



kino im
kesselhaus

jan '15
kino**programm**

Ticket online
kaufen unter
kinoimkesselhaus.at

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

upgrade

Das Magazin für Wissen und Weiterbildung
der Donau-Universität KREMS



Jetzt bestellen unter
www.donau-uni.ac.at/upgrade

Interkulturelles Zusammenleben

Das Fremde und das Eigene

Wir und die Anderen Wie wir Fremde konstruieren **Vielfalt in der Wirtschaft** Warum wir sie brauchen

Interkulturelle Bildung Worauf es ankommt **Sicherheit und Freiheit** Weshalb Gefühle täuschen

Liebes Kinopublikum,

zum Auftakt in das neue Jahr möchten wir Ihnen unsere Reihe **Dokumente** ans Herz legen, in der wir herausragende Beispiele des österreichischen Dokumentarfilms präsentieren:

In **Sitzfleisch** nimmt uns Nachwuchstalente Lisa Weber mit auf eine Reise an das Nordkap. Was sie uns zeigt ist kein Reisefilm im herkömmlichen Sinne. Vielmehr führt uns die Regisseurin auf sehr launige Weise an Fragen über Schlagermusik und Rentiere, Familie und Zusammenleben heran.

We Come as Friends ist nach „Darwin's Nightmare“ die zweite filmische Odyssee des Regisseurs Hubert Sauper in das Herz Afrikas. In einem winzigen Flugzeug bereist er den Sudan und stellt Politikern, Profiteuren und uns Zuschauern Fragen, auf die es keine einfachen Antworten gibt.

Ein im besten Sinne fragmentarisches Erinnerungsbild entwirft Christine Nagel in ihrem Film **Wo ich wohne – Ein Film für Ilse Aichinger**. Prosa und Geschichte(n) verdichten sich zu einem auch visuell aufregenden Porträt der Autorin. Gemeinsam mit der Regisseurin und „Elit Literaturhaus Europa“ spüren wir im Anschluss an den Film dem Werk der Schriftstellerin nach.

Wir wünschen Ihnen anregende Kinoerfahrungen!

Ihr Kino im Kesselhaus-Team



PROGRAMMÜBERSICHT / JÄNNER 2015

Do	01.01.	18.00	DF	MAGIC IN THE MOONLIGHT
		20.00	DF	MR. TURNER - MEISTER DES LICHTS
Fr	02.01.	18.00	OmU	MR. TURNER - MEISTER DES LICHTS
		21.00	DF	MAGIC IN THE MOONLIGHT
Sa	03.01.	16.30	Dt. OF	Kinderkino: LOLA AUF DER ERBSE
		18.30	DF	MR. TURNER - MEISTER DES LICHTS
		21.30	OmU	MAGIC IN THE MOONLIGHT
So	04.01.	12.00	DF	Filmfrühstück: PLÖTZLICH GIGOLO
		15.30	DF	Kinderkino: LAURAS STERN UND DER GEHEIMNISVOLLE DRACHE NIAN
		18.00	DF	MR. TURNER - MEISTER DES LICHTS
		21.00	DF	MAGIC IN THE MOONLIGHT
<hr/>				
Mi	07.01.	18.30	DF	MAGIC IN THE MOONLIGHT
		20.30	DF	DIE WOLKEN VON SILS MARIA
Do	08.01.	18.30	DF	DIE WOLKEN VON SILS MARIA
		21.00	DF	MAGIC IN THE MOONLIGHT
Fr	09.01.	18.30	DF	MAGIC IN THE MOONLIGHT
		20.30	DF	DIE WOLKEN VON SILS MARIA
Sa	10.01.	16.30	DF	DIE WOLKEN VON SILS MARIA
		19.00	DF	MAGIC IN THE MOONLIGHT
		21.00	OmU	DIE WOLKEN VON SILS MARIA
So	11.01.	12.00	DF	Filmfrühstück: PLÖTZLICH GIGOLO
		15.30	Dt. OF	Kinderkino: DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS
		18.00	DF	DIE WOLKEN VON SILS MARIA
		20.30	DF	MAGIC IN THE MOONLIGHT
<hr/>				
Mi	14.01.	18.30	Dt. OF	Dokumente: SITZFLEISCH
		20.00	DF	THE HOMESMAN
Do	15.01.	18.00	DF	DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY
		20.30	DF	THE HOMESMAN
Fr	16.01.	18.00	DF	THE HOMESMAN
		20.30	OmU	DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY
Sa	17.01.	16.30	DF	THE HOMESMAN
		19.00	DF	DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY
		21.30	OmU	THE HOMESMAN

So	18.01.	12.00	DF	Filmfrühstück: MY OLD LADY
		15.30	Dt. OF	Kinderkino: DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS
		18.00	DF	DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY
		20.30	DF	THE HOMESMAN
<hr/>				
Mi	21.01.	18.00	OmU	Dokumente: WE COME AS FRIENDS
		20.00	DF	DIE ENTDECKUNG DER UNENDLICHKEIT
Do	22.01.	18.00	DF	Frauentag: THE HOMESMAN
		20.30	DF	DIE ENTDECKUNG DER UNENDLICHKEIT
Fr	23.01.	18.00	DF	WILD TALES
		20.30	DF	DIE ENTDECKUNG DER UNENDLICHKEIT
Sa	24.01.	16.30	DF	DIE ENTDECKUNG DER UNENDLICHKEIT
		19.00	DF	WILD TALES
		21.30	OmU	DIE ENTDECKUNG DER UNENDLICHKEIT
So	25.01.	12.00	DF	Filmfrühstück: MAGIC IN THE MOONLIGHT
		15.30	Dt. OF	Kinderkino: BIBI UND TINA - VOLL VERHEXT
		18.00	DF	DIE ENTDECKUNG DER UNENDLICHKEIT
		20.30	OmU	WILD TALES
<hr/>				
Mi	28.01.	18.00	Dt. OF	Dokumente: WO ICH WOHNE
		21.00	Dt. OF	DER VAMPIR AUF DER COUCH
Do	29.01.	19.00	OmU	Cinezone Film: WHAT WE DID ON OUR HOLIDAY
				Cinezone Konzert: WANDA
Fr	30.01.	18.30	Dt. OF	DER VAMPIR AUF DER COUCH
		20.30	DF	THE CUT
Sa	31.01.	16.30	Dt. OF	DER VAMPIR AUF DER COUCH
		18.30	OmU	THE CUT
		21.00	Dt. OF	DER VAMPIR AUF DER COUCH
So	01.02.	12.00	DF	Filmfrühstück: DIE ENTDECKUNG DER UNENDLICHKEIT
		15.30	Dt. OF	Kinderkino: BIBI UND TINA - VOLL VERHEXT
		18.00	Dt. OF	DER VAMPIR AUF DER COUCH
		20.00	DF	THE CUT

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung /

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln / OF = Originalfassung

1.-4.1. + 7.-11.1. / 25.1. Filmfrühstück

Magic In The Moonlight



25.1.
Film mit
Frühstück

>>USA 2014, 97 Min., engl. OF mit dt. UT / DF >>Regie und Drehbuch: **Woody Allen**
>>Kamera: Darius Khondji >>Mit: Emma Stone, Colin Firth, Marcia Gay Harden u.a.

Wei Ling Soo ist der berühmteste Zauberer der 20er Jahre und beherrscht sein Handwerk wie kein zweiter. Selbst Elefanten lässt er vor dem stauenden Publikum verschwinden. Hinter der chinesischen Maske verbirgt sich der arrogante, zynische Engländer Stanley Crawford (Colin Firth), dem alle selbsternannten Spiritisten ein Dorn im Auge sind. Gerne will er seinen Freund Howard undercover beim Entlarven einer Schwindlerin unterstützen. Die junge Sophie Baker (Emma Stone) hat sich als Medium bei einer reichen amerikanischen Familie an der Côte d'Azur eingenistet, wo sie in regelmäßigen Séancen Kontakt zum verstorbenen Familienvater herstellt. Doch auch Stanley fällt es schwer, Sophie als Betrügerin aufzudecken... **Woody Allens neues Meisterwerk - eine leichtfüßige zauberhafte Romanik-Komödie.**

1.-4.1.

Mr. Turner – Meister des Lichts

>>GB/F/D 2014, 150 Min., engl. OF mit dt. UT / DF >>Regie und Drehbuch: **Mike Leigh** >>Kamera: Dick Pope >>Mit: Timothy Spall, Paul Jesson, Dorothy Atkinson, Marion Bailey u.a.

Keiner konnte Licht besser auf die Leinwand bannen als er: Der englische Marine- und Landschaftsmaler William Turner war Anfang des 19. Jahrhunderts ein Wegbereiter der Moderne. Turner, im höheren Alter ein hochbeachteter Mann, galt als schwierige Persönlichkeit - anarchisch und radikal wie sein Stil. Mit seinem schroffen Verhalten eckte er bei der Royal Academy Of Arts mehr als einmal an. Auch im Privatleben war er ein Sonderling, der mit seinem Vater und seiner Haushälterin, deren innige Zuneigung er schamlos ausnutzte, eine eigenwillige Ménage-à-trois führte. Als sein Vater stirbt, gerät William in eine existentielle Krise. **Mike Leigh zeichnet in grandiosen Bildern und mit einem oscarverdächtigen Timothy Spall als Turner ein Künstlerporträt, das Form und Inhalt auf zwingende Weise vereint.**



3.1. Kinderkino

Lola auf der Erbse

>>D 2014, 90 Min., dt. OF >>Regie: **Thomas Heinemann** >>Drehbuch: Thomas Heinemann, Annette Mierswa >>Kamera: Tobias Jall >>Mit: Christiane Paul, Antoine Monot Jr., Olaf Krätke, Tobias Oertel u.a. >>empfohlen ab 8 Jahren

Eigentlich könnte die Welt der 11-jährigen Lola ziemlich in Ordnung sein: Sie lebt mit ihrer Mutter Loretta auf dem alten, aber wunderschönen Hausboot „Erbse“. Doch seit sich ihr Vater vor zwei Jahren „in Luft aufgelöst hat“, gibt es ständig Ärger. Zu allem Überfluss passiert dann auch noch das Unfassbare - ihre Mutter hat einen neuen Freund! Kurt ist Tierarzt und dummerweise ziemlich nett. Aber einen Papa kann man nicht einfach auswechseln und so tut Lola alles, um die beiden auseinander zu bringen. Außer dem alten Kapitän Solmsen hat Lola niemanden, dem sie sich anvertrauen kann, bis eines Tages Rebin in ihre Klasse kommt. Der Neue scheint ein dunkles Geheimnis zu haben... **Eine wunderschöne Mischung aus fantasievollem Märchen, authentischem Familiendrama und schräger Outsider-Comedy.**



4.+11.1. Filmfrühstück

Plötzlich Gigolo



4.+11.1.
Film mit
Frühstück

>>OT: Fading Gigolo >>USA 2013, 98 Min., DF >>Regie und Drehbuch: **John Turturro**
>>Kamera: Marco Pontecorvo >>Mit: John Turturro, Woody Allen, Vanessa Paradis, Liev Schreiber, Sharon Stone, Sofia Vergara u.a.

Buchhändler Murray (Woody Allen) muss sein Geschäft in Brooklyn zusperrern. Als ihm seine Dermatologin (Sharon Stone) erzählt, sie sei mit ihrer Geliebten auf der Suche nach dem richtigen Mann für eine Ménage à trois und würde sich das einiges kosten lassen, empfiehlt Murray seinen besten Freund Fioravante (John Turturro). Der alleinstehende, schüchterne Florist, der sich selbst für unattraktiv hält, willigt nach erstem Zögern ein. Eine famose Geschäftsidee ist geboren: Bald können sich der Gigolo und sein Zuhälter vor Angeboten junger wie älterer Damen kaum noch retten. **John Turturro hat seinem Vorbild Woody Allen eine Rolle auf den Leib geschrieben**, die den Regiealtmeister endlich wieder in Höchstform vor die Kamera holt. Eine charmante Komödie über die Verstrickungen von Geld und Liebe.

4.1. Kinderkino

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian



KINDER
KINO



>>D 2009, 75 Min., DF >>Regie und Drehbuch: **Piet De Rycker** >>Musik: Guy Cuyvers
>>empfohlen ab 5 Jahren

Gemeinsam mit der Familie reist Laura nach China, wo ihre Mutter zum Neujahrsfest ein Konzert geben soll. Während des Flugs ist Lauras Stern, der seine Freundin natürlich begleitet, plötzlich verschwunden. Das chinesische Mädchen Ling-Ling hat ihn gefunden und mitgenommen. Ling-Lings Tante ist eine berühmte Pipa-Spielerin, die mit Lauras Mutter gemeinsam auftritt. Als die beiden Mädchen in der Künstlergarderobe um Lauras Stern streiten, wird das Kostüm des Drachen Nian durch den Sternenstaub zum Leben erweckt. Eine dunkle Wolke zieht über den Himmel und lässt einen Stern nach dem anderen erlöschen. Auch Lauras Stern ist in Gefahr! Nian, der gutmütige Drache, wird zum Retter. **Ein märchenhafter wie kindgerechter Traum, aus dem man am liebsten gar nicht mehr erwachen möchte.**

7-II.I.

Die Wolken von Sils Maria

>>OT: Clouds of Sils Maria >>CH/D/F 2014, 124 Min., franz. OF mit dt. UT / DF >>Regie und Drehbuch: **Olivier Assayas** >>Kamera: Yorick Le Saux >>Mit: Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz, Lars Eidinger, Hanns Zischler u.a.

Schauspieldiva Maria Enders (Juliette Binoche) feierte vor 20 Jahren mit der Rolle einer jungen verführerischen Frau, die ihre Vorgesetzte in den Selbstmord treibt, ihren großen Durchbruch. Nun soll sie in einer Neuinszenierung des umjubelten Stücks mitwirken – allerdings nicht als die junge Sigrid sondern als die ältere Helena. Gemeinsam mit ihrer Assistentin (Kristen Stewart) zieht sie sich in das Engadiner Bergdorf Sils Maria zurück, um in aller Abgeschiedenheit den Text zu studieren. Als das Hollywood-Starlet Jo-Ann (Chloë Grace Moretz), die als Sigrid besetzt ist, hinzukommt, sieht sich Maria mehr und mehr mit der eigenen Vergänglichkeit konfrontiert.

Olivier Assayas (Carlos) schuf ein faszinierendes Kammerstück um Sein und Schein, Macht und Abhängigkeit, Vergangenheit und Gegenwart.



11.+18.1. Kinderkino

Der kleine Drache Kokosnuss

>>D 2014, 83 Min., dt. OF >>Regie: **Nina Wels, Hubert Weiland** >>Drehbuch: Mark Slater, Gabriele Walther >>Kamera: Marc Achenbach >>empfohlen ab 4 Jahren
>>Am 18.11. im Anschluss: **Malen in der Filmbar**

Aufregung im Dorf der Feuerdrachen: Das wertvolle Feuergras ist gestohlen worden! Der kleine Drache Kokosnuss sieht die große Chance gekommen, seiner Familie endlich zu beweisen, dass man sich auf ihn verlassen kann. Obwohl er noch nicht richtig fliegen kann, will er das Feuergras finden. Mit seinen beiden besten Freunde an der Seite, die ebenfalls von den anderen Drachen belächelt werden, macht er sich auf den Weg: Fressdrache Oskar wird Zuhause ausgelacht, weil er Vegetarier ist, und Matilda wird als Stachel-schwein von den Drachen ohnehin nicht ernst genommen. Doch zusammen sind die drei einfach unschlagbar. Durch ihren Mut und ihre Unerschrockenheit beweisen sie, dass die Kleinen manchmal die Allergrößten sind... **Ingo Siegners beliebte Bilderbuch-Figuren erobern nun auch die Kinoleinwand!**



14.1. Dokumente

Sitzfleisch



DOKUMENTE

>>A 2014 Min., 79 Min., dt. OF >>Regie, Drehbuch und Kamera: **Lisa Weber** >>Mit: Johann Weber, Gertrude Weber, Lukas Weber, Lisa Weber u.a.

Oma, Opa und die beiden erwachsenen Enkelkinder on the Road. Mit dem voll bepackten BMW geht's von Wien Richtung Norwegen. Was als launiger Film über das Unterwegssein beginnt, entwickelt sich zunehmend zu einer räumlich beengten Real-Life-Studie über zwischenmenschliche (Langzeit-)Beziehungen. „Je näher man dem Ziel der Reise kommt, desto mehr verliert es an Bedeutung. Kein Film mehr über die Schwierigkeiten einer langen Autofahrt, sondern einer über die Schwierigkeiten eines langen Zusammenlebens. Und obendrein einer über den Unterschied zwischen Rentier und Elch, zwischen einem Mann und einer Frau, zwischen Oma und Opa. Simmering – Nordkap – Simmering, und zum Schluss Musik und Nudelsuppe.“ (Lisa Weber) **Ein persönlicher Reisefilm, der keiner ist. Urlaub als Selbsterfahrung.**

14.-18.1. / 22.1. Frauentag – In Kooperation mit Lilith Frauenzimmer Krems

The Homesman



- >>USA/F 2013, 122 Min., engl. OF mit dt. UT / DF >>Regie: **Tommy Lee Jones**
- >>Drehbuch: Kieran Fitzgerald, Tommy Lee Jones >>Kamera: Rodrigo Prieto
- >>Mit: Tommy Lee Jones, Hilary Swank, Meryl Streep u.a. >>Ab 16 Jahren

Nebraska um 1850. Die endlosen Weiten der Prärie. Weil kein Mann aus der Gegend die Courage dazu hat, meldet sich die alleinstehende Farmerin Mary Bee (Hilary Swank) für eine gefährliche Mission: Der Kampf gegen die unerbittliche Natur und die Einsamkeit haben drei Frauen der Pioniere den Verstand geraubt. Sie sollen nun quer durch den Wilden Westen nach Iowa gebracht werden, wo sich eine Methodistengemeinde um sie kümmern wird. Für die gefährliche mehrwöchige Kutschenfahrt könnte Mary Bee die Unterstützung eines erfahrenen Cowboys brauchen. Kurz vor Antritt der Reise rettet sie den abgehalfterten Outlaw George Briggs vor dem sicheren Tod am Galgen. Der ist ihr nun einen Gefallen schuldig. **Tommy Lee Jones, der auch als George Briggs billiert, schuf einen stimmungs- wie humorvollen Western.**

15.-18.1.

Das Verschwinden der Eleanor Rigby

>>OT: The Disappearance of Eleanor Rigby: Them >>USA 2014, 122 Min., engl. OF mit dt. UT / DF >>Regie und Drehbuch: **Ned Benson** >>Kamera: Christopher Blauvelt >>Mit: Jessica Chastain, Viola Davis, Ryan Eggold, Bill Hader, Ciarán Hinds u.a.

Der Verlust des kleinen Sohnes stürzt das einstige Traumpaar in eine tiefe Krise: Eleanor Rigby (Jessica Chastain) verlässt ihren Ehemann Conor (James McAvoy), den Besitzer einer Bar, und zieht zu ihren Eltern Julian (William Hurt) und Mary (Isabelle Huppert). Sie will ihr Leben grundlegend ändern. Alle verzweifelten Versuche Conors, mit Eleanor Kontakt aufzunehmen, scheitern. Er verlässt das eheliche Appartement und kommt bei seinem Vater unter, zu dem er nie das beste Verhältnis hatte. Aus einem bemerkenswerten mehrteiligen Erstlingsprojekt, das dieselbe Geschichte aus verschiedenen Perspektiven schildert, entstand eine Kinofassung, die Ned Benson als spannende neue Kraft im US-Independent-Kino etabliert: **ein tieftrauriges Liebesdrama, wunderbar gespielt und einfühlsam inszeniert.**



18.1. Filmfrühstück

My Old Lady

>>F 2014, 107 Min., DF >>Regie und Drehbuch: **Israel Horovitz** >>Kamera: Michel Amathieu >>Mit: Kevin Kline, Maggie Smith, Kristin Scott Thomas, Dominique Pinon, Stéphane Freiss u.a.

Der New Yorker Mathias Gold (Kevin Kline) ist pleite. Doch das Schicksal scheint es gut mit ihm zu meinen: Er erbt von seinem erst kürzlich verstorbenen Vater, mit dem er kaum Kontakt hatte, eine Wohnung in Paris. Mit den letzten Ersparnissen reist Mathias in die Traumstadt, um den Verkauf des Appartements in die Wege zu leiten, nicht ahnend, dass er die 92jährige Bewohnerin Mathilde „mitgeerbt“ hat. Die rüstige alte Dame hat das Wohnrecht bis zu ihrem Tod. Nicht nur das: Erbe Mathias ist verpflichtet, ihr monatlich 2400 Euro zu zahlen. Denn seinen Vater und Mathilde verband mehr als nur ein Mietverhältnis. Und da sind auch noch Mathildes Tochter (Kristin Scott Thomas), Immobilienmakler und komplizierte Gesetze. **Eine feinfühlige, charmante Komödie – Lachen und Weinen garantiert. (Frame)**



21.1. Dokumente

We Come as Friends



DOKUMENTE



>>F/A 2013, 105 Min., engl. OF mit dt. UT >>Regie: **Hubert Sauper** >>Drehbuch: Hubert Sauper >>Kamera: Hubert Sauper, Barney Broomfield

Eine neuzeitliche Odyssee und atemberaubende Reise in das Herz Afrikas: In einem kleinen, selbst gebauten Flugzeug landet der österreichische Regisseur Hubert Sauper 2011 auf Graspisten und Militärflugplätzen im Sudan, einer der politisch unübersichtlichsten Regionen der Welt. Das Land steht kurz vor der Teilung. Er besucht verschiedene Orte: ein kleines Dorf, einen entlegenen Bauernhof, eine halb verlassene Ölbohrstelle, eine Fabrik, ein Missionars-Camp und eine UN-Enklave. Wie schon in seiner Kapitalismus-Anklage „Darwins Nightmare“ begibt sich Sauper auf die Spuren des Kolonialismus. Wirft Fragen auf, ohne Antworten zu geben. Im TV behauptet Hillary Clinton, dass „wir“ keinen neuen Kolonialismus in Afrika wollen. Wer ist „wir“? „Ratlos, fordernd und provozierend.“ (Berlinale)

21.-25.1. / 1.2. Filmfrühstück

Die Entdeckung der Unendlichkeit



>>OT: The theory of everything >>GB 2014, 123 Min., engl. OF mit dt. UT / DF >>Regie: **James Marsh** >>Drehbuch: Anthony McCarten >>Kamera: Benoît Delhomme >>Mit: Felicity Jones, Eddie Redmayne, Emily Watson, David Thewlis, Charlie Cox u.a.

Stephen Hawking (Eddie Redmayne) ist genialer Physiker und eine Ikone der Popkultur zugleich. Sein Bestseller „Eine kurze Geschichte der Zeit“, die sich mit dem Ursprung des Universums beschäftigt, verkaufte sich weltweit mehr als zehn Millionen Mal. Bekannt wurde Hawking auch durch das Schicksal seiner Erkrankung: Als er mit 21 Jahren die Diagnose ALS erhält, geben ihm die Ärzte nur noch etwa zwei Jahre zu leben. Doch schiere Willenskraft und nicht zuletzt die Liebe der Sprachstudentin Jane (Felicity Jones), die auch nach der Diagnose zu ihm steht und seine erste Ehefrau wird, helfen ihm, den immer größeren körperlichen Einschränkungen zu trotzen und seine bahnbrechenden Forschungen fortzusetzen. **Eine berührende Kino-Reise durch das Leben eines der größten Wissenschaftler unserer Zeit.**

23.-25.1.

Wild Tales – Jeder dreht mal durch!

>>OT: Relatos salvajes >>ARG 2014, 122 Min., span. OF mit dt. UT / DF >>Regie und Drehbuch: **Damián Szifron** >>Kamera: Javier Juliá >>Mit: Rita Cortese, Ricardo Darín, Nancy Dupláa, Darío Grandinetti u.a.

Sechs unterschiedliche Geschichten, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben, thematisch aber trotzdem verknüpft sind: In allen Episoden mit den Titeln „Pasternak“, „Die Ratten“, „Straße zur Hölle“, „Bombita“, „Die Rechnung“ und „Bis dass der Tod uns scheidet“ geht es um Katharsis, Vergeltung und Zerstörung. Und das nicht zu leugnende Vergnügen daran, die Kontrolle zu verlieren. Der Verrat eines Liebenden, die Konfrontation mit einer vergessenen geglaubten Vergangenheit und die Gewalt, die sich aus ganz alltäglichen Begegnungen ergibt, treiben die Figuren immer weiter in den Wahnsinn hinein. Die rabenschwarze Komödie ist eine geniale Mischung zwischen Tarantino, Almodóvar und den Coen Brüdern. **Der Publikums- liebbling der Festivalsaison und Argentiniens Oscar-Beitrag 2015.**



25.1.+1.2. Kinderkino

Bibi und Tina – Voll verhext

>>D 2014, 100 Min., dt. OF >>Regie: **Detlev Buck** >>Drehbuch: Detlev Buck, Bettina Börgerding >>Musik: Ulf Leo Sommer, Daniel Faust, Peter Plate >>Mit: Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll, Louis Held, Winnie Böwe u.a. >>empfohlen ab 8 Jahren

Die Vorbereitungen des großen Kostümfests auf Schloss Falkenstein werden jäh unterbrochen: Ein Dieb hat nicht nur die wertvollen Gemälde, sondern auch noch Graf Falkos (Michael Maertens) heißgeliebte Monokelsammlung gestohlen! Auf dem Martinshof hingegen hat man andere Sorgen: Trotz Ferienbeginns gibt es bis jetzt keinen einzigen Gast. Da sind Bibis (Lina Larissa Strahl) und Tinas (Lisa-Marie Koroll) geniale Ideen gefragt. Ob Bibis Hexerei helfen kann, den Dieb zu fassen und nebenbei dem geliebten Pferdehof doch noch Gäste zu bescheren? Doch dann wird sie selbst verzaubert – von dem gutaussehenden Tarik, der in der Nähe mit seiner Familie in einem Wohnwagen campiert. **Das zweite Filmabenteuer des berühmten hexenden Mädchens und ihrer Freundin aus der legendären Kinderhörspielserie.**



28.1. Dokumente – In Kooperation mit ELit – Literaturhaus Europa

Wo ich wohne – Ein Film für Ilse Aichinger



DOKUMENTE

>>A 2014, 81 Min., dt. OF >>Regie und Drehbuch: **Christine Nagel** >>Kamera: Isabelle Casez, Helmut Wimmer >>Mit: Verena Lercher, David Monteiro, Moritz Uhl u.a. >>Im Anschluss: Gespräch mit der Regisseurin u.a.

Christine Nagel lernte die damals 80-jährige Schriftstellerin Ilse Aichinger 2001 kennen. Dem ersten Besuch folgten viele weitere. Sie zogen von Kaffeehaus zu Kaffeehaus, an Orten und Plätzen in Wien vorbei, die Ilse Aichinger prägten. In die Topographie der Stadt sind Aichingers Erinnerungen eingeschrieben, die „äußerste Geborgenheit“ der Kindheit ebenso wie die „äußerste Bedrängnis“ der Kriegszeit, als ihre jüdischen Verwandten deportiert wurden. Nagel verwebt in ihrem faszinierenden Portrait Motive aus Aichingers absurdsurrealer Erzählung „Wo ich wohne“, in der die Wohnung einer Frau unbemerkt Stockwerk um Stockwerk tiefer bis in den Keller sinkt, mit Bildern von Orten, die ihr Schreiben bestimmten, und Super-8-Filmen, die die Schriftstellerin in den 60er Jahren selbst drehte.

28.1.-1.2.

Der Vampir auf der Couch



>>A/SUI 2014, 87 Min., dt. OF >>Regie und Drehbuch: **David Rühm** >>Kamera: Martin Gschlacht >>Mit: Tobias Moretti, Jeanette Hain, Cornelia Ivancan, Dominic Oley, David Bennent u.a.

Wien, Anfang der 30er-Jahre. Sigmund Freud behandelt nächtens einen geheimnisvollen Grafen (Tobias Moretti), der seine Frau (Jeanette Hain) und ihre Spiegelphobie nicht mehr erträgt. Der Professor, der nicht ahnt, dass es sich bei seinem Patienten um einen depressiven Vampir handelt, hat einen genialen Ratschlag parat: Sein Mitarbeiter Victor solle die Gräfin malen, so dass diese endlich ihr Abbild betrachten könne. Als der Graf auf Victors eigenwillige Freundin Lucy trifft, glaubt er seine vor Hunderten von Jahren verblichene Geliebte in ihr zu erkennen. Der Ehestreit im gräflichen Hause erreicht einen ungeahnten Höhepunkt und wird mit spitzen Zähnen geführt. **David Rühms bissige Vampirkomödie ist voll von pechschwarzem Witz, geschliffenen Dialogen und gar nicht blutleeren Charakteren.**

30.1.-1.2.

The Cut

>>D/I/F/P/CAN/TK 2014, 138 Min., OF mit dt. UT >>Regie und Drehbuch: **Fatih Akin**
>>Kamera: Rainer Klausmann >>Musik: Alexander Hacke >>Mit: Tahar Rahim, Simon Abkarian, Makram Khoury u.a.

1915, Mardin in der Südosttürkei: Eines Nachts treibt die türkische Gendarmerie alle armenischen Männer zusammen, die angeblich dem Militär beitreten sollen. In Wirklichkeit geht es darum, andersgläubige Minderheiten aus dem Land zu vertreiben. Auch der Schmied Nazaret Manoogian wird von seiner Familie getrennt. Durch glückliche Umstände überlebt er ein Lager in der Wüste mit durchgetrennten Stimmbändern. Jahre später erfährt er, dass auch seine Zwillingstöchter am Leben sind. Von Liebe und Sehnsucht getrieben begibt Nazareth sich auf eine rastlose Suche nach seinen Kindern. Die Spur führt ihn von der syrischen Wüste, über Havanna bis in die Prärie North Dakotas. **Fatih Akins berührendes Epos erzählt von Krieg und Vertreibung und über ein viel zu wenig beachtetes Kapitel der Weltgeschichte.**



29.1. cinezone: Film + Konzert

Film: What We Did On Our Holiday

>>GB 2014, 95 Min., engl. OF mit dt. UT >>Regie und Drehbuch: **Andy Hamilton, Guy Jenkin** >>Kamera: Martin Hawinks >>Mit: Rosamund Pike, David Tennant, Billy Connolly, Ben Miller u.a.

Zusammen mit ihren drei quirligen Kindern fahren Doug (David Tennant) und Abi (Rosamund Pike) in die schottischen Highlands, um den 75. Geburtstag des liebenswert-versponnenen und todkranken Großvaters (Billy Connolly) zu feiern. Um das Geburtstagsfest zu Ehren des Familienoberhaupts unbeschadet zu überstehen und den alten Mann mit der Wahrheit zu verschonen, inszenieren sich die längst getrennt lebenden Abi und Doug als das perfekte Paar. Die Fahrt von London in die schottischen Highlands dient zur entsprechenden Abnahme eines Schweigegelübdes der drei Kinder. Obwohl Chaos vorprogrammiert ist, gerät der Tag von Opa und Enkerl am Strand zur Sinnsuche für das Wesentliche. **Charmante Komödie der britischen Humorspezialisten und Sitcom-Autoren Andy Hamilton und Guy Jenkin.**



cinezone
film+konzert



29.1. cinezone: Film + Konzert – In Kooperation mit teenbeatclub.at

Konzert: Wanda



>>Gesang: Marco Michael Wanda >>Gitarre: Manuel Christoph Poppe >>Klavier : Christian Hummer >>Bass: Ray Weber >>Schlagzeug: Lukas Hasitschka

Wanda steht für eine rasante Erfolgsgeschichte: Die Singles „Auseinandergehen ist schwer“ und „Bologna“ der jungen Wiener Formation unter der Leitung von Marco Michael Wanda stiegen kurz nach Erscheinen vor ca. einem halben Jahr zur Nummer eins der itunes-Alternative und der FM4-Charts auf. Das im Oktober erschienene Debütalbum „Amore“ wurde nicht nur ein riesiger Erfolg in den österreichischen Verkaufscharts, sondern eroberte im Nu Platz eins in allen relevanten Indie- und Alternative-Charts des deutschsprachigen Raums. **„Wanda, die augenblicklich beste Wiener Band der Welt**, verbreitet ihren eigenwilligen Musikentwurf zwischen Austropop, Italo-pop, Rock-’n’-Roll-Attitüde und einem Wiener Dialekt, der lässiger, authentischer und mitreißender nicht vorgetragen sein könnte.“ (Der Standard)

SERVICE

Öffnungszeiten

Kino: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Filmfrühstück: So und Feiertag, ab 10.00 Uhr

Anfahrt: siehe kinoimkesselhaus.at

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“ (Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerten lassen)

Reservierung & Tickets

Kauf: online oder an der Kinokassa

Reservierung: online; an der Kinokassa oder telefonisch unter:
02732/90 80 00 Mi-So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spät. 30 Min. vor Filmbeginn

Eintrittspreise in EUR

Normal	8,50 / 7,50
Ermäßigt*	7,50 / 6,50
Gruppe ab 10 Personen á	6,50
Kino-Mittwoch	6,50 Einheitspreis

*Ermäßigungen siehe: kinoimkesselhaus.at

10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar) 65,-

Filmfrühstück: Film & Frühstück 14,50

Filmfrühstück: nur Film 7,50

Filmüberlänge (> 120 Min.) 1,- Mehrkosten

cinezone / 29.1. 13,- (VVK) / 15,- (AK)

Kinderkino 5,50 / 5,- ermäßigt



Gutscheine

Einzelgutschein	8,50
Kinderkino-Gutschein	5,50
Filmfrühstück-Gutschein	14,50 / erhältlich in der Filmbar
Dinner & Cinema-Gutschein	25,- / erhältlich in der Filmbar

Filmbar

Cafe, Restaurant, Bar – beim Kino im Kesselhaus
Mi-So geöffnet, Tel.: 02732/893 3599, filmbar.at



Sponsoren



Medienpartner



Partner



Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Kerstin Parth, Katharina Kreutzer >>Texte: Barbara Pluch
>>Redaktion: Andrea Grillmayer >>Coverfoto: Der Vampir auf der Couch (Thimfilm) >>Fotos: Filmverleihe, Wanda >>Grafik:
scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



29.1.15

cinezone

im Kino im Kesselhaus



kino im
kesselhaus



FILM: 19:00 Uhr „WHAT WE DID ON OUR HOLIDAY“
KONZERT: 21.00 Uhr „WANDA“
Kombi-Eintritt: € 13,- (VVK), € 15,- (AK)

hosted by
TEEN SEAT CLUB
filmbar

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S