

Information zu den Filmvermittlungsangeboten

Kostenfreie Filmeinführung

Auf Wunsch bieten wir gerne vor jedem gebuchten Film eine kurze Vermittlungseinheit an.

Inhalt: Filmsprache und kurze Hinführung zum jeweiligen Film.

Dauer: ca. 10 Min.

Kosten: kein Aufpreis zum Film

Filmgespräch zum gebuchten Film

Ideal für alle die eine intensive Auseinandersetzung mit dem gebuchten Film wünschen. Das Filmgespräch beinhaltet eine kurze Begrüßung und Einführung vor dem Film und ein ausführliches Gespräch danach.

Dauer: ca. 50 Min.

Kosten: Ticketaufpreis zum Film: € 1,- pro SchülerIn

Workshop zur Filmsprache

Bietet die Möglichkeit direkt im Kino eine Lecture zur Filmsprache mit einem Wunschfilm und einem Filmgespräch zu kombinieren.

Inhalt: In der ersten Vermittlungseinheit werden Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Montage und Filmtone anhand von Filmausschnitten erklärt. Anschließend wird der nach Wunsch vereinbarte Film gezeigt. In einem abschlies-

senden Filmgespräch werden die am Beginn angesprochenen Themen, anhand des Films, aufgegriffen und es wird auf die Fragen und Interessen der SchülerInnen und Schüler eingegangen.

Dauer: ca. 120 Min. zusätzlich zum gebuchten Film

Kosten: Ticketaufpreis zum Film: € 3,- pro SchülerIn

Wir kommen in die Schule

Das Filmvermittlungsteam kommt auch gerne direkt in die Schule, um dort eine oder mehrere Unterrichtseinheiten rund um das Thema Film zu gestalten. Abgestimmt auf die jeweiligen Wünsche und Bedürfnisse, kann so in Kombination mit einem Kinobesuch oder auch unabhängig davon ein Schwerpunkt gestaltet oder ein allgemeiner Überblick zum Thema Film geschaffen werden.

Inhalt: Rund um den Film: Mit Hilfe von Filmausschnitten und Anschauungsmaterial werden Themen wie Filmgeschichte und Filmsprache behandelt und ein bewusster und kritischer Umgang mit „bewegten Bildern“ gefördert. Es ist auch möglich im Anschluss an den Kinobesuch ein Filmgespräch in der Schule zu gestalten. In Absprache bieten

wir auch gerne individuelle Schwerpunktsetzungen an.

Dauer: Je nach Wunsch eine oder mehrere Unterrichtseinheiten

Kosten: € 3,- pro Schüler und Unterrichtseinheit

Trick.Film.Kino

Bei diesem Workshop bekommen die Schülerinnen und Schüler einen praktischen Einblick in die Herstellung eines Kurzfilms anhand der Zusammenführung von Einzelbildern und erkunden so, wie die „Bilder laufen lernen“.

Bei Interesse planen wir mit Ihnen einen auf Ihre Klasse abgestimmten Workshop! Veranstaltungsort kann sowohl Kino als auch die Schule sein.

Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren

Kosten: ab € 8,- pro SchülerIn
Buchbar ab 4 UE.

Altersgruppen: Unsere Vermittlungsangebote richten sich an alle Altersgruppen, die Inhalte werden entsprechend adaptiert!

Für Buchungen, Fragen und detaillierte Infos stehen wir gerne zur Verfügung.



Bitte um
Weitergabe ans
Kollegium

kino im
kesselhaus

09-10'17 Schulprogramm

Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse >>D 2012, 78 Min.
>>empfohlen ab 4 Jahren

Der kleine Rabe Socke

Der kleine Rabe Socke ist ein liebenswerter Rabauke, der nur Unsinn im Kopf hat. Als er beim Spielen den Staudamm beschädigt, will er das Unglück schnell und heimlich wieder in Ordnung bringen, bevor er bestraft wird. Der freche kleine Vogel durchlebt dabei eine beispielhafte Wandlung, bei der einfühlsame Werte wie Freundschaft und Solidarität in den Vordergrund gestellt werden. „**Gelungene Unterhaltung nach der beliebten Kinderbuchreihe auch für die kleinsten Zuschauer.**“ (filmstarts.de)



>>Regie: Anna van der Heide >>NL 2016, 82 Min. >>empfohlen ab 7 Jahren

Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch

Franz ist mit Leibe und Seele Lehrer und hat große Freude daran, die Kinder an seiner Schule zu unterrichten. Dementsprechend beliebt ist er bei seinen Schülern, doch keiner von ihnen ahnt, dass auch er ein Geheimnis hat: Er verwandelt sich ab und zu in einen Frosch. Als seine Schüler eines Tages selbst Zeugen einer solchen Verwandlung werden, setzen sie alles daran, das Geheimnis ihres Lieblingslehrers zu bewahren. **Spannendes und witziges Kinovergnügen für die ganze Familie.**



>>Regie: Christian Duguay >>F/CAN/CZ 2017, 110 Min. >>empfohlen ab 12 Jahren
>>Tipp: franz. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich!

Ein Sack voll Murmeln

Paris, 1941. Weil es in der besetzten Hauptstadt zu gefährlich geworden ist, plant die jüdische Familie Joffo die Flucht nach Südfrankreich. Eine gemeinsame Reise wäre aber zu auffällig, deswegen schicken die Eltern den zehnjährigen Joseph und seinen älteren Bruder Maurice allein auf den Weg. Für die beiden Buben beginnt ein gefährliches Abenteuer. **Preisgekrönt, berührende Verfilmung des Bestsellers von Joseph Joffo, der seine eigene, unglaubliche Lebensgeschichte erzählt.**



>>Regie: James Ponsoldt >>USA 2017, 110 Min. >>empfohlen ab 13 Jahren
>>Tipp: engl. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich!

The Circle

Mae ist übergücklich. Sie hat einen Job in der angesagtesten Firma der Welt ergattert: beim „Circle“, einem Internetkonzern, der alle Kunden mit einer einzigen Internetidentität ausstattet. Mit dem Wegfall der Anonymität im Netz – so das Ziel – wird es keinen Schmutz und auch keine Kriminalität mehr geben. Mae stürzt sich voller Begeisterung in diese schöne neue Welt mit ihren lichtdurchfluteten Büros und coolen Partys. **Doch plötzlich beginnt sie an allem zu zweifeln...**

Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min.
>>empfohlen ab 14 Jahren
>>Tipp: Gespräch mit dem Regisseur auf Anfrage möglich!

Die Beste aller Welten

Adrian ist glücklich, aufgeweckt, neugierig und ein kleiner Abenteurer. Was der 7-Jährige nicht weiß, seine Mutter ist drogenabhängig. Sie ist zerrissen zwischen die bestmögliche Mutter zu sein und dem Drang nach dem nächsten Schuss. Regisseur Adrian Goiginger erzählt in seinem mehrfach ausgezeichneten Spielfilmdebüt seine Lebensgeschichte. Eine berührende wie schonungslose **Hommage an seine Mutter, eine starke Frau, die immer versucht hat, den widrigen Umständen zu trotzen.**



>>Regie: Alain Gsponer >>D 2017, 114 Min.
>>empfohlen ab 14 Jahren

Jugend ohne Gott

In der Gesellschaft der nahen Zukunft ist alles auf Leistung und Effizienz ausgerichtet, menschliche Werte und Konzepte wie Liebe und Moral spielen keine Rolle mehr. In dieser Welt bricht Zach zu einem Hochleistungscamp auf, in dem seine Abschlussklasse für eine renommierte Universität vorbereitet werden soll. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Ödön von Horváth erzählt Alain Gsponer die **Geschichte einer Gruppe von Schülern, die als Hoffnungsträger der Leistungsgesellschaft an ihre Grenzen stoßen.**



>>Regie: Arman T. Riahi >>A 2017, 90 Min.
>>empfohlen ab 14 Jahren >>Tipp: 8.II., 10:00: Let's talk about scripts – Arman T. Riahi live im Gespräch zum Thema Drehbuch

Die Migrantigen

Marko und Benny sind zwei Wiener Vorzeige-Bobos mit Migrationshintergrund. Als die beiden Freunde im migrantisch geprägten Grätzl „Rudolfsgrund“ von einem Fernseheteam interviewt werden, werden sie prompt als Protagonisten für eine neue Dokuserie engagiert – und müssen sich mit wirklichen Integrationsschicksalen auseinandersetzen. Arman T. Riahi (geboren im Iran, aufgewachsen in Wien) inszeniert eine aberwitzige **Antiintegrationskomödie mit viel Wiener Schmä, liebenswerten Figuren und Mut zum politisch Inkorrekten.**

Weitere Filmtipps: Janosch – Komm wir finden einen Schatz! / Wir töten Stella / Happy End / Monsieur Pierre geht Online / Die göttliche Ordnung / WEIT. Die Geschichte vom Weg um die Welt

Save The Date: 8.II., 10:00: „Let's talk about scripts“

Regisseur Arman T. Riahi (Die Migrantigen) live im Gespräch zum Thema Drehbuch.

Kontakt: Bitte kontaktieren Sie uns betreffend freier Termine für eine Sondervorstellung. Sie haben einen Wunschfilm? Gerne organisieren wir den Film Ihrer Wahl. **Kontakt:** anita.reiter@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881.