



kino im
kesselhaus

nov '18

kinoimkesselhaus.at

am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, A-3500 Krems, T. 02732/90 80 00

10. EUROPÄISCHE LITERATURTAGE 22.-25. NOVEMBER 2018 SPITZ/KREMS A.D. DONAU



mit
Richard David Precht, Robert
Menasse, Ilija Trojanow, Ildikó
Enyedi, Katharina Hacker
Kathrin Resetarits u.v.m.

Informationen und Tickets:
www.literaturhauseuropa.eu
+43 (0) 2732 / 90 80 33

Liebes Kinopublikum,

im November können wir Ihnen gleich eine Reihe großartiger österreichischer Filme präsentieren. Den Beginn macht **Waldheims Walzer**, ein brisantes Lehrstück über den erfolgreichen Einsatz antisemitischer Parolen und populistischer Propaganda, nominiert für den Auslands-Oscar. Ebenfalls in der Dokumentarfilmkategorie **No Man's Land** – darin wagen zwei Abenteurer, was bisher kein Mensch vor ihnen gewagt hat – eine spektakuläre Freeride Expedition in die Antarktis.

Ins Jahr 1937 entführt die berührende Verfilmung von Robert Seethalers gleichnamigem Bestseller **Der Trafikant**. Ein 17-Jähriger schließt dabei eine ungewöhnliche Freundschaft mit Sigmund Freud und wird mit der Liebe, aber auch den erstarkenden Nazis konfrontiert.

Nina Kusturicas neuer Film **Ciao Chérie** beschäftigt sich ebenfalls mit der Liebe und dem Leben in der Fremde. Von Sehnsucht getragen Distanzen zu überwinden, kommen die Telefonierenden aus aller Welt in einen skurrilen Wiener Call Shop. Last but not least **Cops** von Regisseur Stefan A. Lukacs – ein emotionales, realistisches und spannendes Polizeidrama, ausgezeichnet mit den Max Ophüls Preis. Beide Filme laufen in unserer Reihe **Im Gespräch**.

Wir wünschen einen schönen November mit wunderbaren Kino-Erlebnissen!



PROGRAMMÜBERSICHT / NOVEMBER 2018

Mi 31.10.	18:30	Dt.OF	Dokumente: Waldheims Walzer
	20:30	OmU	A Star Is Born
Do 01.11.	12:00	DF	Filmfrühstück: Mamma Mia! Here We Go Again
	18:00	DF	A Star Is Born
	20:30	Dt.OF	Cops
Fr 02.11.	18:00	Dt.OF	Im Gespräch: Cops
	20:30	DF	A Star Is Born
Sa 03.11.	18:30	Dt.OF	Cops
	20:30		Lesung & Live Konzert: Fritz Ostermayer und Vienna Rest In Peace
So 04.11.	12:00	DF	Filmfrühstück: Champagner & Macarons
	16:00	DF	Kinderkino: Ploey – You Never Fly Alone
	18:00	Dt.OF	Dokumente: Waldheims Walzer
	20:00	DF	A Star Is Born
<hr/>			
Mi 07.11.	18:30	OmU	Dokumente: Durch die Wand
	20:30	DF	Champagner & Macarons
Do 08.11.	18:00	OmU	Im Gespräch: Ciao Chérie
	20:30	DF	Champagner & Macarons
Fr 09.11.	18:00	Dt.OF	Der Trafikant
	20:30	OmU	Champagner & Macarons
Sa 10.11.	16:30	DF	Champagner & Macarons
	18:30	DF	Im Gespräch: Whiplash
	21:00	Dt.OF	Der Trafikant
So 11.11.	12:00	DF	Filmfrühstück mit DJ: A Star Is Born
	15:00	DF	Kinderkino: Ploey – You Never Fly Alone
	18:00	Dt.OF	Der Trafikant
	20:00	OmU	Ciao Chérie
<hr/>			
Di 13.11.	19:00		Live: Tagebuch Slam mit Diana
Mi 14.11.	18:30	OmU	Dokumente: No Man's Land – Expedition Antarctica
	20:30	Dt.OF	Der Trafikant
Do 15.11.	18:00	Dt.OF	Der Trafikant
	20:30	Dt.OF	Die Habenichtse
Fr 16.11.	18:00	Dt.OF	Der Trafikant
	20:30	OmU	Körper und Seele
Sa 17.11.	17:00	OmU	Love Island
	18:45	Dt.OF	Dokumente: Waldheims Walzer
	20:30	Dt.OF	Der Trafikant

So 18.11.	12:00	Dt.OF	Filmfrühstück: Der Trafikant
	16:00	DF	Kinderkino: Wildhexe
	18:00	OmU	Dokumente: No Man's Land – Expedition Antarctica
	20:00	OmU	Wuthering Heights
<hr/>			
Mi 21.11.	18:30	Dt.OF	Die Habenichtse
	20:30	Dt.OF	Was uns nicht umbringt
Do 22.11.	18:00	Dt.OF	Was uns nicht umbringt
	20:30	Dt.OF	Der Trafikant
Fr 23.11.	15:00		Im Gespräch: Europäische Literaturtage 2018
	18:30	OmU	Der Nussknacker und die vier Reiche
	20:30	Dt.OF	Was uns nicht umbringt
Sa 24.11.	16:30	DF	Kinderkino: Der Nussknacker und die vier Reiche
	18:30	OmU	Dokumente: Durch die Wand
	20:30	Dt.OF	Was uns nicht umbringt
So 25.11.	12:00	Dt.OF	Filmfrühstück: Was uns nicht umbringt
	16:00		Kinderpuppentheater: Rumpelstilzchen
	18:00	DF	Der Nussknacker und die vier Reiche
	20:00	Dt.OF	Was uns nicht umbringt
<hr/>			
Mi 28.11.	18:00	Dt.OF	Was uns nicht umbringt
	20:30	Dt.OF	25 km/h
Do 29.11.	18:30	OmU	Im Gespräch: Das grüne Gold
	21:00	Dt.OF	25 km/h
Fr 30.11.	18:00	OmU	Bohemian Rhapsody
	20:30	Dt.OF	25 km/h
Sa 01.12.	16:30	OmU	Der Nussknacker und die vier Reiche
	18:30	Dt.OF	25 km/h
	20:45	DF	Bohemian Rhapsody
So 02.12.	12:00	Dt.OF	Filmfrühstück: 25 km/h
	16:00	DF	Kinderkino: Wildhexe
	18:00	DF	Bohemian Rhapsody
	20:45	Dt.OF	25 km/h

Dt. OF = Deutsche Originalfassung / DF = Deutsche Fassung / OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die jeweilige Sprache finden Sie in den Credits der einzelnen Filme / OF = Originalfassung

31.10.-17.11. Dokumente

Waldheims Walzer



>>Regie und Drehbuch: Ruth Beckermann >>Schnitt: Dieter Pichler
>>A 2018, 93 Min., dt. OF

Ruth Beckermann war eine der AktivistInnen, die 1986 die Wahl des ehemaligen UN-Generalsekretärs Kurt Waldheim zum österreichischen Bundespräsidenten verhindern wollten, nachdem der Jüdische Weltkongress in New York Lücken in seiner Kriegsbio-graphie aufgedeckt hatte. Sie begab sich mit Kamera und Mikrophon hinein in die Abgründe der österreichischen Seele. Mehr als 30 Jahre später analysiert sie mit ihren eigenen Bildern und mit einer Fülle an Archivmaterial diesen Wendepunkt der Nachkriegs-geschichte. Ein Film über „alternative Fakten“. Über individuelles und kollektives Bewusstsein. **Ein Film über den Zusammenbruch der österreichischen Lebenslüge, erstes Opfer der Nazis gewesen zu sein. Nominert für den Auslands-Oscar!**

31.10.-11.11./11.11. Filmfrühstück mit DJ Marky Mushroom

A Star Is Born

>>Regie: Bradley Cooper >>Drehbuch: Will Fetters, Bradley Cooper >>Mit: Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Bonnie Somerville, Dave Chappelle u.a. >>USA 2018, 135 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblasen. **Bradley Coopers Regiedebüt ist eine moderne Version des bereits mehrfach verfilmten Musikfilmklassikers von 1937.** Er selbst übernahm dabei auch die männliche Hauptrolle und holte Popstar Lady Gaga an seine Seite.



FILM
FRÜHSTÜCK
+ DJ

1.-3.11./2.11. Im Gespräch

Cops

>>Regie und Drehbuch: Stefan A. Lukacs aka Istvan >>Mit: Laurence Rupp, Anton Noori, Maria Hofstätter, Roland Düringer, Michael Fuith u.a. >>A 2018, 92 Min., dt. OF >>2.11.: Im Anschluss Filmgespräch mit Regisseur und Crew

Die WEGA zählt zu den ältesten Polizeiseinheiten Österreichs. Ihr anzugehören ist die Erfüllung eines Bubentraums für Christoph: Hier kann man so richtig Polizist sein wie im Actionfilm. Als er bei einem Routineeinsatz in vermeintlicher Notwehr einen nächtlichen Ruhestörer erschießt, wandelt sich der Traum bald zum Albtraum. Der junge Cop, der von seinen Kollegen als Held gefeiert wird, ist durch den Vorfall psychisch schwer angeschlagen und versucht aber weiterhin den Schein des starken Mannes zu wahren. **Stefan A. Lukacs' hochemotionaler spannungsgeladener Polizeifilm gibt Einblicke in eine männliche Elitetruppe, die für sich eigene Regeln außerhalb des Gesetzes geschaffen hat.**



3.11. Lesung und Live-Konzert

Fritz Ostermayer & Vienna Rest In Peace



Fritz Ostermayer, seines Zeichens FM4-Obersumpfist, künstlerischer Leiter der Schule für Dichtung und Sammler von morbiden Zeugs, öffnet an diesem herbstlichen Abend die Kammern seines Archivs und präsentiert Texte über die traurigsten Instrumente der Welt. Musikalisch begleitet ihn die Musikgruppe Vienna Rest in Peace, die mit ihrem gleichnamigen Debütalbum ein „herrliches Stück Größenwahn“ (Wiener Zeitung) geschaffen und sich mit „hinterfotzigen Todesschlagern“ (Der Standard) selbst zur besten Allerheiligenband überhaupt gekrönt hat. **Beste Voraussetzungen somit für einen denkwürdigen Abend, voller todtraurig-scurriler Geschichten und dunkelgrauer Lieder zum bitteren Lachen und süßen Weinen.**

4.-10.11./4.11. Filmfrühstück

Champagner & Macarons – Ein unvergessliches Gartenfest



FILM
FRÜHSTÜCK

>>Regie: Agnès Jaoui >>Drehbuch: Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri >>Mit: Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker, Kévin Azaïs >>OT: Place publique >>F 2018, 99 Min., franz. OF mit dt. UT/DF

Ein wahrhaft unvergessliches Gartenfest soll es werden: Nathalie, die erfolgreiche TV-Produzentin, lädt in ihre neue Villa am Pariser Stadtrand ein. Im bunten Treiben finden sich Stars und Sternchen, die den aktuellen Fernsehhimmel bevölkern, und solche, die längst verglüht sind. Und so manche Begegnung bringt die Emotionen in Wallung. Der in die Jahre gekommene Moderator Castro trifft unverhofft auf Ex-Frau Hélène und seine Tochter Nina. Während die tollpatschige Servicehilfe Samantha nur eines will: ein Selfie mit ihrem Idol. **Agnès Jaoui, die Meisterin der französischen Gesellschaftskomödie, besticht auch in ihrem neuen Film mit liebevollen Charakteren und messerscharfem Humor.**

4.+11.11. Kinderkino

Ploey – You Never Fly Alone

>>Regie: Árni Ásgeirsson >>Drehbuch: Fridrik Erlingsson >>Musik: Atli Örvarsson >>ISL/B 2018, 82 Min., DF >>Empfohlen ab 6 Jahren >>11.11.: Malen in der Filmbar

Ploey ist ein Goldregenpfeifer-Küken. Der kleine Vogel ist gerade in Island aus dem Ei geschlüpft. Wie grün und fröhlich die Welt doch ist und wie prächtig der nördliche Sternenhimmel strahlt! Noch weiß Ploey nicht, dass er bald, wenn der eisige Winter naht, wie alle Zugvögel nach Süden weiterziehen muss. Dabei hat er doch so große Angst vorm Fliegen. Als er von einer fetten Katze in das Haus einer Menschenfamilie verschleppt wird, verpasst er den Abflug seines Schwarms. Ploey beschließt, es alleine zu schaffen und zu Fuß Richtung Süden zu wandern. **Die zauberhafte isländische Produktion schickt ihren ängstlichen und dabei umso tapfereren kleinen Vogelhelden auf eine abenteuerliche Odyssee.**



7.+24.11. Dokumente

Durch die Wand

>>Regie: Josh Lowell, Peter Mortimer >>Kamera: Josh Lowell >>Musik: Adam Crystal >>Mit: Tommy Caldwell, Kevin Jorgeson >>OT: The Down Wall >>A 2018, 100 Min., OF mit dt. UT

Insgesamt 19 Tage dauert der Aufstieg an der Dawn Wall im kalifornischen Yosemite-Nationalpark. Die Bergsteiger Tommy Caldwell und Kevin Jorgeson wagen 2015 das fast unmögliche Unternehmen, das weltweit von den Medien verfolgt wird. **Neben der einzigartigen sportlichen Leistung zeigt der Dokumentarfilm auch die hollywoodreife Vorgeschichte des Protagonisten Tommy Caldwell:** Im Jahr 2000 wurde dieser gemeinsam mit zwei weiteren Kletterern und seiner zukünftigen Frau in Kirgisistan von Rebellen entführt. Die Gruppe konnte sich nach mehreren Tagen befreien. Die dramatische Rettungs-Aktion wurde für Caldwell zu einem Meilenstein seiner persönlichen und sportlichen Zukunft.



8.+11.11./8.11. Im Gespräch

Ciao Chérie



IM
GESPRÄCH

>>Regie und Drehbuch: Nina Kusturica >>Mit: Nahoko Fort-Nishigami, Simonida Selimovic u.a. >>A 2018, 87 Min., OF mit dt. UT >>8.11.: Im Anschluss Filmgespräch mit Nina Kusturica

Seit sich ihr Mann nach Belgrad abgesetzt hat, führt Larisa den kleinen Call-Shop in Ottakring alleine. Auch im Zeitalter der Mobiltelefonie ist das Straßenlokal für viele ein zentraler Ort, um mit den Liebsten in der fernen Heimat zu kommunizieren, um Geldgeschäfte abzuwickeln, zu surfen oder heimliche Liebschaften zu pflegen. Ange versucht, am Telefon ihr Heimweh nach Togo zu lindern. Mimi hat eine heimliche Affäre mit einem Mann in Italien. Diomas Freund ist zurück in den Senegal gegangen. Es ist ein Mikrokosmos von unterschiedlichen Schicksalen. **Nina Kusturica (Little Alien) erzählt in ihrem neuen Film vom Leben in der Fremde und von der Sehnsucht Distanzen zu überwinden.**

9.-18.11./18.11. Filmfrühstück

Der Trafikant



>>Regie: Nikolaus Leytner >>Drehbuch: Klaus Richter, Nikolaus Leytner
>>Mit: Simon Morzé, Johannes Krisch, Bruno Ganz, Emma Drogunova, Regina Fritsch >>A 2018, 114 Min., dt. OF

Der siebzehnjährige Franz Huchel verlässt 1937 sein Heimatdorf am Attersee, um beim Wiener Trafikanten Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen. Zu den Stammkunden zählt auch der achtzigjährige, von Krankheit gezeichnete Sigmund Freud, von dem der junge Mann auf Anhieb fasziniert ist. Als Franz sich unglücklich in die schöne Varieté tänzerin Anezka verliebt, sucht er Rat beim welterfahrenen Psychoanalytiker. Doch diesem scheint das weibliche Geschlecht ein mindestens ebenso großes Rätsel zu sein. **Die wunderbar leichtfüßige Verfilmung des Bestsellers von Robert Seethaler** erzählt von der ungewöhnlichen Freundschaft eines jungen Burschen aus der Provinz und dem alternden Sigmund Freud.

10.11. Im Gespräch

Whiplash

>>Regie & Drehbuch: Damien Chazelle >>Mit: Miles Teller, J.K. Simmons u.a.
>>USA 2013, 106 Min., DF >>In Kooperation mit der Köchel Gesellschaft >>Im Anschluss Leonhard Schmidingler im Gespräch mit Severin Endelweber

Der 19-jährige Jazz-Schlagzeuger Andrew ist talentiert und ehrgeizig. An einem renommierten New Yorker Konservatorium nimmt sich der legendäre Drummer und Bandleader Terence Fletcher des begabten jungen Mannes an und engagiert ihn sogar als Zweitbesetzung in seiner eigenen Big Band. Doch Fletcher entpuppt sich als wahrer Tyrann. Mit fragwürdigen Unterrichtsmethoden, die immer mehr zu Gewaltexzessen ausarten, will er Andrew zu Höchstleistungen treiben. Anstatt aufzugeben versteigt sich Andrew in den manischen Wunsch, Fletcher zu beeindrucken. **Das Langfilmdebüt von Damien Chazelle ist einer der atemlosesten Musikfilme der Geschichte und ein Psychoduell mit unwiderstehlicher Sogwirkung.**



IM
GESPRÄCH

13.11. Kabarett & Comedy

Tagebuch Slam mit Diana Köhle

Eine peinlich-lustige Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät und Kindheit. Ehrlich, berührend, schonungslos, betrübt, übertrieben, sehnsüchtig, haltlos und unverstanden. So waren und sind sie, unsere Schul- und Jugendjahre. Und so sind unsere Tagebucheinträge aus dieser wilden und unberechenbaren Zeit des Erwachsenwerdens.

Es lesen vier Laien live aus ihren alten Tagebüchern. Eine Reality-Show der etwas anderen Art – mit Sicherheit der persönlichste aller Slams, denn die schönsten Geschichten schreibt das Leben. Überzeugt euch selbst, kommt vorbei oder noch besser macht selbst mit! **Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.**

„Pubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ Der Standard



LIVE

14.-18.11. Dokumente

No Man's Land – Expedition Antarctica



>>Regie: Matthias Mayr >>Drehbuch: Matthias Haunholder, Matthias Mayr
 >>Kamera: Johannes Aitzetmüller >>A 2017, 74 Min., dt. OF

Die Antarktis ist der kälteste, trockenste, windigste und höchste Kontinent der Erde. Dort Ski zu fahren ist praktisch unmöglich. Aber gerade diese Unmöglichkeit zieht die beiden Freerider, Abenteurer und Filmmacher Matthias „Hauni“ Haunholder und Matthias Mayr magisch an. Gemeinsam mit ihrem Kameramann Johannes Aitzetmüller begeben sie sich auf eine mehr als waghalsige Expedition. Das Dreimann-Team legt dabei mehr als 150 Kilometer zu Fuß und mit Kites zurück und findet am Ende viel mehr als sie sich jemals erwartet hatten. **In der faszinierendsten Landschaft, in der Skifahrer jemals unterwegs gewesen sind, generieren die Extremsportler Filmmaterial, wie man es noch gesehen hat.**

23.11. Im Gespräch – 10. Europäische Literaturtage 2018

(Un)glückliche Liebe, verzwicktes Glück. Erzählen in Literatur und Film.

**>>AutorInnen und FilmemacherInnen im Gespräch >>In Kooperation mit
Literaturhaus Europa und Drehbuch Forum Wien >>Eintritt frei!**



Die Europäischen Literaturtage 2018 (22.–25. November) spüren dem Zauber von Literatur und Film nach. In Gesprächen mit Autorinnen und Filmemacherinnen sowie anhand von Filmausschnitten sind die BesucherInnen eingeladen, den unterschiedlichen Erzählweisen in Literatur und Film nachzugehen. Mit welchen Mitteln steuern Literatur und Film unsere Emotionen? Was macht literarische Texte reizvoll für eine Verfilmung? Wie beeinflussen Filme das Schreiben? **Bereits im Vorfeld der Europäischen Literaturtage werden Filme von teilnehmenden Autorinnen gezeigt.**

15:00 Orte der Liebe

Autorinnen/Filmemacherinnen: Ildiko Enyedi (Budapest),
Jasmila Žbanić (Sarajevo)

Moderation: Carl Henrik Fredriksson (Wien)

Freier Eintritt, Reservierung notwendig

16:30 (Un)glückliche Liebe

Autorinnen/Filmemacherinnen: Olivia Hetreed (London),
Kathrin Resetarits (Wien)

Moderation: Rosie Goldsmith (London)

Freier Eintritt, Reservierung notwendig

15.+21.11. Europäische Literaturtage 2018

Die Habenichtse

>>Regie: Florian Hoffmeister >>Drehbuch: Mona Kino basierend auf Katharina Hacker >>Mit: Julia Jentsch, Sebastian Zimmler u.a. >>D 2017, 107 Min., dt. OF

Am 11. September 2001 verlieben sich Isabelle und Jakob ineinander. Das private Glück steht der Ohnmacht nach den Terroranschlägen auf das New Yorker World Trade Center gegenüber. Isabelle und Jakob stehen mitten im Leben, sind finanziell abgesichert und in ihren Möglichkeiten unbeschränkt, aber dennoch unzufrieden, ohne zu wissen, was ihnen fehlt. **Der erfolgreiche Roman von Katharina Hacker (Deutscher Buchpreis!) fängt das Lebensgefühl einer Generation ein, die unsere Welt im Umbruch erlebt.** Der darauf basierende Film von Florian Hoffmeister erzählt in kühlen Schwarz-Weiß-Bilder vor allem auch eine intensive Beziehungsgeschichte. Katharina Hacker ist am 23. November in Spitz zu Gast.



16.11. – 10. Europäische Literaturtage 2018

Körper und Seele

>>Regie und Drehbuch: Ildikó Enyedi >>Mit: Morcsányi Géza, Alexandra Borbély, Zoltán Schneider >>OT: Teströl és lélekröl >>H 2017, 110 Min., ungarische OF mit dt. UT

Mária und Endre arbeiten beide in einem Schlachthaus, sie als Qualitätskontrolleurin, er als Finanzchef. Doch die Autistin und der halbseitig Gelähmte haben noch etwas gemeinsam – sie träumen jede Nacht identische Träume. Daraus entwickelt sich eine Liebe. Es ist eine Liebe, an der die Sprache scheitert, bei der Gefühle nur über Bilder zum jeweils Anderen vorzudringen vermögen. **Der sensibel und fantasievoll erzählte Film gewann den Goldenen Bären bei der Berlinale 2017.** Ildikó Enyedi, seit 2017 Mitglied der Academy of Motion Picture Arts and Sciences, die jährlich die Oscars vergibt, ist am 23. November im Kino zu Gast.



17.11. – 10. Europäische Literaturtage 2018

Love Island



>>Regie: Jasmila Žbanić >>Drehbuch: Jasmila Žbanić, Aleksandar Hemon
>>Mit: Ariane Labed, Ermin Bravo, Ada Condeescu u.a. >>BIH/KRO/D/CH
2014, 86 Min., OF mit dt. UT

Ein Ehepaar verbringt den Urlaub an der kroatischen Adria-Küste. Die beiden erleben entspannte Tage bis eine verführerische junge Frau auftaucht. Geheimnisse bleiben auf der Insel nicht lange verborgen, und so nimmt ein ungewöhnlicher Beziehungsreigen im sommerlichen Ferienbetrieb seinen Lauf. Jasmila Žbanić, bosnische Regisseurin und Drehbuchautorin, wurde 2006 für ihren Spielfilm „Esmas Geheimnis – Grbavica“ mit dem Goldenen Bären der Filmfestspiele in Berlin ausgezeichnet. **Gemeinsam mit dem bosnisch-kanadische Autor Aleksandar Hemon schrieb Žbanić das Drehbuch zu ihrer neuen turbulenten Liebeskomödie.** Die Filmemacherin ist am 23. 11. im Kino zu Gast.

18.11. – 10. Europäische Literaturtage 2018

Wuthering Heights



>>Regie: Andrea Arnold >>Drehbuch: Olivia Hetreed >>Mit: Maya Scodelario, James Howson, Solomon Glave, Shannon Beer >>GB 2011, 128 Min., engl. OF mit dt. UT

Emily Brontës „Sturmhöhe“ gilt als ein Klassiker der britischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts, der auch zahlreich verfilmt wurde. Über das Gesellschafts-, und Beziehungsdrama hinaus versucht Andrea Arnolds und Olivia Hetreeds Filmversion das Leben und die Welt in aller Sinnlichkeit und Materialität zu zeigen. **Die britische Drehbuchautorin und Dramaturgin Hetreed gilt als Spezialistin für Literaturverfilmungen** und adaptierte u.a. Werke von Geoffrey Chaucer, Emily Brontë, Carline Lawrence und Tracy Chevaliers Roman „Das Mädchen mit dem Perlenohrring“. Sie ist Präsidentin des Writers' Guild of Great Britain. Olivia Hetreed ist am 23. November im Kino zu Gast.

18.11.+2.12. Kinderkino

Wildhexe

>>Regie: Kaspar Munk >>Drehbuch: Poul Berg, Bo Hr. Hansen >>Mit: Gerda Lie Kaas, Sonja Richter, Signe Egholm Olsen u.a. >>DK 2018, 90 Min., DF >>Empfohlen ab 8 Jahren

Dieser lästige schwarze Kater! Er verfolgt Clara hartnäckig und nun hat er sie auch noch gekratzt. Dadurch erfährt die Zwölfjährige von ihrer Berufung: Sie verfügt über den sogenannten Wildsinn, der ihr erlaubt, mit Tieren zu sprechen. Ja mehr noch: Sie soll als Wildhexe die Wilde Welt mit alle ihren Pflanzen und Tieren beschützen. Doch dafür muss sie nicht nur die gefürchtete Feuerprobe bestehen, sondern auch gegen die mysteriöse Chimära kämpfen. Zusammen mit Tante Isa, ihren Freunden Oscar und Kahla stellt sie sich ihrem Schicksal. **Lene Kaaberbøls erfolgreiche Buchreihe erlebt ihre erste Kinoversion! Ein fantastisches abenteuerliches Märchen über Freundschaft und den Wert der Natur.**



21.-28.11.

Was uns nicht umbringt

>>Regie und Drehbuch: Sandra Nettelbeck >>Mit: Christian Berkel, Mark Waschke, Deborah Kaufmann, Barbara Auer, Sophie Rois u.a. >>D 2018, 126 Min., dt. OF

Was könnte ihn noch aus der Bahn werfen? Psychotherapeut Max hilft Menschen mit ihren mitunter skurril erscheinenden Neurosen umzugehen und muss dabei seine eigenen familiären und amourösen Verstrickungen entwirren. Seine Töchter sind in der Pubertät, seine Exfrau will seine beste Freundin sein und sein Hund leidet unter Schwermut. Dass er sich in seine Patientin Sophie, die bezaubernde Spielsüchtige mit Beziehungsproblemen, verliebt, hat ihm gerade noch gefehlt. Regisseurin und Drehbuchautorin **Sandra Nettelbeck rückt den Therapeuten ihres Erfolgsfilms „Bella Martha“ in den Mittelpunkt eines starbesetzten tragikomischen Episodenfilmes** über die emotionalen Höhen und Tiefen von GroßstädterInnen.



23.11.-1.12./24.11. Kinderkino

Der Nussknacker und die vier Reiche



>>Regie: Lasse Hallström >>Drehbuch: Ashleigh Powell nach E.T.A. Hoffmann
 >>Mit: Keira Knightley, Morgan Freeman, Helen Mirren u.a. >>OT: The Nutcracker and the four Realms >>USA 2018, 90 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Es ist Weihnachten. Eine Zeit der Geheimnisse, in der Tiere sprechen können und Puppen und Zinnsoldaten lebendig werden. Clara erhält von ihrem Paten Drosselmeier eine verschlossene Kiste, in der sich ein ganz besonderes Geschenk befinden soll. Die Suche nach dem Schlüssel führt Clara in eine geheimnisvolle Welt, die in vier Reiche geteilt ist: das Land der Schneeflocken, das Land der Blumen, das Land der Süßigkeiten und jenes, das von der despotischen Mutter Gigoen beherrscht wird. Gemeinsam mit dem Soldaten Philip macht sich Clara auf den Weg. **Lasse Hallströms opulent verfilmtes Weihnachtsmärchen basiert auf Tschairowskys berühmtem Ballett nach E.T.A. Hoffmann in Starbesetzung.**

25.11. Kinderpuppentheater

Rumpelstilzchen



>>Von Christoph Bochdansky und Ruth Humer >>50 Min. ohne Pause
>>Für Kinder ab 5 Jahren

Stroh? Lächerlich und nichts wert. Und nun soll Stroh zu Gold gesponnen werden? Da braucht es wohl eine besondere Kraft um Stroh, und noch dazu in großen Mengen, zu Gold zu spinnen. Eine Müllerstochter kann das gewiss nicht schaffen. Aber Rumpelstilzchen kann das. Er ist ein Großmeister am Spinnrad. Und doch soll niemand seinen Namen erfahren. Puppenspieler Christoph Bochdansky vermag mit seinen liebevollen Figuren immer wieder aufs Neue zu verzaubern. Gemeinsam mit Ruth Humer erweckt er das Rumpelstilzchen, den Märchenklassiker der Gebrüder Grimm, zum Leben! **Eine humorvolle Geschichte über Gier, Wut und Angeberei – märchenhaft und mit zauberhaft-phantasievollen Puppen umgesetzt!**

28.11.-2.12.

25 km/h

>>Regie: Markus Goller >>Drehbuch: Oliver Ziegenbalg >>Mit: Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Sandra Hüller, Jella Haase, Alexandra Maria Lara, Wotan Wilke Möhring u.a. >>D 2018, 116 Min., dt. OF

30 Jahren haben sie sich nicht gesehen! Erst auf der Beerdigung ihres Vaters treffen Christian und Georg einander wieder. Die Brüder schlugen ganz unterschiedliche Lebenswege ein – der eine blieb zu Hause und wurde Tischler, der andere verließ die Heimat um als Manager Karriere zu machen. Beim Leichenschmaus beschließen die beiden ungleichen Brüder in alten Erinnerungen schwelgend sich einen langgehegten Bubentraum zu erfüllen: Eine Tour mit ihren alten Mofas quer durch Deutschland! **Lars Eidinger und Bjarne Mädel brillieren in einer rasanten Komödie und zeichnen dabei ein feines Porträt zweier ungleicher Brüder**, die auf einer abenteuerlichen Mofa-Reise ihren verpassten Chancen nachjagen.



29.11. Dokumente + Im Gespräch/Hunger.Macht.Profite.9

Das grüne Gold

>>Regie und Drehbuch: Joakim Demmer >>S/D 2016, 80 Min, OF mit deutschen UT >>Im Rahmen von Filmtage zum Recht auf Nahrung in Kooperation mit Attac Krems >>Im Anschluss Podiumsdiskussion

In Äthiopien verpachtet die Regierung Millionen Hektar angeblich ungenutzten Landes an ausländische Investoren – in der Hoffnung auf Exporteinnahmen. Der Traum vom Wohlstand hat eine dunkle Seite: Massive Umweltzerstörung und eine der größten Zwangsvvertreibungen der modernen Geschichte zerstört die Existenzen von Kleinbäuerinnen und -bauern. **Der Dokumentarfilm entwickelt sich zu einem Thriller, der aus den entlegensten Winkeln Äthiopiens über die globalen Finanzmetropolen nach Europa zurückführt.** Im Anschluss findet eine Podiumsdiskussion mit Christina Plank (Institut für Soziale Ökologie) und Brigitte Reisenberger (FIAN Österreich) statt.



IM
GESPRÄCH

30.11.-2.12.

Bohemian Rhapsody



>>Regie: Bryan Singer >>Drehbuch: Justin Haythe, Anthony McCarten u.a.
>>Mit: Rami Malek, Joseph Mazzello, Aidan Gillen, Mike Myers u.a. >>USA/
GB 2018, 134 Min., engl. OF mit dt. UT/DF

Die 1970 gegründete britische Formation Queen sollte eine der legendärsten Rockbands aller Zeiten werden. Durch Hits wie „Bohemian Rhapsody“ oder „We Are The Champions“ schrieben Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon Popgeschichte. Freddie Mercury wird zu einem der beliebtesten Entertainer seiner Zeit. Doch hinter der Fassade des Erfolgs kämpft der homosexuelle Sänger mit innerer Zerrissenheit. Der Versuch einer Solokarriere scheitert. 1985 kommt es anlässlich von Bob Geldofs Afrika-Benefizkonzert Live Aid zu einer legendären Wiedervereinigung der Band. **Eine fulminante Feier von Queen, ihrer Musik und ihrem außergewöhnlichen Leadsänger.**

Tickets & Reservierung

Kauf: Online unter www.kinoimkesselhaus.at, oder an der Kinokassa

Reservierung: Online; an der Kinokassa oder T. 02732/90 80 00

Mi-So jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenabholung: bis spätestens 30 Min. vor Filmbeginn

Print@home: Alle Tickets können zuhause ausgedruckt werden und Sie ersparen sich die Abholung 30 Min. vor Filmbeginn.

Eintrittspreise in EUR

Normal	8,50 / 7,50
Ermäßigt*	7,50 / 6,50
Gruppe ab 10 Personen á	6,50
Kino-Mittwoch: Einheitspreis	6,50
10-er Block (2 Karten/Vorstellung einlösbar)	65,-
Filmfrühstück: Frühstück & Film	15,50
(ab 10:00 Frühstück in der Filmbar, 12:00 Filmbeginn)	
Filmfrühstück: nur Film	7,50
Filmüberlänge (> 120 Min.)	1,- Mehrkosten
Kinderkino	6,- / 5,50
Kindertheater	6,50
3.11. Live-Konzert	12,- VK / 14,- AK
3.11. Live-Konzert + Film davor	15,-
Tagebuch Slam: Tickets unter www.oeticket.com	

Kino Öffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Filmfrühstück: Sonntags ab 10:00 Uhr

Parken: 3 Stunden gratis im Parkhaus „campus west“, Park-Ticket vor Filmbeginn an der Kinokassa entwerfen lassen.

* Alle Ermäßigungen siehe kinoimkesselhaus.at.

Ab sofort sind Tickets auch in allen NÖKU Tickets-Partnerbetrieben erhältlich. Infos unter noeku.at/tickets.



Bei allen Kinovorführungen ist induktives Hören möglich.



Gutscheine

Einzelgutschein	8,50
Kinderkino-Gutschein	6,-
Filmfrühstück	15,50
10er-Block	65,-

Print@home: Jetzt auch alle Gutscheine online buchbar!
Wertgutschein: Sie können den Betrag selbst bestimmen!

Filmbar

Öffnungszeiten: Mo+Di 10-15, Mi+Do+So 10-21:30, Fr+Sa 10-24:00
Tel.: 0676/9206677, www.filmbar-kulinarium.at



Förderer



Medienpartner



Sponsoren



Partner



Impressum

>>Herausgeber: NÖ Festival und Kino GmbH >>Filmauswahl: Paula Pöhl, Katharina Kreutzer >>Texte: Barbara Pluch >>Redaktion: Paula Pöhl >>Coverfoto: Bohemian Rhapsody (Centfox) >>Fotos: Filmverleihe, Kino im Kesselhaus, Veranstalter, Filmbar >>Grafik: scheiber-graphics >>Druck: Schiner >>DVR: 3003863

3.11.'18
lesung &
livekonzert

kino im
kesselhaus



Fritz Ostermayer & Vienna Rest In Peace | 20:30 UHR

Der perfekte Act rund um Allerheiligen – FRITZ OSTERMAYER öffnet die Kammern seines Archivs und präsentiert Texte über die traurigsten Instrumente der Welt. Musikalisch wird er dabei begleitet von VIENNA REST IN PEACE. Ein garantiert schaurig-schöner Abend.

Tickets: € 12,- (VVK) / € 14,- (AK)

Kombi-Aktion: Konzert inkl. Film davor um € 15,-

Österreichische Post AG | Sponsoringpost | 05Z036I45S