

Information zu den Filmvermittlungsangeboten

Kostenfreie Filmeinführung

Auf Wunsch bieten wir vor jedem gebuchten Film eine kurze Vermittlungseinheit an.

Inhalt: Filmsprache und kurze Einführung zum jeweiligen Film.

Dauer: ca. 10 Min. zusätzlich zum Film

Kosten: kein Aufpreis zum Film

Filmgespräch zum gebuchten Film

Ideal für alle die eine intensive Auseinandersetzung mit dem gebuchten Film wünschen.

Das Filmgespräch beinhaltet eine kurze Begrüßung und Einführung vor dem Film und ein ausführliches Gespräch danach.

Dauer: ca. 50 Min.

Kosten: Ticketaufpreis: € 1,- pro SchülerIn

Workshop zur Filmsprache

Bietet die Möglichkeit direkt im Kino eine Lecture zur Filmsprache mit einem Wunschfilm und einem Filmgespräch zu kombinieren.

Inhalt: In der ersten Vermittlungseinheit werden Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Montage und Filmton anhand von Filmausschnitten erklärt. Anschließend wird der nach Wunsch vereinbarte Film gezeigt. In einem abschliessenden Filmgespräch werden die am Beginn angesprochenen Themen, anhand des Films, aufgegriffen und es wird auf die Fragen und Interessen der SchülerInnen und Schüler eingegangen.

Dauer: ca. 120 Min. zusätzlich zum Film

Kosten: Ticketaufpreis zum Film:

€ 3,- pro SchülerIn

Wir kommen in die Schule

Das Filmvermittlungsteam kommt auch direkt in die Schule, um dort eine oder mehrere Unterrichtseinheiten rund um das Thema Film zu gestalten. Abgestimmt auf die jeweiligen Wünsche und Bedürfnisse, kann so in Kombination mit einem Kinobesuch oder auch unabhängig davon ein Schwerpunkt gestaltet oder ein allgemeiner Überblick zum Thema Film geschaffen werden.

Inhalt: Mit Hilfe von Filmausschnitten und Anschauungsmaterial werden Themen wie Filmgeschichte und Filmsprache behandelt und ein bewusster und kritischer Umgang mit „bewegten Bildern“ gefördert. Es ist auch möglich im Anschluss an den Kinobesuch ein Filmgespräch in der Schule zu gestalten. In Absprache bieten wir auch gerne individuelle Schwerpunktsetzungen an.

Dauer: Je nach Wunsch eine oder mehrere Unterrichtseinheiten

Kosten: € 3,- pro Schüler und Unterrichtseinheit

Trickfilmworkshop

In Kooperation mit der Kunstmeile Krems auf Anfrage möglich.

Für Buchungen, Fragen und detaillierte Infos stehen wir gerne zur Verfügung.



05–06'22

Schulprogramm

kinoimkesselhaus.at

kino im kesselhaus | am campus krems | Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30 | 3500 Krems
Kontakt Schulen: schule@kinoimkesselhaus.at | T. 02732/908000-881 / T.0664/60499881

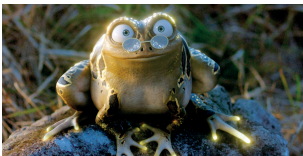
Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Johannes Schmid
>>D/A 2022, 78 Min. >>Ab 6 Jahren

Geschichten vom Franz

Der 9-jährige Franz wäre gerne cool. Aufgrund seiner Größe und der Locken wird er immer wieder für ein Mädchen gehalten. Sobald er sich aufregt, wird die Stimme hoch und piepsig. Mit dem Internet-Video „20 Regeln für einen echten Mann“ will er nun an seiner Coolness arbeiten. Doch seine Freunde Gabi und Eberhard wollten gar keinen neuen Franz. **Mit einem österreichisch-deutschen All-Star Ensemble gelangen Christine Nöstlingers legendäre Geschichten vom Franz erstmals auf die Leinwand.**



>>Regie: Markus Dietrich
>>D 2022, 90 Min. >>Ab 7 Jahren

Willi und die Wunderkröte

Willi hat schon viele Reisen unternommen, aber wohl kaum eine mit einem so schillernden Ziel wie bei dieser: Er will eintauchen in die vielgestaltige, farbige und faszinierende Welt der Amphibien, eine Welt, in der es Frösche gibt, die knallbunt oder durchsichtig sind, solche, die fliegen können, ihren Artgenossen Winkzeichen geben, ihre Jungen im Maul großziehen, oder selbst Sonnencreme produzieren, mit der sie sich dann einreiben. **Eine abenteuerliche Reise in die Lebensräume der Frösche.**



>>Regie: Kurt Langbein
>>A 2022, 96 Min. >>Ab 10 Jahren

Der Bauer und der Bobo

Kann ein Wiener Bobo-Journalist die Welt eines steirischen Bergbauern verstehen und umgekehrt? Bauer Christian Bachler und Falter-Chefredakteur Florian Klenk geraten sich via Facebook in die Haare. „Steigen Sie von ihrem Bobo-Ross und kommen Sie zu einem Praktikum!“, meint der Bauer, und der Bobo nimmt die Einladung an. Daraus entsteht eine Freundschaft. Als die Bank den Bauernhof versteigern will, startet der Bobo eine Spendenaktion. **Ein modernes Märchen.**

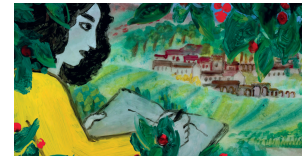


>>Regie: Caroline Link >>D/CH 2019,
100 Min. >>Ab 10 Jahren
>>Tipp: Workshop zum Thema
Flucht und Migration

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Als ihr Vater, der Theaterkritiker Arthur Kemper, nach Hitlers Machtergreifung beschließt, Berlin zu verlassen und in die Schweiz zu flüchten, gerät das Leben der 9-jährigen Anna und ihres Bruders Max ganz schön aus den Fugen. Da kaum Zeit zu packen bleibt, lässt sie ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen zurück. Oscar-Preisträgerin Caroline Link inszeniert einfühlsam den Jugendbuch-Bestseller von Judith Kerr. **Eine berührende, wahre Geschichte über Zusammenhalt und Zuversicht.**

Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Florence Mialhe, Fabienne Wagenaar >>CZ/D 2021, 84 Min.
>>Tipp: Workshop zum Thema
Flucht und Migration

Die Odyssee

Als ältere Frau blättert Kyone ihren Skizzenblock durch und erinnert sich an ihre Kindheit, den Verlust ihrer Eltern sowie an einjährige Odyssee durch mehrere Länder mit ihrem Bruder Adriel. Mit den Mitteln ihrer beeindruckenden Animationskunst und inspiriert von der Flucht ihrer Urgroßeltern aus Odessa erzählt die Filmkünstlerin Florence Mialhe eine berührende und biografisch gefärbte Geschichte. **Ein gestalterisch einzigartiges und poetisches Meisterwerk!**



>>Regie: Nicolas Cuche
>>F 2021, 95 Min. >>Ab 14 Jahren
>>Tipp: OmU für den
Französischunterricht

Meine schrecklich verwöhnte Familie

Der französische Millionär Francis Bartek versucht, seinen verzogenen und mittlerweile erwachsenen Kindern eine Lektion fürs Leben zu erteilen: Damit sie endlich lernen, auf eigenen Beinen zu stehen und nicht mehr Papa auf der Tasche liegen, gibt er vor, pleite zu sein und von den Behörden gesucht zu werden. So sind seine drei Kinder Philippe, Stella und Alexandre für das Wohl der Familie verantwortlich und müssen das allererste Mal in ihrem Leben selbst arbeiten.



>>Regie: Pedro Almodóvar
>>E 2021, 120 Min. >>Ab 15 Jahren
>>Tipp: OmU für den
Spanischunterricht

Parallele Mütter

Die erfolgreiche Fotografin Janis (Penélope Cruz) und die Teenagerin Ana (Milena Smit) lernen einander in einer Entbindungsstation kennen. Ihre ähnliche Situation verbindet die Frauen – beide erwarten Töchter, beide sind Single, beide wurden ungewollt schwanger. Während Janis sich auf das Baby freut, ist die mit ihrer Mutter zerstrittene Ana unglücklich. **Auch nach der Geburt bleiben die beiden Frauen in Kontakt bis ein Zufall alles durcheinanderwirft und ihr Leben auf dramatische Weise verändert.**

Weitere Empfehlungen: Peterchens Mondfahrt (ab 7) / Sommer-Rebellen (ab 7) / Tagebuch einer Biene (ab 6) / Phantastische Tierwesen – Dumbledors Geheimnis (ab 12) / Wunderschön (ab 12) / Alice Schwarzer (ab 14) / American Wall (ab 14) / Eingeschlossene Gesellschaft (ab 10) / The Game – Spiel zwischen Leben und Tod (zum Thema Flucht und Migration, ab 14) / Nasrin (In Kooperation mit Amnesty International, ab 14)

Kontakt: Bitte kontaktieren Sie uns betreffend freier Termine für eine Sondervorstellung. Sie haben einen Wunschfilm? Gerne organisieren wir den Film Ihrer Wahl. Kontakt: schule@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881.
Corona-Info: Aktuell gültige Regelungen finden Sie auf unserer Website.