

Information zu den Filmvermittlungsangeboten

Kostenfreie Filmeinführung

Auf Wunsch bieten wir gerne vor jedem gebuchten Film eine kurze Vermittlungseinheit an.

Inhalt: Filmsprache und kurze Hinführung zum jeweiligen Film.

Dauer: ca. 10 Min.

Kosten: kein Aufpreis zum Film

Filmgespräch zum gebuchten Film

Ideal für alle die eine intensive Auseinandersetzung mit dem gebuchten Film wünschen. Das Filmgespräch beinhaltet eine kurze Begrüßung und Einführung vor dem Film und ein ausführliches Gespräch danach.

Dauer: ca. 50 Min.

Kosten: Ticketaufpreis zum Film:

€ 1,- pro SchülerIn

Workshop zur Filmsprache

Bietet die Möglichkeit direkt im Kino eine Lecture zur Filmsprache mit einem Wunschfilm und einem Filmgespräch zu kombinieren.

Inhalt: In der ersten Vermittlungseinheit werden Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Montage und Filmtone anhand von Filmausschnitten erklärt. Anschließend wird der nach Wunsch vereinbarte Film gezeigt. In einem abschließ-

enden Filmgespräch werden die am Beginn angesprochenen Themen, anhand des Films, aufgegriffen und es wird auf die Fragen und Interessen der SchülerInnen und Schüler eingegangen.

Dauer: ca. 120 Min. zusätzlich zum gebuchten Film

Kosten: Ticketaufpreis zum Film:

€ 3,- pro SchülerIn

Wir kommen in die Schule

Das Filmvermittlungsteam kommt auch gerne direkt in die Schule, um dort eine oder mehrere Unterrichtseinheiten rund um das Thema Film zu gestalten. Abgestimmt auf die jeweiligen Wünsche und Bedürfnisse, kann so in Kombination mit einem Kinobesuch oder auch unabhängig davon ein Schwerpunkt gestaltet oder ein allgemeiner Überblick zum Thema Film geschaffen werden.

Inhalt: Rund um den Film: Mit Hilfe von Filmausschnitten und Anschauungsmaterial werden Themen wie Filmgeschichte und Filmsprache behandelt und ein bewusster und kritischer Umgang mit „bewegten Bildern“ gefördert. Es ist auch möglich im Anschluss an den Kinobesuch ein Filmgespräch in der Schule zu gestalten. In Absprache bieten

wir auch gerne individuelle Schwerpunktsetzungen an.

Dauer: Je nach Wunsch eine oder mehrere Unterrichtseinheiten

Kosten: € 3,- pro Schüler und Unterrichtseinheit

Trick.Film.Kino

Bei diesem Workshop bekommen die Schülerinnen und Schüler einen praktischen Einblick in die Herstellung eines Kurzfilms anhand der Zusammenführung von Einzelbildern und erkunden so, wie die „Bilder laufen lernen“.

Bei Interesse planen wir mit Ihnen einen auf Ihre Klasse abgestimmten Workshop! Veranstaltungsort kann sowohl Kino als auch die Schule sein.

Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren

Kosten: ab € 8,- pro SchülerIn

Buchbar ab 4 UE.

Altersgruppen: Unsere Vermittlungsangebote richten sich an alle Altersgruppen, die Inhalte werden entsprechend adaptiert!

Für Buchungen, Fragen und detaillierte Infos stehen wir gerne zur Verfügung.



Filmtipps zum Themenschwerpunkt Islam

kinoimkesselhaus.at

kino im kesselhaus, am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems, T. 02732/90 80 00
Kontakt Schulen: anita.reiter@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881



>>USA 2012, 103 Min.
>>empfohlen ab 10 Jahren

Das Mädchen Wadja

Wadja ist der Erstlingsfilm einer Frau aus Saudi-Arabien, in dem Frauen das Autofahren und das Radfahren untersagt ist. Doch genau das will die selbstbewusste Wadja, ein elfjähriges Mädchen, das bei einem Schulwettbewerb genug Geld gewonnen hat, um sich diesen besonderen Wunsch zu erfüllen. Dieser erste Langspielfilm Saudi-Arabiens ist an der Oberfläche die Geschichte eines Mädchens mit einem ganz normalen Kindheitstraum. Gleichzeitig gibt der Film einen tiefen Einblick in die saudi-arabische Gesellschaft.



>>Regie: Hany Abu-Assad >>ISR 2015,
100 Min. >>empfohlen ab 12 Jahren

Ein Lied für Nour

Mohammed ist bereits von Kindheit an leidenschaftlicher Musiker und mit einer außergewöhnlichen Stimme gesegnet. Gemeinsam mit seiner Schwester Nour stand er schon in jungen Jahren bei Familienfeiern auf der Bühne. Während seiner Arbeit als Taxifahrer erfährt er, dass ein Vorsingen für die nächste Staffel der Castingshow „Arab Idol“ in Kairo stattfindet. Allen politischen und gesellschaftlichen Widrigkeiten zum Trotz versucht er, an dem Casting teilzunehmen und damit nicht nur sein eigenes Leben maßgeblich zu verändern ...



>>Regie: Hüseyin Tabak >>A 2012, 86 Min.
>>empfohlen ab 12 Jahren

Deine Schönheit ist nichts wert

Der 12-jährige Veysel, halb Kurde halb Türke, lebt seit kurzem in Wien. Er kann kaum Deutsch, in der Schule ist er ein Außenseiter, und zu Hause gibt es jede Menge Konflikte. Seine einzigen glücklichen Momente sind die Tagträume, in denen er sich zu seiner Klassenkollegin Ana flüchtet, in die er unsterblich verliebt ist. Als Veysel ein deutsches Gedicht vor der Klasse vortragen muss, bittet er seinen Nachbarn Cem, ihm zu helfen, das Gedicht „Deine Schönheit ist nichts wert“ des berühmten anatolischen Sängers Asık Veysel zu übersetzen.



>>Regie: Marie-Castille Mention-Schaar
>>F 2016, 90 Min. >>empfohlen ab
14 Jahren

Der Himmel wird warten

Warum habe ich es nicht früher bemerkt? Der Verein CPDSI ist eine Selbsthilfegruppe von Eltern, deren Kinder sich der Terrormiliz Islamischer Staat angeschlossen haben. Da ist zum Beispiel Silvie, die zu ihrer Tochter Mélanie ein gutes und enges Verhältnis hat. Doch als Mélanie Mehdi im Internet kennenlernt, ist sie immer weniger greifbar für ihre Mutter und verschwindet eines Tages. Silvies Nachforschungen führen nach Syrien. Die Familien sind bereit, alles zu tun, um ihr Kinder wieder zurückzubekommen. Ein Generationenporträt, voller Mut und voller Hoffnung.



>>Regie: Kurdwın Ayub >>A 2016, 78 Min.
>>empfohlen ab 15 Jahren

Paradies! Paradies!

Die Künstlerin und Filmmacherin Kurdwın Ayub kam als kleines Kind vom Krieg gebeutelten Irak nach Österreich. Ihr Vater Omar konnte in Wien eine Arztpraxis etablieren. An eine Rückkehr war nicht zu denken. Jetzt, fast ein Vierteljahrhundert später plant Omar, eine Wohnung in Kurdistan zu erwerben. Kurdwın begleitet ihren Vater mit der Handkamera im Gepäck bei diesem in der Familie skeptisch beäugten Vorhaben. Sie wird dabei zur kritischen Zeugin des fragilen Vorhabens mit präzisiertem Blick für für Geschlechter- und Familien-Konstellationen.



>>Regie: Deniz Gamze Ergüven
>>F/D/TK 2015, 97 Min.
>>empfohlen ab 14 Jahren

Mustang

Seit dem Tod ihrer Eltern leben die fünf halbwüchsigen Schwestern Lale, Nur, Ece, Selma und Sonay bei ihrem Onkel in einem türkischen Dorf am Schwarzen Meer. Als sie nach der Schule beim unschuldigen Herumtollen mit ein paar Burschen beobachtet werden, löst ihr als schamlos empfundenes Verhalten einen Skandal aus – mit dramatischen Folgen: Das Haus der Familie wird zum Gefängnis, Benimmunterricht ersetzt die Schule und Ehen werden arrangiert. Doch die fünf Schwestern beginnen, sich gegen die ihnen auferlegten Grenzen aufzulehnen.



>>Regie: Abderrahmane Sissako
>>F/MRE 2014, 97 Min. >>empfohlen ab
16 Jahren

Timbuktu

Als die von Mythen umwobene Stadt Timbuktu (Mali) 2012 von Dschihadisten übernommen wird, erdulden die Einwohner ohnmächtig das Terrorregime, das Rauchen, Musizieren, Fußballspielen, ja selbst das Lachen verbietet. Jeden Tag werden von spontan einberufenen Tribunalen tragische und absurde Strafen ausgesprochen. Der Beduine Kidane lebt friedlich mit seiner Familie unweit der Stadt. Eine Auseinandersetzung mit dem Fischer Amabou endet tragisch mit dessen Tod. Kidane muss sich nun den neuen Gesetzen der Besatzer stellen.

Tip: Kombinieren Sie den Besuch der **Ausstellung „Islam“ auf der Schallaburg** mit einem Film. Auf Wunsch organisieren wir passend zum gewünschten Film Gespräche mit FilmemacherInnen oder ExpertInnen zum Thema Islam.

Weitere Filmvorschläge: Malala – Ihr Recht auf Bildung, Welcome to Norway, Tour de France, Rote Rüben in Teheran, Im Bazar der Geschlechter, Little Alien, Na Putu – Zwischen uns das Paradies

Kontakt: Bitte kontaktieren Sie uns betreffend freier Termine für eine Sondervorstellung. Sie haben einen Wunschfilm? Gerne organisieren wir den Film Ihrer Wahl. **Kontakt:** anita.reiter@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881.