

## Information zu den Filmvermittlungsangeboten

### **Kostenfreie Filmeinführung**

Auf Wunsch bieten wir gerne vor jedem gebuchten Film eine kurze Vermittlungseinheit an.

**Inhalt:** Filmsprache und kurze Hinführung zum jeweiligen Film.

**Dauer:** ca. 10 Min.

**Kosten:** kein Aufpreis zum Film

### **Filmgespräch zum gebuchten Film**

Ideal für alle die eine intensive Auseinandersetzung mit dem gebuchten Film wünschen. Das Filmgespräch beinhaltet eine kurze Begrüßung und Einführung vor dem Film und ein ausführliches Gespräch danach.

**Dauer:** ca. 50 Min.

**Kosten:** Ticketaufpreis zum Film:

€ 1,- pro SchülerIn

### **Workshop zur Filmsprache**

Bietet die Möglichkeit direkt im Kino eine Lecture zur Filmsprache mit einem Wunschfilm und einem Filmgespräch zu kombinieren.

**Inhalt:** In der ersten Vermittlungseinheit werden Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Montage und Filmtone anhand von Filmausschnitten erklärt. Anschließend wird der nach Wunsch vereinbarte Film gezeigt. In einem abschlies-

senden Filmgespräch werden die am Beginn angesprochenen Themen, anhand des Films, aufgegriffen und es wird auf die Fragen und Interessen der SchülerInnen und Schüler eingegangen.

**Dauer:** ca. 120 Min. zusätzlich zum gebuchten Film

**Kosten:** Ticketaufpreis zum Film:

€ 3,- pro SchülerIn

### **Wir kommen in die Schule**

Das Filmvermittlungsteam kommt auch gerne direkt in die Schule, um dort eine oder mehrere Unterrichtseinheiten rund um das Thema Film zu gestalten. Abgestimmt auf die jeweiligen Wünsche und Bedürfnisse, kann so in Kombination mit einem Kinobesuch oder auch unabhängig davon ein Schwerpunkt gestaltet oder ein allgemeiner Überblick zum Thema Film geschaffen werden.

**Inhalt:** Rund um den Film: Mit Hilfe von Filmausschnitten und Anschauungsmaterial werden Themen wie Filmgeschichte und Filmsprache behandelt und ein bewusster und kritischer Umgang mit „bewegten Bildern“ gefördert. Es ist auch möglich im Anschluss an den Kinobesuch ein Filmgespräch in der Schule zu gestalten. In Absprache bieten

wir auch gerne individuelle Schwerpunktsetzungen an.

**Dauer:** Je nach Wunsch eine oder mehrere Unterrichtseinheiten

**Kosten:** € 3,- pro Schüler und Unterrichtseinheit

### **Trick.Film.Kino**

Bei diesem Workshop bekommen die Schülerinnen und Schüler einen praktischen Einblick in die Herstellung eines Kurzfilms anhand der Zusammenführung von Einzelbildern und erkunden so, wie die „Bilder laufen lernen“.

Bei Interesse planen wir mit Ihnen einen auf Ihre Klasse abgestimmten Workshop! Veranstaltungsort kann sowohl Kino als auch die Schule sein.

**Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren**

**Kosten:** ab € 8,- pro SchülerIn

Buchbar ab 4 UE.

**Altersgruppen:** Unsere Vermittlungsangebote richten sich an alle Altersgruppen, die Inhalte werden entsprechend adaptiert!

**Für Buchungen, Fragen und detaillierte Infos stehen wir gerne zur Verfügung.**



# 05-06'18 Schulprogramm

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

## Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Barbara Bredero >>NL/B/D 2018, 74 Min. >>Empfohlen ab 5 Jahren

### Mein Freund die Giraffe

Dominik und Raff sind von klein auf die allerbesten Freunde und verbringen jede freie Minute gemeinsam. Allerdings ist Raff nicht einfach ein normaler Spielkamerad, wie ihn jeder Junge hat, sondern etwas ganz Besonderes: Raff ist eine Giraffe, die sogar sprechen kann! Ein bezaubernder Kinderfilm, der **wichtige Themen wie Vertrauen, Freundschaft, Familie, Mut und Kreativität in verständnisvoller Weise aufgreift.**



>>Regie: Dennis Gansel >>D 2018, 105 Min. >>Empfohlen ab 6 Jahren

### Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Jim Knopf, sein Freund Lukas der Lokomotivführer und die Dampflok Emma ziehen von der Insel Lummerland hinaus in die Welt. Ihre Reise führt sie nach Mandala und auf die abenteuerliche Suche nach einer entführten Prinzessin. Gemeinsam wagen sich die drei in die Stadt der Drachen, um sie zu befreien und das geheimnisvolle Rätsel um Jim Knopfs Herkunft zu lösen. **Die erste Realverfilmung von Michael Endes Klassiker über Freundschaft und Mut.**



>>Kurt Langbein >>D 2018, 98 Min. >>Empfohlen ab 10 Jahren

### Zeit für Utopien

Nachhaltigkeit ist das Schlagwort unserer Zeit. Wenn man das Wort ernst nimmt, steht es für Umdenken und Handeln – weg von der Geiz-ist-geil-Mentalität, weg von der Wegwerfgesellschaft und der Profitmaximierung. Zwar sind Veränderungen auch im Kleinen möglich, doch oft scheitert es daran, Nachhaltigkeit im Alltag umzusetzen. „Zeit für Utopien“ zeigt lebensbejahende, positive Beispiele, wie man mit Ideen, und Gemeinschaftssinn viel erreichen kann.



>>Regie: Mirjam Unger >>A 2016, 109 Min. >>Empfohlen ab 12 Jahren

### Maikäfer flieg

Wien 1945: Das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Zeit der russischen Besatzung, gesehen mit den Augen der neunjährigen Christine. Ausgebombt und mittellos kommt sie mit ihrer Familie in einer noblen Villa in Neuwaldegg unter. Nach der Kapitulation der dt. Soldaten quartieren sich die Russen im Haus ein. Alle fürchten sich vor den als unberechenbar geltenden russischen Soldaten. Nur Christine nicht. **Adaption des autobiografischen Romans von Christine Nöstlinger.**

## Unsere Filmvorschläge



**Tipp:** Originalfassung mit dt. Untertiteln für den Fremdsprachenunterricht möglich >>Regie: Greta Gerwig >>USA 2017, 94 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren

### Ladybird

Christine ist in ihrem letzten Highschool-Jahr. Ihre ehrgeizige Mutter nervt, die konservative Highschool ebenso und das Leben in der Kleinstadt sowieso. Logisch also, dass sie davon träumt zu fliehen und an einem College an der Ostküste zu studieren. Doch weder haben die Eltern das Geld noch hat sie die passenden Noten dafür. Als wäre das schon nicht genug, lernt sie auch gleich zwei junge Männer kennen, die ihr den Kopf verdrehen. **Ausgezeichnet mit 2 Golden Globes.**



>>Regie: Christian Petzold >>D 2018, 101 Min. >>Empfohlen ab 16 Jahren

### Transit

Georg, ein deutscher Flüchtling, reist gerade noch rechtzeitig von Paris nach Marseille, bevor die deutschen Truppen ihn in der franz. Hauptstadt verhaften können. **Er nimmt die Identität des verstorbenen Schriftstellers Weidel an** und damit auch die Zusage, von der mexikanischen Botschaft ein Visum ausgestellt zu bekommen. Dann trifft er Marie und verliebt sich in die geheimnisvolle Frau, die nach ihrem verschwundenen Ehemann sucht – einem Schriftsteller ...



>>Regie: Katharina Mückstein >>A 2018, 96 Min. >>Empfohlen ab 16 Jahren

### L'Animale

Mati und ihre Burschenclique machen auf getunten Mopeds die Gegend unsicher und den Mädchen das Leben schwer. Als sich jedoch Sebastian, der Anführer der Gruppe, in Mati verliebt und diese sich mit der verhassten Carla anfreundet, läuft Mati Gefahr, ihren Platz bei den Jungs zu verlieren. Währenddessen steht ein gut gehütetes Geheimnis zwischen Matis Eltern und die beiden haben eine **wichtige Entscheidung zu treffen: Was zählt mehr, Schein oder Sein?**

**Weitere Filmtipps:** Early Man / The Green Lie / Die beste aller Welten / Murer – Anatomie eines Prozesses / Wunder / Jane / Mein Stottern / Liliane Susewind / u.v.a.m.

**Kontakt:** Bitte kontaktieren Sie uns betreffend freier Termine für eine Sondervorstellung. Sie haben einen Wunschfilm? Gerne organisieren wir den Film Ihrer Wahl. **Kontakt:** anita.reiter@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881.