



Information zu den Filmvermittlungsangeboten

Kostenfreie Filmeinführung

Auf Wunsch bieten wir gerne vor jedem gebuchten Film eine kurze Vermittlungseinheit an.

Inhalt: Filmsprache und kurze Hinführung zum jeweiligen Film.

Dauer: ca. 10 Min.

Kosten: kein Aufpreis zum Film

Filmgespräch zum gebuchten Film

Ideal für alle die eine intensive Auseinandersetzung mit dem gebuchten Film wünschen. Das Filmgespräch beinhaltet eine kurze Begrüßung und Einführung vor dem Film und ein ausführliches Gespräch danach.

Dauer: ca. 50 Min.

Kosten: Ticketaufpreis zum Film:

€ 1,- pro SchülerIn

Workshop zur Filmsprache

Bietet die Möglichkeit direkt im Kino eine Lecture zur Filmsprache mit einem Wunschfilm und einem Filmgespräch zu kombinieren.

Inhalt: In der ersten Vermittlungseinheit werden Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Montage und Filmtone anhand von Filmausschnitten erklärt. Anschließend wird der nach Wunsch vereinbarte Film gezeigt. In einem abschlies-

senden Filmgespräch werden die am Beginn angesprochenen Themen, anhand des Films, aufgegriffen und es wird auf die Fragen und Interessen der SchülerInnen und Schüler eingegangen.

Dauer: ca. 120 Min. zusätzlich zum gebuchten Film

Kosten: Ticketaufpreis zum Film:

€ 3,- pro SchülerIn

Wir kommen in die Schule

Das Filmvermittlungsteam kommt auch gerne direkt in die Schule, um dort eine oder mehrere Unterrichtseinheiten rund um das Thema Film zu gestalten. Abgestimmt auf die jeweiligen Wünsche und Bedürfnisse, kann so in Kombination mit einem Kinobesuch oder auch unabhängig davon ein Schwerpunkt gestaltet oder ein allgemeiner Überblick zum Thema Film geschaffen werden.

Inhalt: Rund um den Film: Mit Hilfe von Filmausschnitten und Anschauungsmaterial werden Themen wie Filmgeschichte und Filmsprache behandelt und ein bewusster und kritischer Umgang mit „bewegten Bildern“ gefördert. Es ist auch möglich im Anschluss an den Kinobesuch ein Filmgespräch in der Schule zu gestalten. In Absprache bieten

wir auch gerne individuelle Schwerpunktsetzungen an.

Dauer: Je nach Wunsch eine oder mehrere Unterrichtseinheiten

Kosten: € 3,- pro Schüler und Unterrichtseinheit

Kinolabor

Im Kinolabor wird das Kino unter die Lupe genommen. Die SchülerInnen können beobachten, Fragen stellen, Schatten-Bilder an die Leinwand werfen und bewegte Bilder erzeugen.

Dauer: 1-3 Unterrichtseinheiten

Kosten: € 3,-/4,-/5,- pro SchülerIn

Workshop Trick.Film.Kino

SchülerInnen können ihre Ideen verwirklichen und gemeinsam einen Kurzfilm produzieren, der im Anschluss auf die große Kinoleinwand projiziert wird.

Dauer: ab 4 Unterrichtseinheiten

Preis: ab € 8,- pro SchülerIn

Für Buchungen, Fragen und detaillierte Infos stehen wir gerne zur Verfügung.



09-10'20 Schulprogramm

kinoimkesselhaus.at

kino im kesselhaus, am campus kREMS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 KREMS, T. 02732/90 80 00
Kontakt Schulen: schule@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881



Unsere Filmvorschläge



>>Erzählung und Musik: Meimankhan Beken >>Dauer: 50 Min.
>>Fixtermin: Di, 13.10, 9:30 Uhr
>>Empfohlen ab 5 Jahren

Kindertheater: Der Zaubergarten

Freundschaft und Liebe, Selbstlosigkeit und Zweifel, spontane Entscheidungen und ein glückliches Ende: Diese Erzählung eröffnet die zauberhafte Welt der zentralasiatischen Märchen. Mit Musik, gespielt auf verschiedensten Instrumenten, und den begleitenden Bildern werden wir mitgenommen auf eine Reise in die Weite der Steppe. Die Spielmethode des Jeux Dramatiques ermöglicht das eben Gehörte und Erlebte außerdem durch die eigene Kreativität immer wieder aufs Neue zu entdecken.



>>CS 2012, 92 Min.
>>Regie: Petr Oukropec, Bohdan Sláma
>>Empfohlen ab 6 Jahren

Der blaue Tiger

Johanka lebt mit ihrer Mutter, dem mürrischen Gärtner Blume und dessen Sohn Matyas, in einem alten botanischen Garten mitten in der Stadt. Als Gefahr droht, dass der ehrgeizige Bürgermeister den Garten abreißen lässt und auch noch ein blauer Tiger auftaucht, haben die Freunde alle Hände voll zu tun, den wunderbaren Garten und den geheimnisvollen Tiger zu retten. Die einzigartige Verbindung von Real- und Trickfilm, begeistert als lustige und spannende Fantasiereise.



>>D 2019, 88 Min., dt. OF
>>Regie: Sarah Winkenstette
>>Empfohlen ab 9 Jahren

Zu weit weg

Der zwölfjährige Ben und der elfjährige Tariq sind neu an der Schule und im Fußballverein. Sie haben auch noch eine weitere Gemeinsamkeit: Sie haben beide ihre Heimat verloren. Schnell freunden sich die beiden miteinander an. Doch Tariq stiehlt seinem Freund auf dem Fußballplatz die Show und ist auch in der Klasse viel beliebter als Ben. Aus den beiden Freunden drohen Rivalen zu werden. Sarah Winkenstette erzählt warmherzig und feinhumorig über die grenzüberschreitende Kraft von Freundschaft.



>>D/F/SWE 2020, 97 Min.
>>Regie: Nathan Grossman
>>Empfohlen ab 10 Jahren

I Am Greta

Erst vor kurzem wurde Greta Thunberg als jüngste Persönlichkeit überhaupt vom „Time Magazine“ zur Person des Jahres gekürt. Im August 2018 geht eine schüchterne 15-jährige Schülerin mit Asperger-Syndrom in Schweden in Schulstreik für das Klima. Innerhalb nur weniger Monate entwickelt sich ihr Streik zu einer globalen Bewegung. Nathan Grossman erzählt die unglaubliche Geschichte der Umweltaktivistin, die die weltweite Bewegung „Fridays for Future“ auslöste.

Unsere Filmvorschläge



>>CDN 2018, 87 Min.
>>Regie: Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier, Erward Burtynsky
>>Empfohlen ab 12 Jahren

Die Epoche der Menschen

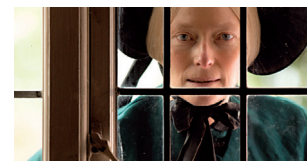
Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier und Erward Burtynsky sind mit modernster Kameratechnik rund um den Globus gereist, um Beweise zu finden, wie sehr sich der Mensch die Erde untertan gemacht hat: Überall finden sie Waldrodungen, Rohstoffgewinnung, Megacities, Tunnelgrabungen und Mülldeponien, die die Geologie nachhaltig verändern. Um zu begreifen, wie schön unsere Erde ist und wie fatal es um den Erhalt dieser Schönheit steht, lohnt sich dieser Film. (Die Zeit)



>>R/D 2020, 127 Min.
>>Regie: Vadim Perelman
>>Empfohlen ab 12 Jahren

Persischstunden

Ein Schelmenstück, um zu Überleben. Gilles, ein junger Belgier, wird von der SS verhaftet und in ein KZ nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein. Doch ausgerechnet der Nazi-Schergen und Leiter der Lagerküche hat ein Faible für den Iran. Er plant dort nach Kriegsende ein Restaurant zu eröffnen und möchte Farsi lernen. So muss Gilles Wort für Wort eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht.



>>GB/USA 2020, 120 Min. >>Regie: Armando Iannucci >>Tipp: engl. OmU für den Fremdsprachenunterricht
>>Empfohlen ab 14 Jahren

David Copperfield – Einmal Reichtum und zurück

Charles Dickens berühmter, 1849/50 erschienener Fortsetzungsroman handelt von den Abenteuern, Erfahrungen und Beobachtungen seines autobiographisch gefärbten Titelhelden. In vielen Episoden werden das Auf und Ab im Leben des früh verwaisten Buben geschildert, der von seinem grausamen Stiefvater verpflichtet wird, in einer Flaschenfabrik zu schufteln. Armando Iannucci verfilmt die turbulente Geschichte mit einem All-Star-Ensemble zu einem mitreißenden farbenfrohen Rausch.

Weitere Empfehlungen: Meine Freundin Conni, Meine wunderbare seltsame Woche mit Tess, Marie Curie – Elemente des Lebens, Ein bisschen bleiben wir noch, Sigmund Freud. Jude ohne Gott, Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten, This Land is my Land uvm.

Kontakt: Bitte kontaktieren Sie uns betreffend freier Termine für eine Sondervorstellung. Sie haben einen Wunschfilm? Gerne organisieren wir den Film Ihrer Wahl. **Kontakt:** schule@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881.

Corona-Info: Aufgrund der derzeitigen Situation dürfen maximal 50 Personen in den Kinosaal. Im gesamten Innenbereich (ausgenommen am Sitzplatz) muss ein Mund-Nasen-Schutz getragen werden!