

Information zu den Filmvermittlungsangeboten

Kostenfreie Filmeinführung

Auf Wunsch bieten wir gerne vor jedem gebuchten Film eine kurze Vermittlungseinheit an.

Inhalt: Filmsprache und kurze Hinführung zum jeweiligen Film.

Dauer: ca. 10 Min.

Kosten: kein Aufpreis zum Film

Filmgespräch zum gebuchten Film

Ideal für alle die eine intensive Auseinandersetzung mit dem gebuchten Film wünschen. Das Filmgespräch beinhaltet eine kurze Begrüßung und Einführung vor dem Film und ein ausführliches Gespräch danach.

Dauer: ca. 50 Min.

Kosten: Ticketaufpreis zum Film:

€ 1,- pro SchülerIn

Workshop zur Filmsprache

Bietet die Möglichkeit direkt im Kino eine Lecture zur Filmsprache mit einem Wunschfilm und einem Filmgespräch zu kombinieren.

Inhalt: In der ersten Vermittlungseinheit werden Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Montage und Filmtone anhand von Filmausschnitten erklärt. Anschließend wird der nach Wunsch vereinbarte Film gezeigt. In einem abschlies-

senden Filmgespräch werden die am Beginn angesprochenen Themen, anhand des Films, aufgegriffen und es wird auf die Fragen und Interessen der SchülerInnen und Schüler eingegangen.

Dauer: ca. 120 Min. zusätzlich zum gebuchten Film

Kosten: Ticketaufpreis zum Film:

€ 3,- pro SchülerIn

Wir kommen in die Schule

Das Filmvermittlungsteam kommt auch gerne direkt in die Schule, um dort eine oder mehrere Unterrichtseinheiten rund um das Thema Film zu gestalten. Abgestimmt auf die jeweiligen Wünsche und Bedürfnisse, kann so in Kombination mit einem Kinobesuch oder auch unabhängig davon ein Schwerpunkt gestaltet oder ein allgemeiner Überblick zum Thema Film geschaffen werden.

Inhalt: Rund um den Film: Mit Hilfe von Filmausschnitten und Anschauungsmaterial werden Themen wie Filmgeschichte und Filmsprache behandelt und ein bewusster und kritischer Umgang mit „bewegten Bildern“ gefördert. Es ist auch möglich im Anschluss an den Kinobesuch ein Filmgespräch in der Schule zu gestalten. In Absprache bieten

wir auch gerne individuelle Schwerpunktsetzungen an.

Dauer: Je nach Wunsch eine oder mehrere Unterrichtseinheiten

Kosten: € 3,- pro Schüler und Unterrichtseinheit

Kinolabor

Im Kinolabor wird das Kino unter die Lupe genommen. Die SchülerInnen können beobachten, Fragen stellen, Schatten-Bilder an die Leinwand werfen und bewegte Bilder erzeugen.

Dauer: 1-3 Unterrichtseinheiten

Kosten: € 3,-/4,-/5,- pro SchülerIn

Workshop Trick.Film.Kino

SchülerInnen können ihre Ideen verwirklichen und gemeinsam einen Kurzfilm produzieren, der im Anschluss auf die große Kinoleinwand projiziert wird.

Dauer: ab 4 Unterrichtseinheiten

Preis: ab € 8,- pro SchülerIn

Für Buchungen, Fragen und detaillierte Infos stehen wir gerne zur Verfügung.



11'18-01'19 Schulprogramm

kinoimkesselhaus.at

kino im kesselhaus, am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems, T. 02732/90 80 00
Kontakt Schulen: anita.reiter@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881

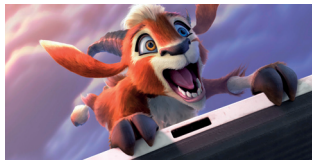
Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Ali Samadi Ahadi >>D 2016, 82 Min. >>Empfohlen ab 4 Jahren

Pettersson & Findus 3 – Das schönste Weihnachten überhaupt

Es schneit und schneit. Weihnachten steht vor der Tür und es ist noch so viel zu tun! Findus ist besorgt: Was, wenn er und Pettersson nicht in den Wald gehen können, um einen Baum zu schneiden! Dann verletzt sich der alte Mann auch noch. Aber das Fest muss einfach stattfinden. Der kleine Kater schmückt allein die Wohnung und backt Kekse. **Zauberhafte Mischung aus animierten und realen Charakteren.**



>>Regie: Jennifer Westcott >>CAN 2018, 89 Min. >>Empfohlen ab 6 Jahren

Elliot – Das kleinste Rentier

Einmal Rentier sein und den Schlitten des Weihnachtsmannes ziehen – das ist der größte Traum von Minipferd Elliot. Kurz vor Weihnachten scheint seine Chance endlich gekommen. Denn eins der Rentiere des Weihnachtsmanns verkündet, dass es ab sofort in den Ruhestand gehen wird. Elliot versucht mit allen Mitteln den langersehnten Platz zu ergattern. **Ein vorweihnachtlicher Familien-Zeichentrickfilm, der Mut gibt, an seine Träume zu glauben und zu kämpfen.**



>>Regie: Lasse Hallström >>USA 2018, 102 Min. >>Empfohlen ab 9 Jahren
>>Tipp: engl. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich

Der Nussknacker und die vier Reiche

Es ist Weihnachten. Eine Zeit der Geheimnisse, in der Tiere sprechen können und Puppen und Zinnsoldaten lebendig werden. Clara erhält von ihrem Paten eine verschlossene Kiste, in der sich ein ganz besonderes Geschenk befinden soll. Die Suche nach dem Schlüssel führt Clara in eine geheimnisvolle Welt, die in vier Reiche geteilt ist. **Lasse Hallströms opulent in Starbesetzung verfilmtes Weihnachtsmärchen basiert auf Tschaikowskys berühmtem Ballett nach E.T.A. Hoffmann.**



>>Regie: David Yates >>USA 2018, 134 Min. >>Empfohlen ab 12 Jahren
>>Tipp: engl. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich

Phantastische Tierwesen 2: Grindelwalds Verbrechen

Langersehnter zweiter Teil des „Harry Potter“-Spin-offs! In „Grindelwalds Verbrechen“ verfolgt der Schwarzmagier Grindelwald den Plan, die Herrschaft über alle nichtmagischen Wesen zu ergreifen. Verhindern sollen dies Newt Scamander und sein einstiger Lehrmeister Albus Dumbledore. Liebe und Loyalität werden auf die Probe gestellt, und selbst zwischen besten Freunden entstehen immer mehr Spaltungen.

Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Damien Chazelle >>USA 2018, 138 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren
>>Tipp: engl. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich

Aufbruch zum Mond

Er gehört zu den größten Helden des 20. Jahrhunderts: Neil Armstrong, der erste Mann auf dem Mond. „Aufbruch Zum Mond“ erzählt aus Armstrongs Leben und von den enormen Konflikten und Entbehrungen, mit denen der Pilot (gespielt von Ryan Gosling) vor und während seiner legendären Mission konfrontiert war. Gleichzeitig schildert der Film auf ergreifende Weise die hochdramatischen Ereignisse des amerikanischen Raumfahrtprogramms zwischen 1961 und 1969.



>>Regie: Barbara Miller
>>D/CH/J/USA/GB/IND 2018, 97 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren

#Female Pleasure

In ihrem neuen Dokumentarfilm widmet sich Barbara Miller fünf jungen Frauen, die jeweils einer der fünf Weltreligionen angehören und eine Sache gemeinsam haben: **Alle fünf kämpfen gegen die Dämonisierung der weiblichen Sexualität und setzen sich für Aufklärung und sexuelle Selbstbestimmung aller Frauen ein.** Aufgrund ihres Engagements sehen sich die Frauen in ihrer Gesellschaft oder ihrer religiösen Gemeinschaft Diffamierung, Verfolgung und sogar Todesdrohungen ausgesetzt.



>>Pernille Fischer Christensen
>>S/D/DK 2018, 123 Min.
>>Empfohlen ab 14 Jahren

Astrid

Im Schweden der 1920er Jahre wird Astrid (großartig gespielt von Alba August) mit gerade einmal 18 Jahren unehelich schwanger, was damals natürlich ein Skandal ist. Doch die junge Frau findet die Kraft und den Mut, sich gegen alle Widerstände zu behaupten und ein Leben als emanzipierte, selbstbestimmte Frau zu leben. **Am Ende des Weges wird aus ihr die Schriftstellerin Astrid Lindgren werden, die Kinder und Erwachsene mit ihren großartigen Büchern begeistert und Mut macht.**

Weitere Filmtipps: Pettersson und Findus 3 – Findus zieht um / Neues von den Kindern aus Bullerbü / Wildhexe / Waldheims Walzer / Der Trafikant / Blackkkklansman / Back to the Fatherland / Durch die Wand / Angelo / Das krumme Haus / Juliet Naked u.v.m.

Kontakt: Bitte kontaktieren Sie uns betreffend freier Termine für eine Sondervorstellung. Sie haben einen Wunschfilm? Gerne organisieren wir den Film Ihrer Wahl. **Kontakt:** anita.reiter@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881.