

Tipps & Filmvermittlung



Anna und der Wolf

Anna und der Wolf

>>Termin: 18.4. + 20.4. jeweils 9.00 und 11.00 Uhr >>Dauer: 80 Min. >>In Zusammenarbeit mit der NÖ Kinder- und Jugendanwaltschaft >>Empfohlen von 6-10 Jahren >>Eintritt frei

Das Musiktheaterstück „Anna und der Wolf“ geht der Frage nach, wie sich **Mobbing und andere Formen der Gewalt** für Kinder anfühlen und was dagegen getan werden kann.



Florians Reise

Florians wundersame Reise über die Tapete

>>Puppenspiel: Theater Trittbrett! >>Termin: Mo., 24.4., 09:30 Uhr >>Dauer: 50 Min. >>Preis: 6,50 >>Empfohlen ab 4 Jahren

Wer kennt es nicht, das Bilderbuch von **Florians Tapetenreise von F. K. Ginzkey**? Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen – und der Florian in unserer Geschichte reist gar im Traum auf seiner Tapete in die weite Welt!



Little Women

Film und Vermittlung

Neben den kostenlosen Film-Einführungen bieten wir auch Workshops rund um den Film, indem gemeinsam mit unseren Filmvermittler:innen der Film besprochen, analysiert und intensiv auf das gewünschte Thema eingegangen wird.

Literatur und Film Das Medium Film wird gerne genutzt um Klassiker der Literatur in Szene zu setzen. Im Filmgespräch kann diskutiert werden, wie eine Buchvorlage über das Medium Film umgesetzt und den Personen und Werken näher gekommen werden kann.

Politische Bildung Auch um aktuelle Themen der Gesellschaft und Politik aufzuzeigen, zu verdichten und dem Publikum näher zu bringen, wird das Medium Film verwendet. Im Workshop können unterschiedliche Perspektiven besprochen und reflektiert werden.

Medienkompetenz Filme erzählen Geschichten, und dabei werden Mittel eingesetzt, um das Publikum zu faszinieren, zu unterhalten, zu informieren aber auch um auf bestimmte Themen aufmerksam zu machen. Im Workshop werden diese Mechanismen genauer betrachtet und hinterfragt.

Umwelt und Wirtschaft Wie kann das Medium Film zur Vermittlung von Umwelt und Wirtschaft genutzt werden? Filme zu diesen Themenbereichen zeigen Konsequenzen z.B. von Umweltverschmutzung auf und regen an, wie man als Einzelne:r einen Beitrag zum Klimaschutz leisten kann.

Zu allen Themenbereichen finden Sie auch auf unserer Website www.kinoimkesselhaus.at zahlreiche Filmvorschläge.



Elfriede Jelinek



Belle



I am Greta



kino im
kesselhaus

24.3.
Kinoabend
für Pädag-
og:innen

BILD: WO IST ANNE FRANK? (POLYFILM)

ab 03'23
Schulprogramm

kinoimkesselhaus.at

Unsere Filmvorschläge



>>wienXtra-cinemagic >>Erzähler: René Bein >>Musik: Raino Rapottnig >>Konzept: Margarete Erber-Groiß >>Dauer: ca. 45 Min. >>Termin: 20.3., 9:30 Uhr >>Empfohlen ab 3 Jahren

Bilderbuchkino

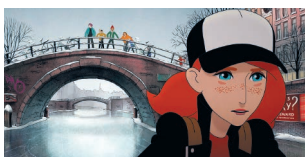
Drei neue zauberhafte Bilderbuch-Geschichten, begleitet von einem Erzähler und einem Musiker, bieten einen sanften Einstieg in das Medium Film und das Erlebnis Kino. Diesmal erleben wir mit „Wann gehen die wieder?“ von Ute Krause ein freches Märchen voller Zuversicht. In „Der Zapperdockel und der Wock“ (Georg Bydlinski, Jens Rassmus) treffen eine Heulsuse und ein echter Grobian aufeinander, und in „Niemand wilde Katzen kitzeln“ (Pamela Butchart, Marc Boutavant) führt ein Schulausflug in den Zoo.



>>Regie: Michel Seydoux, Laurent Charbonnier >>F 2022, 80 Min. >>Tipp: OmU für den Französischunterricht >>Empfohlen ab 8 Jahren

Die Eiche

Der majestätische Baum wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und Action-geladene Verfolgungsjagden. Das Rauschen der Blätter, das Knacken der Äste und ein lebhafter Soundtrack ergänzen die heitere Symphonie der Tiere. Ein Film für die große Kinoleinwand, um mit allen Sinnen in die Natur einzutauchen. Er wird den Blick auf diesen Lebensraum direkt vor unserer Haustür dauerhaft verändern.



>>Regie: Ari Folman >>BE/F, 100 Min. >>Empfohlen ab 10 Jahren

Wo ist Anne Frank?

Während des Zweiten Weltkriegs schrieb Anne Frank in ihrem Tagebuch an ihre imaginäre Freundin Kitty. 75 Jahre später erwacht diese auf magische Weise zum Leben. Verwirrt macht sich die 13-Jährige mit dem Tagebuch in der Hand im heutigen Amsterdam auf die Suche nach Anne, wird aber für ihre Recherche nur ausgelacht. Ari Folman („Waltz with Bashir“) erweckt in einem grandiosen Animationsfilm die Geschichte von Anne Frank neu zum Leben und zeigt, wie aktuell ihre Botschaft ist.



>>Regie: Adrian Goiginger >>A 2022, 117 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren

Der Fuchs

Der Bergbauernsohn und einstige Knecht eines Pinzgauer Großbauern gilt als wortkarger Außenseiter unter seinen Soldatenkollegen. Als der Motorradkurier mitten in den Wirrnissen des 2. Weltkriegs einen verletzten Fuchswelpen findet, zieht er das Tier liebevoll groß. Durch diese Freundschaft mit dem Fuchs holt ihn seine eigene Vergangenheit als verstoßener Bauernsohn langsam ein. Adrian Goiginger („Die beste aller Welten“, „Märzengrund“) erzählt sensibel und berührend die Geschichte seines Urgroßvaters.

Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Sonja Heiss >>D 2022, 116 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren

Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war

Joachims Vater ist Leiter einer Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie. Die fünfköpfige Familie lebt auf dem Gelände der Anstalt. Es ist eine ganz eigene Welt. Unter den Patient:innen fühlen sich Joachim und sein Vater am wohlsten. Erst nach und nach erkennt Joachim, dass sein Familienidyll ein fragiles Konstrukt ist. Irrsinnig komisch und tief berührend erzählt die auf dem gleichnamigen Roman basierende Bestsellerverfilmung von Joachim Meyerhoffs außergewöhnlicher Kindheit in der alten BRD.



>>Regie: Martin McDonagh >>GB/IRL 2022, 114 Min. >>Tipp: OmU für den Englischunterricht >>Empfohlen ab 14 Jahren

The Banshees of Inisherin

„Ich glaub nicht, dass wir uns gezankt haben.“ Colm will einfach so mit seinem Lebensfreund Pádraic nichts mehr zu tun haben. Täglich hat er mit der gutherzigen, treuen Seele friedlich seine Nachmittage in einem Pub auf der kleinen Insel verbracht, während drüben in Irland der Bürgerkrieg tobte. Jetzt möchte Colm nicht mehr und ist bereit, sich lieber die Finger abzuschneiden, als Pádraic nochmals zu sehen. „Bitterbö, schwarzhumorig, klug und mit einem grandiosen Cast“.



>>Regie: Sarah Polley >>USA 2022, 104 Min. >>Tipp: OmU für den Englischunterricht >>Empfohlen ab 16 Jahren

Die Aussprache

Acht Frauen sitzen in einer Scheune und diskutieren. Sie gehören zu einer bolivianischen Mennonitengemeinde und leben wie andere Mitglieder dieser evangelischen Freikirche in einer isolierten Gemeinschaft. Sie wollen endlich darüber reden: Jahrelang wurden sie von Männern aus der Gemeinde betäubt und vergewaltigt. Die Verbrechen wurden von den Tätern als „wilde weibliche Fantasien“ abgetan. Nun wollen die Frauen eine Entscheidung treffen: Sollen sie nichts tun, bleiben und kämpfen oder die Gemeinschaft verlassen?

Weitere Empfehlungen: Maurice der Kater / Close / Die ??? – Erbe des Drachen / Ein Mann namens Otto / Die Fabelmans / Peter Hase 1 und 2 / Die Häschenschule 1 und 2

Kontakt: Bitte kontaktieren Sie uns betreffend freier Termine für eine Sondervorstellung. Sie haben einen Wunschfilm? Gerne organisieren wir den Film Ihrer Wahl. Kontakt: schule@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881.