



kino im  
kesselhaus

sept'18

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

www. arte-hotel.at

# arte Hotel Krems

Als Kooperationspartner vom Unabhängigen LiteraturHaus NÖ genießen Sie im **arte** Hotel Krems spezielle Sonderkonditionen: von € 148,- im Doppelzimmer (statt € 179,-) und € 91,- im Einzelzimmer (statt € 129,-), inklusive Frühstück.

- 90 klimatisierte Zimmer und Turmstudio's
- Internet im ganzen Haus verfügbar
- Fitnessstudio
- 24h Rezeption und Hotelbar mit hausgemachten Kleinigkeiten und Weinen der Region
- Öffentliche Tiefgarage direkt unter dem Hotel



**5 Gehminuten**  
zwischen **arte** Hotel Krems und LiteraturHaus

A-3500 Krems, Dr. Karl Dorrek-Str. 23

T +43(0)2732/711 23 F +43(0)2732/715 23

willkommen@arte-hotel.at

www.ipp-hotels.at

**IPP HOTELS**  
INDIVIDUELL. PERSÖNLICH. PROFESSIONELL.

## Liebes Kinopublikum,

der Autor Julian Barnes hat mit seinem Bestseller **Vom Ende einer Geschichte** einen philosophischen Roman über das Leben geschrieben und was es mit uns macht. Mit einem meisterhaften Ensemble, allen voran Charlotte Rampling und Jim Broadbent, verwandelt Regisseur Ritesh Batra die Buchvorlage in einen berückenden Film über Erinnerung und Selbsttäuschung, der emotional und gedanklich noch lange nachhallen wird.

Im Mittelpunkt von Gus van Sants neuem Film **Don't worry, weglaufen geht nicht** steht der querschnittgelähmte Cartoonist John Callahan und sein Kampf gegen den Alkohol. Wie uns der Regisseur die Geschichte des jungen Mannes erzählt, basiert nicht auf Selbstmitleid sondern auf Humor und vereinnahmt uns dadurch umso mehr für den empfindsamen, verletzten und überaus talentierten Zeichner.

In unserer Reihe **Dokumente** zeigen wir Ihnen mit **Die bauliche Maßnahme** von Nikolaus Geyrhalter und **Bruder Jakob, schläfst du noch?** von Stefan Bohun zwei herausragende Beispiele des aktuellen österreichischen Dokumentarfilms. Beide Regisseure werden auch zum Filmgespräch kommen.

Wir wünschen Ihnen einen guten Start in den Kino-Herbst!  
Ihr Team des Kino im Kesselhaus



Mi	05.09.	19:00	OmU	<b>Dokumente:</b> AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMANN
		21:00	DF	MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN
Do	06.09.	19:00	OmU	MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN
		21:00	OmU	VOM ENDE EINER GESCHICHTE
Fr	07.09.	18:30	OmU	NICO, 1988
		20:30		<b>Live-Konzert:</b> KREISKY
Sa	08.09.	18:30	DF	VOM ENDE EINER GESCHICHTE
		21:00	OmU	MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN
So	09.09.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN
		16:30	DF	<b>Kinderkino:</b> GANS IM GLÜCK
		18:30	DF	MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN
		20:00	DF	VOM ENDE EINER GESCHICHTE
<hr/>				
Mi	12.09.	19:00	OmU	<b>Dokumente:</b> PAPST FRANZISKUS - EIN MANN SEINES WORTES
		21:00	DF	EIN DORF ZIEHT BLANK
Do	13.09.	19:00	OmU	EIN DORF ZIEHT BLANK
		21:00	DF	DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT
Fr	14.09.	19:00	DF	EIN DORF ZIEHT BLANK
		21:00	OmU	DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT
Sa	15.09.	18:30	DF	DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT
		21:00	DF	EIN DORF ZIEHT BLANK
So	16.09.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN
		16:30	DF	<b>Kinderkino:</b> CHRISTOPHER ROBIN
		18:30	DF	EIN DORF ZIEHT BLANK
		20:30	DF	DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT
<hr/>				
Mi	19.09.	19:00	DF	<b>Dokumente:</b> BRUDER JAKOB, SCHLÄFST DU NOCH?
		21:00	DF	ZU HAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN
Do	20.09.	19:00	OmU	ZU HAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN
		21:00	DF	DESTINATION WEDDING
Fr	21.09.	18:30	OmU	CHRISTOPHER ROBIN
		21:00	DF	ZU HAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN
Sa	22.09.	19:00	OmU	DESTINATION WEDDING
		21:00	DF	ZU HAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN

So 23.09.	12:00	DF	<b>Filmfrühstück:</b> EIN DORF ZIEHT BLANK
	16:30	DF	<b>Kinderkino:</b> CHRISTOPHER ROBIN
	18:30	DF	ZU HAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN
	20:30	DF	DESTINATION WEDDING
<hr/>			
Mi 26.09.	19:00	OmU	<b>Dokumente:</b> DIE BAULICHE MASSNAHME
	21:00	Dt.OF	GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON
Do 27.09.	18:30	OmU	DAS TESTAMENT
	20:30	DF	KINDESWOHL
Fr 28.09.	18:30	OmU	<b>Dokumente:</b> DIE BAULICHE MASSNAHME
	21:00	Dt.OF	GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON
Sa 29.09.	19:00	Dt.OF	GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON
	21:00	OmU	KINDESWOHL
So 30.09.	12:00	Dt.OF	<b>Filmfrühstück:</b> GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON
	16:30	DF	<b>Kinderkino:</b> MEIN FREUND KNERTEN
	18:00	Dt.OF	GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON
	20:00	DF	KINDESWOHL

**Dt. OF** = Deutsche Originalfassung / **DF** = Deutsche Fassung / **OmU** = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / **OF** = Originalfassung / **OV** = Originalversion



## 5.9. Dokumente

## Auf der Suche nach Ingmar Bergmann



DOKUMENTE



>>Regie und Drehbuch: Margarethe von Trotta, Felix Moeller >>Kamera: Börres Weiffenbach >>Mit: Liv Ullmann, Ruben Östlund, Olivier Assayas, Carlos Saura, Margarethe von Trotta u.a. >>D/F 2018, 97 Min., engl. OF mit dt. UT

„Bergmans Filme haben mich immer begleitet. Doch als ich gefragt wurde, ob ich nicht einen Film über ihn machen wolle, zögerte ich.“ Margarethe von Trotta ist wie viele FilmemacherInnen ihrer Generation von den Werken des großen schwedischen Regisseurs, der heuer seinen 100. Geburtstag feiern würde, geprägt. Jahre später schließt sich der Kreis, als Bergman ausgerechnet Trottas „Die Bleierne Zeit“ als eine für seine eigene Laufbahn wichtige Arbeit nennt. **So begibt sich Trotta in vielen Interviews mit Bergmans privaten wie beruflichen WegbegleiterInnen auf Spurensuche** und offenbart durch ihren sehr persönlichen Blick auf sein Leben völlig überraschende Seiten der Filmikone. Daraus entstand eine persönliche, emotionale und cineastische Reise durch das faszinierende Universum der Filmlegende.

**5.-9.9. / 9.+16.9. Filmfrühstück**

## Mamma Mia! Here We Go Again

>>Regie und Drehbuch: Ol Parker >>Kamera: Robert D. Yeoma >>Mit: Lily James, Dominic Cooper, Amanda Seyfried, Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Cher u.a. >>USA 2018, 105 Min, engl. OF mit dt. UT/DF

Die Sonne strahlt noch immer über der griechischen Insel Kalokairi! Seit den Ereignissen von „Mamma Mia!“ sind einige Jahre vergangen. Sophie erwartet ein Baby. Sie vertraut sich den besten Freundinnen ihrer Mutter, Rosie und Tanya, an. Die Verantwortung, die sie erwartet, macht ihr Sorgen. Die beiden erzählen Sophie, wie ihre Mutter Donna damals Sam, Harry und Bill hier in Griechenland kennen und lieben lernte – und wie sie, schwanger und auf sich allein gestellt, ihr Leben selbst in die Hand nahm. **Zehn Jahre sind seit Teil I des lebensfrohen sommerlichen Musikfilmhits vergangen, nun kehrt er auf die Leinwand zurück: natürlich voller unwiderstehlicher Songs von ABBA!** Neben der Originalbesetzung sind auch neue Gesichter zu erleben – darunter Superstar Cher als Sophies Großmutter!



FILM  
FRÜHSTÜCK

6.-9.9.

## Vom Ende einer Geschichte

>>Regie: Ritesh Batra >>Drehbuch: Nick Payne nach Julian Barnes >>Kamera: Christopher Ross >>Mit: Jim Broadbent, Charlotte Rampling, Harriet Walter, Michelle Dockery u.a >>OT: The Sense of an Ending >>GB 2017, 108 Min., engl. OF mit dt. UT

Tony Webster ist von seiner Frau ohne Streit geschieden, seine Tochter erwartet ein Kind, das sie alleine großziehen will, ansonsten verläuft sein Leben im Ruhestand ohne Höhen und Tiefen. Doch als er einen Brief von einem Anwalt bekommt, gerät alles aus der Bahn: Webster begegnet seiner ersten Liebe wieder und muss sich mit dem Suizid seines einst besten Freundes auseinandersetzen. In Rückblenden werden Erlebnisse aus seiner Schulzeit wach, die er verdrängt oder beschönigt hatte. „Wie oft erzählen wir unsere eigene Lebensgeschichte, wie oft rücken wir sie zurecht, schmücken sie aus, verheimlichen etwas?“, fragt der Ich-Erzähler am Ende und trifft damit das Wesen menschlicher Erinnerung: **Ritesh Batra verfilmte die ebenso spannende wie ergreifende Geschichte nach dem Roman von Julian Barnes.**





7.9.

## Nico, 1988



>>Regie und Drehbuch: Susanna Nicchiarelli >>Kamera: Crystel Fournier >>Mit: Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca u.a. >>I/B 2017, 93 Min., engl. OF mit dt. UT >>Tipp: In Kombi mit Live-Konzert Kreisky um nur 3 Euro Aufpreis

Im Alter von fast fünfzig Jahren lebt die Sängerin Christa Päffgen, besser bekannt als Nico, ein recht unauffälliges Leben in Manchester. Die glamourösen sechziger Jahre, in denen sie als erstes deutsches Supermodel, einstige Muse von Andy Warhol und Sängerin der Gruppe „The Velvet Underground“ berühmt war, wirken weit weg. Ihr Manager Richard überredet sie, doch noch eine Tour durch Europa zu wagen. Die „Priesterin der Finsternis“ fand mit ihrer Solokarriere wieder zu sich und konnte eine neue Beziehung zu ihrem fast vergessenen Sohn, den sie mit Schauspieler Alain Delon hatte, aufbauen. Susanne Nicchiarelli erzählt die Geschichte der Wiedergeburt einer Künstlerin, Mutter und Frau, die einst eine Ikone war, als **intensives Roadmovie mit mitreißendem Soundtrack und elektrisierender Kamera.**

## 7.9. Live-Konzert

---

# Kreisky



Es hat sich einiges getan, seit KREISKY vor vier Jahren ihr letztes Studioalbum „Blick auf die Alpen“ veröffentlicht haben: Denn die 2005 gegründete Wiener Neopostpunkband mit oberösterreichischen Wurzeln gehört zu den Wegbereitern des neuen heimischen Popwunders. Doch nicht nur die (Austro-)Popwelt hat sich verändert sondern auch die Weltlage. Das Quartett hat darauf reagiert. Der Theaterarbeit Viel gut essen, einer Kollaboration mit der Autorin Sibylle Berg im Wiener Rabenhof-Theater, folgt jetzt – endlich! – das fünfte und überraschend leichte Album „Blitz“. **„Blitz“ ist die Essenz von zwölf Jahren KREISKY in strahlend hellen, energetischen Pop gegossen. Giftig? Ja. Gemein? Freilich. Fies? Sowieso, sonst wären sie's nicht.**

**NEU:** Einzeltickets für das Live-Konzert oder im Kombipack mit dem davor gezeigten Film („Nico, 1988“) um nur 3 Euro Aufpreis.

## 9.9. Kinderkino

# Gans im Glück

>>Regie: Chris Jenkins >>Drehbuch: Rob Muir, Christopher >>OT: Duck Duck Goose  
>>CHN/USA 2018, 91 Min., DF >>Empfohlen ab 6 Jahren >>Im Anschluss Malen in der Filmbar!

Seit Tausenden von Jahren flogen die Gänsescharen ungestört gen Süden. Doch das soll nun mit einem Schlag vorbei sein: Denn Gänserich Peng hat wenig für Gemeinschaft übrig. Mit waghalsigen Flugkunststücken sabotiert der eingefleischte Junggeselle das Formationsflugtraining seiner Artgenossen. Und als der Tag der Abreise gekommen ist, bleibt er mit einem lahmen Flügel zurück. Zwei vorlaute Entenküken, die von ihrer Familie getrennt wurden, bitten ausgerechnet ihn um Hilfe, der so gar nichts mit Kindern am Hut hat. Jetzt müssen die drei wohl oder übel zu Fuß reisen. Und irgendwann muss sich Peng eingestehen, dass er so etwas wie Vatergefühle für die Winzlinge empfindet. **Die Macher von „Shrek“ präsentieren ein neues turbulentes wie witziges Animationsfilmabenteuer für die ganze Familie.**



KINDER  
KINO

## 12.9. Dokumente

# Papst Franziskus - Ein Mann seines Wortes

>>Regie und Drehbuch: Wim Wenders >>OT: Pope Francis: A Man of His Word

>>USA 2018, 96 Min., OF mit dt. UT

Eigentlich hatte sich Wim Wenders auch in seinen kühnsten Träumen nicht vorstellen können, je einen Film über einen Papst zu machen. Doch dann kam die Anfrage des Vatikans. Es gab keinerlei Vorgaben über die Art oder über das Konzept des Films. Und Wim Wenders entschloss sich, die Herausforderung anzunehmen. Es sollte nicht ein Film *über* jenen argentinischen Chemietechniker namens Jorge Mario Bergoglio werden, der nach dem spektakulären Rücktritt von Papst Benedikt XVI. dessen Nachfolger wurde, sondern einer *mit* ihm. Wenders lässt den Zuschauer mit dem Papst von Angesicht zu Angesicht sein. Im Zentrum stehen die Gedanken des Papstes Franziskus, aktuelle Fragen zu globalen Herausforderungen, sein Engagement gegen Armut und für Frieden und sein Reformbestreben innerhalb der Kirche.



DOKUMENTE

12.-16.9. / 23.9. Filmfrühstück

## Ein Dorf zieht blank



FILM  
FRÜHSTÜCK

>>Regie: Philippe Le Guay >>Drehbuch: Victoria Bedos, Olivier Dazat >>Mit: François Cluzet, François-Xavier Demaison, Julie-Anne Roth, Toby Jones >>OT: Normandie nue >>F 2018, 105 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

„Sogar im Sommer behält der Mensch aus der Normandie den Pullover an“, Bürgermeister Balbuzard kennt seine Landsleute. Und doch will er sie zu einer nie dagewesenen Aktion überreden und ein politisches Zeichen setzen: gegen die Landwirtschaftskrise und die ständig sinkenden Preise, die den Bauern das letzte Hemd vom Leib ziehen. Als der exzentrische Konzept-Fotokünstler Blake Newman in dem kleinen Dörfchen sein neues Projekt verwirklichen will, sieht Balbuzard die Gelegenheit, Aufmerksamkeit zu erregen. Es sei denn, alle DorfbewohnerInnen machten mit. Der Haken daran: Sie sollen sich für das Foto ausziehen! **Philippe Le Guay vereint humorvoll und mit liebevollem Blick auf seine Charaktere tiefste Provinz und moderne Konzept-Art in einer höchst ungewöhnlichen solidarischen Aktion.**

13.-16.9.

## Don't worry, weglaufen geht nicht



>>Regie und Drehbuch: Gus Van Sant >>Kamera: Christopher Blauvelt >>Mit: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, Udo Kier u.a. >>OT: Don't worry, he won't get far on foot >>USA 2018, 115 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Er liebt schräge Witze, Alkohol und die Partyszene in Los Angeles. Für den 21-jährigen John Callahan (Joaquin Phoenix) endet eine seiner feuchtfröhlichen Touren quer durch die Stadt allerdings fatal: Nach einem schweren Autounfall ist er querschnittgelähmt an den Rollstuhl gefesselt. Auf Drängen seiner Freundin schließt er sich einer unkonventionellen Anonyme-Alkoholiker-Gruppe an, wo Menschen mit den unterschiedlichsten Schicksalen aufeinandertreffen. John nutzt sein Zeichentalent, um die Abgründe menschlicher Erfahrungen in scharf beobachtete Cartoons zu verpacken, die bald in einer Lokalzeitung erscheinen. Die Fangemeinde wächst und mit ihr Johns Lebensmut. **Beißend komisch, schwarzhumorig und abgründig verfilmt Gus Van Sant die bewegende Autobiographie des Cartoonisten John Callahan.**

16.-23.9. Kinderkino

# Christopher Robin

>>Regie: Marc Forster >>Drehbuch: Alex Ross Perry, Allison Schroeder >>Kamera: Matthias Koenigswieser >>Mit: Hayley Atwell, Ewan McGregor, Toby Jones, Mark Gatiss u.a. >>USA 2018, 100 Min., DF, engl. OF mit dt. UT/DF >>Empfohlen ab 6 Jahren

Als er ein kleiner Bub war, schwor Christopher Robin seinen Stofftieren, allen voran dem liebenswerten Bären Winnie Puh, dass er sie nie vergessen werde. Jetzt ist er längst erwachsen und hat selbst eine kleine Tochter. Doch an die Abenteuer im Hundertmorgenwald denkt er kaum noch. Es gibt nur den grauen Alltag, der vor allem von seinem schlecht bezahlten Job bestimmt wird. Als Christopher Robin einen Familienausflug absagen muss, um auch am Wochenende zu arbeiten, ist er am Tiefpunkt angekommen. Doch da steht plötzlich Winnie Puuh vor ihm. Und auch I-Ahh, Ferkel, Känga und Ruh sind gekommen, um ihrem alten Freund wieder zu Freude am Leben zu verhelfen. **Der Familienfilm aus dem Hause Disney rund um die liebevollen Charaktere aus Milnes Kinderbüchern ist eine Ode an die kindliche Fantasie.**

**KINDER  
KINO**

## 19.9. Dokumente &amp; Filmgespräch

# Bruder Jakob, schläfst du noch?

>>Regie: Stefan Bohun >>Drehbuch: Stefan Bohun, David Bohun >>Kamera: Klemens Hufnagl >>A 2018, 80 Min., OF mit dt. UT >>Filmgespräch mit dem Regisseur im Anschluss

Jakob nahm sich das Leben. Er war nach Portugal ausgewandert, wo er als Anästhesist arbeitete. Doch er blieb erfüllt von Heimweh und Sehnsucht. Sein letztes Profilbild in einem sozialen Netzwerk zeigt das Tiroler Lareintal. Zwei Jahre später machen sich seine vier Brüder, darunter der Regisseur Stefan Bohun, auf eine Spurensuche in die Vergangenheit. Eine Suche, die im Tiroler Gebirge beginnt und in einem Hotelzimmer in Porto endet. Doch es ist nicht nur die Trauer: Archivaufnahmen aus der Kindheit und Jugend der Brüder verleihen dem Film eine ungeahnte Leichtigkeit. **Entstanden ist eine behutsame, sehr persönliche Doku über das Trauern und den Abschied, über die Heiterkeit und das Ankommen.** Und über das Wiedersehen und Wiederfinden jener, die einen als Familie durchs Leben begleiten.



DOKUMENTE  
& FILM-  
GESPRÄCH



19.-23.9.

## Zu Hause ist es am schönsten



>>Regie: Gabriele Muccino >>Drehbuch: Gabriele Muccino, Paolo Costella >>Kamera: Shane Hurlbut >>Mit: Stefano Accorsi, Stefania Sandrelli, Valeria Solarino, Tea Falco, Elena Cucci u. a. >>A casa tutti bene >>I 2018, 105 Min., ital. OF mit dt. UT/DF

La cara famiglia! Was gibt es Schöneres als Jubiläen im Kreise der Familie zu feiern. Anlässlich ihrer Goldenen Hochzeit laden Alba und Pietro die Verwandtschaft in ihr Haus auf Ischia ein. Doch das Zusammentreffen gestaltet sich turbulenter als erwartet: Alte Geschichten, neue Lieben, Eifersüchteleien und schwelende Sehnsüchte verwandeln die paradiesische Insel in ein Labyrinth der Leidenschaft. Und das länger als gewollt: Denn ein Sturm hindert die illustre Gesellschaft an der Abreise. **Gabriele Muccino porträtiert in seinem temporeichen ironischen Film eine italienische Großfamilie am Rande des Nervenzusammenbruchs** und wirft damit einen analytischen Blick auf die Gesellschaft im Allgemeinen: „Ich wollte die menschliche Seele und ihre Facetten untersuchen.“

20.-23.9.

## Destination Wedding



>>Regie und Drehbuch: Victor Levin >>Kamera: Giorgio Scali >>Mit: Keanu Reeves, Winona Ryder, Dj Dallenbach u.a. >>USA 2018, 90 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Wenn zwei eine Traumhochzeit feiern, kann das für andere zum Albtraum werden. Auf jeden Fall für Frank (Keanu Reeves) und Lindsay (Winona Ryder). Der Misanthrop und die sensible Seele finden sich nach ihrer ersten unerfreulichen Begegnung vor dem Einsteigen ins Flugzeug doch prompt auf zwei Sitzen nebeneinander wieder. Und das soll nicht die letzte Gemeinsamkeit bleiben: Denn beide sind Gäste bei derselben Hochzeit. Beide sind nur aus Pflichtbewusstsein angereist. Beide verachten eigentlich Braut, Bräutigam und die Feier mit ihrem mehrtägigen Unterhaltungsprogramm. Und beide haben schon gar keine Lust diese Tage mit dem/der jeweils anderen zu verbringen. **Victor Levins köstliche Liebeskomödie schickt sein widerspenstiges Paar lästernd und diskutierend in die südkalifornischen Weinberge.**

## 26.+28.9. Dokumente & Filmgespräch

# Die bauliche Maßnahme

>>Regie, Drehbuch und Kamera: Nikolaus Geyrhalter >>A 2017, 90 Min.,  
OF mit dt. UT >>Am 28.9. Filmgespräch mit Nikolaus Geyrhalter im Anschluss

Grenzpass Brenner: Im Frühjahr 2016 werden seitens der Politik Maßnahmen ergriffen, um Österreich vor einem neuerlichen Flüchtlingsansturm zu schützen. Ein Zaun ist auch am Brenner im Gespräch und Grenzkontrollen zwischen Nord- und Südtirol sollen erstmals seit knapp zwanzig Jahren wieder eingeführt werden. Seitens der Politik wird in Medienberichten Stimmung gemacht, sie gibt sich entschlossen. Die Exekutive vor Ort beschwichtigt. Und die BewohnerInnen sind hin- und hergerissen. Viele fürchten die „bauliche Maßnahme“ ebenso wie die vermeintlich drohende Überfremdung der Heimat Tirol. **Zwei Jahre lang hat Nikolaus Geyrhalter in seinem neuen Dokumentarfilm die Region um den Brenner beobachtet** und zeichnet ein Portrait einer Grenzregion, die nicht zur Ruhe kommen kann. Bester österreichischer Dokumentarfilm bei der Diagonale!



DOKUMENTE  
& FILM-  
GESPRÄCH

26.-30.9. / 30.9. Filmfrühstück

## Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon

>>Regie: Florian Gallenberger >>Drehbuch: Gernot Gricksch nach Jockel Tschiersch  
>>Kamera: Daniela Knapp >>Mit: Elmar Wepper, Emma Bading, Monika Baumgartner, Ulrich Tukur, Sunny Melles, Gudrun Ritter u.a. >>D 2018, 116 Min., dt. OF

Schorsch hat für den Golfclub am Tegernsee die neuen Greens angelegt, nun ist sein Auftraggeber Dr. Starcke unzufrieden: Er habe einen anderen Farbton erwartet, für das falsche Grün wolle er nicht zahlen. Schorsch gönnt sich mit einem kurzen Rundflug mit seiner alten Kiebitz eine kleine Auszeit. Denn zu Hause wartet ein Stapel Rechnungen, und Frau und Tochter haben wenig Verständnis für ihn. Als er eine Bruchlandung hinlegt, wird er von der adeligen Familie Von Zeydlitz aufgenommen. Schorsch verspricht der Tochter des Hauses, Philomena, sie zu ihrer Großmutter nach Sylt zu fliegen. Der Blick von weit oben öffnet ihm die Sicht auf sein eigenes Leben. **Die liebevolle Komödie erzählt davon, dass es nie zu spät ist, seine Träume zu verwirklichen.**



FILM  
FRÜHSTÜCK

27.9.

## Das Testament



>>Regie und Drehbuch: Amichai Greenberg >>Kamera: Moshe Mishali >>Mit: Rivka Gur, Ori Pfeffer u.a. >>ISR/A 2017, 102 Min., OF mit dt. UT >>In Kooperation mit der Fortbildungstagung „Der Kampf um das Gedächtnis“, veranstaltet vom Institut für Österreichkunde, Donau-Universität Krems und KPH Wien/Krems.

Yoel lebt als orthodoxer Jude und minutiöser Historiker in Yad Vashem. Er leitet eine Aufklärungskommission zu einem bislang vertuschten Massaker. In der Nacht vom 24. auf den 25. März 1945 wurden auf einem Acker in der Nähe des österreichischen Lendsdorf 200 jüdische ZwangsarbeiterInnen ermordet. Wie so oft waren ZeugnInnen und der exakte Ort der Gräueltat nie ausfindig zu machen. Im Zuge seiner Recherchen wird Yoel allerdings nach und nach mit seiner eigenen Vergangenheit und der Frage nach seiner wahren Identität konfrontiert. **Amichai Greenberg erzählt eine Geschichte über Erinnerung und Verdrängung rund um einen Mann, der gewillt ist, alles zu riskieren, um der eigenen Person auf die Spur zu kommen.**

27.-30.9.

## Kindeswohl



>>Regie: Richard Eyre >>Drehbuch: Ian McEwan >>Kamera: Andrew Dunn  
>>Mit: Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead u.a. >>OT: The Children Act >>GB 2018, 105 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

„Das Wohl des Kindes hat dem Gericht als oberste Richtschnur zu dienen“, heißt es im britischen Children Act von 1989. Familienrichterin Fiona Maye (Emma Thompson), die privat gerade in einer Ehekrise steckt, steht vor einer schweren beruflichen Entscheidung: Der 17-jährige Adam hat Leukämie, doch als Zeugen Jehovas lehnen seine Eltern die lebensrettende Bluttransfusion ab. Und auch Adam selbst will sich nicht behandeln lassen. Nun liegt es an Fiona richterlich zu verfügen, dass das Krankenhaus den Minderjährigen zwangsweise behandeln darf. Sie beschließt den Teenager zu besuchen, um sich selbst ein Bild zu machen. Es ist eine Begegnung, die auch ihr eigenes Leben verändern soll. **Richard Eyre verfilmte den gefeierten Roman des preisgekrönten Schriftstellers Ian McEwan.**

## 30.9. Kinderkino

# Mein Freund Knerten

>>Regie: Åsleik Engmark >>Drehbuch: Birgitte Bratseth >>Kamera: Ari Willey >>Mit: Adrian Grønnevik Smith, Pernille Sørensen >>OT: Knerten >>N 2009, 75 Min., DF  
>>Empfohlen ab 5 Jahren

Lillebror ist mit seinen Eltern in ein abgelegenes Haus auf dem Land gezogen, wo es schwer ist, Anschluss zu finden. Keiner hat wirklich Zeit für ihn. Eines Tages entdeckt er einen eigentümlich menschlich geformten Zweig, der noch dazu sprechen kann. Knerten wird Lillebrors bester Freund und die beiden erleben spannende Abenteuer. Selbst für die kompliziertesten Lebenslagen und Alltagsprobleme findet das unschlagbare Duo eine Lösung: Ob das Geld zur Hausreparatur fehlt, Ameisen sich durch die Wände fressen, der Vater als Damenwäsche-Vertreter nichts verkauft oder Bruder Philipp erste Liebeserfahrungen sammelt. **Die bunte Verfilmung eines erfolgreichen Kinderbuchs erzählt fantasievoll und mit viel Liebe zum Detail von einer Kindheit im Norwegen der 1960er-Jahre.** „Sehr empfohlen.“ (Falter)



kino im  
kesselhaus

vorschau  
**livekonzerte**



07.09. **KREISKY**

20.10. **SCHMIEDS PULS**

03.11. **VIENNA REST IN PEACE**

07.12. **CAFE DRECHSLER**

**NEU:** Einzeltickets für das Live-Konzert oder im Kombipack mit dem davor gezeigten Film um nur 3 Euro Aufpreis.

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

kino im kesselhaus, am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems, T. 02732/90 80 00



## Öffnungszeiten

**Kino:** jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Filmfrühstück:** So ab 10:00 Uhr

**Anfahrt:** siehe kinoimkesselhaus.at

**Parken:** 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“,  
Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerfen lassen

## Reservierung & Tickets

**Kauf:** online unter [www.kinoimkesselhaus.at](http://www.kinoimkesselhaus.at), oder an der Kinokassa

**Reservierung:** online; an der Kinokassa oder telefonisch unter:

02732/90 80 00 Mi–So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Kartenabholung:** bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

**Print@home:** Alle Tickets können bequem zuhause ausgedruckt werden und Sie ersparen sich damit die Abholung der Karten 30 Min. vor Filmbeginn.

## Eintrittspreise in EUR

<b>Normal</b>	8,50 / 7,50
<b>Ermäßigt*</b>	7,50 / 6,50
<b>Gruppe</b> ab 10 Personen á	6,50
<b>Kino-Mittwoch</b>	6,50 Einheitspreis
<b>10-er Block</b> (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	65,-
<b>Filmfrühstück:</b> Frühstück & Film	15,50
ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn	
<b>Filmfrühstück:</b> nur Film	8,-
<b>Filmüberlänge</b> (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
<b>Kinderkino</b>	6,- / 5,50
<b>7.9. Live-Konzert: Kreisky</b>	16,- / 18,-
<b>7.9. Film+Live-Konzert: Kreisky</b>	19,-

\* An der Abendkasse sind keine ermäßigten Tickets erhältlich. Um eine Ermäßigung zu erhalten, bitten wir vorab online oder telefonisch zu reservieren oder zu kaufen. Alle Ermäßigungen siehe [kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at).

Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



## Gutscheine

<b>Einzelgutschein</b>	8,50
<b>Kinderkino-Gutschein</b>	6,-
<b>Filmfrühstück</b>	15,50
<b>10er-Block</b>	65,-

**Print@home:** Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!

**Wertgutschein:** Entscheiden Sie selbst, wie viel Sie verschenken möchten!

## Filmlbar

Öffnungszeiten: Mo+Di 10-15:00, Mi+Do 10-23:00, Fr+Sa 10-24:00,  
So 10-23:00, Tel.: 0676/9206677, [www.filmlbar-kulinarium.at](http://www.filmlbar-kulinarium.at)



### Förderer



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

### Medienpartner



### Sponsoren



Die Niederösterreichische  
Versicherung



### Partner



## Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Kerstin Parth, Katharina Kreuzter >>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Paula Pöll >>Coverfoto: Mamma Mia! Here We Go Again (Universal) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Filmlbar, Kreisky >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863



Die Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft präsentiert

---

**So, 16. September 2018 | Piaristenkirche Krems**

M. J. Schmidt und W. A. Mozart im Dialog / LIEBE

**Mo, 24. September 2018 | Pfarrkirche Krems St. Veit**

Ein Fest für Martin Johann Schmidt / GLAUBE

**Do, 18. Oktober 2018 | Kloster UND**

Von Mozart bis Gerswhin / HOFFNUNG

**Sa, 10. November 2018 | Kino im Kesselhaus**

Film und Gespräch: Whiplash

**Do, 06. Dezember 2018 | Kloster UND**

Antonín Dvořák: Streichsextett A-Dur op. 48

**Do, 31. Jänner 2019 | Kloster UND**

Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004

**So, 17. Februar 2019 | Kloster UND**

Franz Schubert & Peter Barcaba:

Werke für Streichquartett

**Do, 21. März 2019 | Kloster UND**

Hans Pfitzner: Sextett g-Moll op. 55  
und ausgewählte Lieder

**Do, 16. Mai 2019 | Kloster UND**

Federspiel: Wolpertinger

---

**Kartenreservierung und Information:**

Kulturamt der Stadt Krems

02732/801 573 oder [tickets@koechelgesellschaft.at](mailto:tickets@koechelgesellschaft.at)

**[www.koechelgesellschaft.at](http://www.koechelgesellschaft.at)**

# 7.9.'18 livekonzert

kino im  
kesselhaus



## KREISKY | 20:30 UHR

Eine glatte 11 auf der 10-stufigen Comeback-Skala: Nach vierjährigem Sabbatical offerieren KREISKY derzeit „beängstigend gutes“ (Kurier), „Musiktheater im allerbesten Sinn“ (Profil) und mit BLITZ ihr fünftes und, ja, bestes Album! Das sollte man sich nicht entgehen lassen!

**Tickets:** € 16,- (VVK) / € 18,- (AK)

**Kombi-Aktion:** Konzert inkl. Film davor um € 19,-

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036145S