (filmstarts.de)

18.+25.11. Dokumente

Lampedusa im Winter



DOKUMENTE

>>Regie: Jakob Brossmann >>Kamera: Serafin Spitzer, Christian Flatzek >>Musik: Max Liebich >>A/IT/CH 2015, 93 Min.

Die kleine Insel Lampedusa südlich von Sizilien ist als „Flüchtlingsinsel“ längst zu einem Symbol geworden. Tausende Menschen fliehen jährlich über das Mittelmeer nach Europa. Lampedusa ist aber auch ein Touristenziel. Gerade einmal 450 Italiener leben hier das ganze Jahr über. Jetzt sind die Touristen weg, und die verbleibenden Immigranten kämpfen darum, aufs Festland überführt zu werden. Als ein Feuer die alte Fähre zerstört, bemühen sich die Bürgermeisterin Giusi Nicolini und die Fischer nun, ein neues Schiff zu finden. Mit großer Sensibilität zeichnet Jakob Brossmann nach über drei Jahren Arbeit das Portrait eines Ortes am Rande Europas, der weitgehend unbekannt ist, und einer kleinen Gemeinschaft, die verzweifelt um Solidarität mit den afrikanischen Bootsflüchtlingen kämpft.

18.11. Dokumente

Giovanni Segantini – Magie des Lichts

>>Regie und Drehbuch: Christian Labhart >>Kamera: Pio Corradi >>Mit: Bruno Ganz, Mona Petri >>CH 2015, 82 Min.

Schneebedeckte Berge in flimmerndem Weiß, Himmel in überirdisch leuchtendem Blau, Hochgebirgslandschaften in mystisches Licht getaucht, Menschen müde in die Ferne blickend: Der große Schweizer Symbolist Giovanni Segantini (1858 – 1899), der ein Leben als Aussteiger und Anarchist führte, schuf seine Bilder zumeist unter freiem Himmel. Die Arbeit an seinem Alpentryptichon „Leben – Natur – Tod“ konnte er nicht mehr vollenden. Mit nur 41 Jahren starb er auf einer Berghütte oberhalb von Pontresina. Christian Labhardt verwendet für seine äußerst stimmungsvolle filmische Biografie keine Interviews oder Kommentare, sondern Auszüge aus Aufzeichnungen Segantinis selbst, gelesen von Bruno Ganz, sowie Passagen aus dem Künstlerroman „Das Schönste, was ich sah“ der deutschen Autorin Asta Scheib.



DOKUMENTE

19.-25.11. / 22.11. Filmfrühstück

Picknick mit Bären

>>Regie: Ken Kwapis >>Drehbuch: Rick Kerb, Bill Holderman >>Kamera: John Bailey
>>Mit: Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson, Mary Steenburgen u.a. >>OT:
A Walk in the Woods >>USA 2015, 98 Min.

Der Appalachian Trail, der sich insgesamt über 3500 Kilometer quer durch die USA erstreckt gilt als längster Fußweg der Welt. Der Schriftsteller Bill Bryson wagte 1996 gemeinsam mit seinem wenig wandererprobten Schulfreund Stephen Katz den Marsch durch die Wildnis. Sein amüsanter und selbstironischer Reisebericht über dieses Wagnis wurde zum Bestseller, den Ken Kwapis nun in Starbesetzung verfilmte. Robert Redford (Bryson) und Nick Nolte (Katz) brillieren dabei als ungleiches Paar: Der agile Autor, der sich noch nicht auf ein gemütliches Rentner-Leben zurückziehen will, und sein Freund, ein ehemaliger Alkoholiker, der für das gewagte Vorhaben neben einer schlechten Kondition auch zu viele Kilos mitbringt, müssen sich zusammenraufen, um gemeinsam in der rauen Wildnis zu bestehen.



FILM
FRÜHSTÜCK

19.-29.11. / 19.11. Premiere

Einer von uns



>>Regie und Drehbuch: Stephan Richter >>Kamera: Enzo Brandner >>Mit: Jack Hofer, Dominic Marcus Singer, Andreas Lust u.a. >>OT: One of Us >>A 2015, 86 Min.

Ein großer Supermarkt an der Peripherie irgendeiner Stadt. Jugendliche hängen am Parkplatz herum. Die Polizei sieht das nicht gerne. Doch die Buntheit des Warenangebots, das Kommen und Gehen der Einkaufenden verspricht Leben. Hier lernt der 14-jährige Julian den etwas älteren Marco kennen. Im pubertären Übermut brechen die beiden eines Nachts in den Supermarkt ein... Inspiriert von den tragischen Ereignissen 2009 in Krems, wo ein auf der Tat ertappter Teenager von der Polizei erschossen wurde, schafft Stephan Richter eine allgemeingültige Parabel: Ohne Täter und Opfer zu bewerten zeigt er das Lebensgefühl von Jugendlichen, für die es in unserer Konsumwelt keinen Platz gibt. **Anlässlich der NÖ-Premiere am 19.11. laden wir im Anschluss zur Podiumsdiskussion mit dem Regisseur Stephan Richter sowie ExpertInnen.**

22.11. Kindertheater

Wind



KINDER
THEATER

>> Darsteller/in: Natascha Gundacker & Joachim Berger >> Idee/Konzept/Inszenierung: Gundacker/Berger >> Musik und Foto: Joachim Berger >> empfohlen ab 4 Jahren

Natascha Gundacker und Joachim Berger vermögen ihr Publikum mit einfachsten Mitteln in Erstaunen zu versetzen. Ihre Geschichten sind voll von liebevollen Details und überraschenden Ideen, im Kino im Kesselhaus waren sie u.a. mit „Die Birne Helene“ oder „Ein Baum geht durch den Wald“ zu Gast. In „Wind“ steht die bewegte Luft im Mittelpunkt. Diese führt ein richtiges Eigenleben und vermag alles ganz schön durcheinanderzuwirbeln. Manchmal kommt sie als sanftes Lüftchen daher, manchmal als aufbrausender Sturm. Als warmer Sommerwind trocknet sie uns die Wäsche und lässt das Windrad tanzen, doch dann im Herbst zerzaust sie den Menschen die Haare und bläst Hüte und Schirme davon. Ein herbstlich flatterhaftes Windschauspiel, das nur so um die Ohren pfeift und völlig aus der Luft gegriffen ist.

26.11. Dokumente

Malala – Ihr Recht auf Bildung

>>Regie: Davis Guggenheim >>Mit: Malala Yousafzai, Mobin Khan u.a. >>OT: He named me Malala >>USA 2015, 87 Min. >>In Kooperation mit Lilith Frauenzimmer Krams

2012 entrüstete das Attentat auf die 15-jährige pakistanische Aktivistin Malala Yousafzai Menschen auf der ganzen Welt. Sie war auf ihrem Heimweg im Schulbus von mehreren Schüssen getroffen und schwer verletzt worden. Sie und ihr Vater standen auf der Todesliste der Taliban, weil sie sich für das Recht auf Bildung von Mädchen einsetzen. Bereits mit elf Jahren schrieb sie in einem Blog für die BBC, wie brutal die Taliban junge Frauen vom Zugang zu Bildung abschirmten. Malala hat auf wundersame Weise überlebt. Der vielfach ausgezeichnete Dokumentarfilmer Davis Guggenheim zeichnet ein mitreißendes Portrait der Mitgründerin des Malala Funds, der 2014 der Friedensnobelpreis verliehen wurde.

Anlässlich der Tage gegen Gewalt an Frauen laden wir zum anschließenden Podiumsgespräch.



DOKUMENTE

27.-29.11. / 29.11. Filmfrühstück

Madame Marguerite oder die Kunst der schiefen Töne

>>Regie: Xavier Giannoli >>Drehbuch: Xavier Giannoli, Marcia Romano >>Kamera: Glynn Speeckaert >>Mit: Catherine Frot, André Marcon, Denis Mpunga, Michel Fau, Christa Thérêt u.a. >>OT: Marguerite >>F 2015, 129 Min.

Musik ist ihre absolute Leidenschaft! Um diese mit der Welt zu teilen, lädt Baronin Marguerite Dumont (Catherine Frot) jedes Jahr zu einer Gala auf ihr Schloss, deren Höhepunkt ein Liederabend der Hausherrin ist: zur Freude, oder besser zum Gaudium, der Gäste. Denn Marguerite singt inbrünstig aber schräg, um nicht zu sagen grundweg falsch. Doch niemand wagt ihren Traum zu zerstören und die Wahrheit zu sagen. Man klatscht und lobt. So bestärkt, beschließt Marguerite für ihr erstes öffentliches Konzert zu proben. Xavier Giannoli verlegte die unglaubliche, wahre Geschichte der Operndiva Florence Foster Jenkins, deren Gesang in den 1940ern Kult wurde, in das Paris der Goldenen Zwanziger und schuf so nicht nur eine hinreißende Tragikomödie sondern auch ein lustvolles Sittengemälde jener Zeit.



**FILM
FRÜHSTÜCK**

29.11. Kinderkino

Lola auf der Erbse


**KINDER
KINO**

>>Regie: Thomas Heinemann >>Drehbuch: Thomas Heinemann, Annette Mierswa
 >>Kamera: Tobias Jall >>Mit: Christiane Paul, Antoine Monot Jr., Olaf Krätke, Tobias
 Oertel, Tabea Hanstein >>D 2014, 90 Min. >>empfohlen ab 8 Jahren

Eigentlich könnte die Welt der 11-jährigen Lola ziemlich in Ordnung sein: Sie lebt mit ihrer Mutter Loretta auf dem alten, aber wunderschönen Hausboot „Erbse“. Doch seit sich ihr Vater vor zwei Jahren „in Luft aufgelöst hat“, gibt es ständig Ärger. Zu allem Überfluss passiert dann auch noch das Unfassbare – ihre Mutter hat einen neuen Freund! Kurt ist Tierarzt und dummerweise ziemlich nett. Aber einen Papa kann man nicht einfach auswechseln und so tut Lola alles, um die beiden auseinander zu bringen. Außer dem alten Kapitän Solmsen hat Lola niemanden, dem sie sich anvertrauen kann, bis eines Tages Rebin in ihre Klasse kommt. Der Neue scheint ein dunkles Geheimnis zu haben... Eine wunderschöne Mischung aus fantasievollem Märchen, authentischem Familiendrama und schräger Outsider-Comedy.

Öffnungszeiten

Kino: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Filmfrühstück: So ab 10.00 Uhr

Anfahrt: siehe kinoimkesselhaus.at

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“ (Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen)

Reservierung & Tickets

Kauf: online oder an der Kinokassa

Reservierung: online; an der Kinokassa oder telefonisch unter:
02732/90 80 00 Mi-So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spät. 30 Min. vor Filmbeginn

Eintrittspreise in EUR

Normal	8,50 / 7,50
Ermäßigt*	7,50 / 6,50
Gruppe ab 10 Personen á	6,50
Kino-Mittwoch	6,50 Einheitspreis
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	65,-
Filmfrühstück: Film & Frühstück	14,50
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	5,50 / 5,- ermäßigt
Cinezone 12.II.	15,- (VVK) / 17,- (AK)
Kindertheater 22.II.	6,- Einheitspreis



Gutscheine

Einzelgutschein	8,50
Kinderkino-Gutschein	5,50
Filmfrühstück	14,50

Filmbar

Mi–So: 10–24 Uhr, Tel.: 0676/9206677

**Sponsoren****Medienpartner****Partner****Impressum**

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Kerstin Parth, Katharina Kreutzer >>Texte: Barbara Pluch
>>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Die Schüler der Madame Anne (Thimfilm) >>Fotos: Filmverleihe, Schnipso Schranke, Gundacker/Berger >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863

12.11.15
cinezone
im Kino im Kesselhaus

kino im
kesselhaus



FILM: CHUCKS

„Chucks“ erzählt von der ungewöhnlichen Liebe der 16-jährigen Aussteigerin Mae und des todkranken Paul: federleicht, voll Humor, mal aufwieglerisch laut, dann wieder überaus zärtlich.

Kombi-Eintritt: EUR 15,- (VVK), EUR 17,- (AK)

KONZERT: SCHNIPO SCHRANKE

Das Hamburger Indie-Pop-Duo bewegt sich musikalisch galant zwischen Chanson, Punk und HipHop-Prahlerie und paart dabei wunderbare Harmonien mit zärtlicher Fäkalsprache.

hosted by



Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S