



Information zu den Filmvermittlungsangeboten

Kostenfreie Filmeinführung

Auf Wunsch bieten wir gerne vor jedem gebuchten Film eine kurze Vermittlungseinheit an.

Inhalt: Filmsprache und kurze Hinführung zum jeweiligen Film.

Dauer: ca. 10 Min.

Kosten: kein Aufpreis zum Film

Filmgespräch zum gebuchten Film

Ideal für alle die eine intensive Auseinandersetzung mit dem gebuchten Film wünschen. Das Filmgespräch beinhaltet eine kurze Begrüßung und Einführung vor dem Film und ein ausführliches Gespräch danach.

Dauer: ca. 50 Min.

Kosten: Ticketaufpreis zum Film:

€ 1,- pro SchülerIn

Workshop zur Filmsprache

Bietet die Möglichkeit direkt im Kino eine Lecture zur Filmsprache mit einem Wunschfilm und einem Filmgespräch zu kombinieren.

Inhalt: In der ersten Vermittlungseinheit werden Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Montage und Filmtone anhand von Filmausschnitten erklärt. Anschließend wird der nach Wunsch vereinbarte Film gezeigt. In einem abschlies-

senden Filmgespräch werden die am Beginn angesprochenen Themen, anhand des Films, aufgegriffen und es wird auf die Fragen und Interessen der SchülerInnen und Schüler eingegangen.

Dauer: ca. 120 Min. zusätzlich zum gebuchten Film

Kosten: Ticketaufpreis zum Film:

€ 3,- pro SchülerIn

Wir kommen in die Schule

Das Filmvermittlungsteam kommt auch gerne direkt in die Schule, um dort eine oder mehrere Unterrichtseinheiten rund um das Thema Film zu gestalten. Abgestimmt auf die jeweiligen Wünsche und Bedürfnisse, kann so in Kombination mit einem Kinobesuch oder auch unabhängig davon ein Schwerpunkt gestaltet oder ein allgemeiner Überblick zum Thema Film geschaffen werden.

Inhalt: Rund um den Film: Mit Hilfe von Filmausschnitten und Anschauungsmaterial werden Themen wie Filmgeschichte und Filmsprache behandelt und ein bewusster und kritischer Umgang mit „bewegten Bildern“ gefördert. Es ist auch möglich im Anschluss an den Kinobesuch ein Filmgespräch in der Schule zu gestalten. In Absprache bieten

wir auch gerne individuelle Schwerpunktsetzungen an.

Dauer: Je nach Wunsch eine oder mehrere Unterrichtseinheiten

Kosten: € 3,- pro Schüler und Unterrichtseinheit

Kinolabor

Im Kinolabor wird das Kino unter die Lupe genommen. Die SchülerInnen können beobachten, Fragen stellen, Schatten-Bilder an die Leinwand werfen und bewegte Bilder erzeugen.

Dauer: 1-3 Unterrichtseinheiten

Kosten: € 3,-/4,-/5,- pro SchülerIn

Workshop Trick.Film.Kino

SchülerInnen können ihre Ideen verwirklichen und gemeinsam einen Kurzfilm produzieren, der im Anschluss auf die große Kinoleinwand projiziert wird.

Dauer: ab 4 Unterrichtseinheiten

Preis: ab € 8,- pro SchülerIn

Für Buchungen, Fragen und detaillierte Infos stehen wir gerne zur Verfügung.



kino im kesselhaus

01-03'19 Schulprogramm

kinoimkesselhaus.at

kino im kesselhaus, am campus krems, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems, T. 02732/90 80 00
Kontakt Schulen: anita.reiter@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881



Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Anthony Power >>D 2018, 80 Min. >>Empfohlen ab 5 Jahren

Der kleine Drache Kokosnuss 2 – Auf in den Dschungel!

Seit ihrem letzten Abenteuer ist für den kleinen Feuerdrachen Kokosnuss, den vegetarischen Fressdrachen Oskar und das Stachelschwein Mathilda etwas Ruhe eingekehrt. Die Fress- und Feuerdrachen sind endlich keine erbitterten Kontrahenten mehr und um die Beziehung zu stärken, sollen sie an einem gemeinsamen Ferienlager teilnehmen. **Nach dem ersten Animationsfilmabenteuer endlich die langerwartete Fortsetzung!**



>>Regie: Christian Lo >>N 2018, 94 Min. >>Empfohlen ab 8 Jahren

Thilda & Die Beste Band der Welt

Aksel und Grim haben sich für einen Musikwettbewerb angemeldet. Es gibt jedoch einige kleine Probleme: sie haben keinen Bassisten, Aksel kann nicht singen, und sie wissen nicht, wie sie an den Veranstaltungsort kommen sollen. Mit Martin findet sich ein Fahrer, Thilda wird kurzerhand als Bassistin engagiert, aber was macht man mit einem Sänger, der nicht einsehen will, dass er nicht singen kann? **Ein amüsantes Roadmovie voll aufregender Abenteuer und mitreißender Musik.**



>>Regie: Caroline Link >>D 2018, 100 Min. >>Empfohlen ab 13 Jahren

Der Junge muss an die frische Luft

Hans-Peter ist ein pummeliger Junge, der 1972 im Ruhrgebiet aufwächst. Schon in frühen Jahren muss er einen schweren Schicksalsschlag hinnehmen, entwickelt daraus aber die Kraft, zu einem der bekanntesten Entertainer in Deutschland zu werden. Insbesondere mit seiner „Omma Änne“ trainiert er täglich sein komödiantisches Talent. **Nach „Ich bin dann mal weg“ kommt nun der autobiographische Roman von Hape Kerkeling ins Kino – entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und Ernsthaftigkeit.**



>>Regie: Wash Westmoreland >>GB/USA 2018, 111 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren
>>Tipp: engl. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich!

Colette

Als Sidonie-Gabrielle Colette 1893 den Pariser Schriftsteller Willy heiratet, ändert sich ihr Leben schlagartig: Sie zieht vom Land in die Stadt und beginnt für ihren Mann als Ghostwriter zu arbeiten. Gleich ihr erster Roman wird ein voller Erfolg. Als Willy die Schreibkunst seiner Frau für weitere Erfolge nutzen will, beginnt sich in Colette langsam Widerstand zu regen. **Humorvolles und scharfsinniges Porträt der berühmten Autorin und der damaligen Geschlechterrollen.**

Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Florian Weigensamer, Christian Krönes >>A 2018, 92 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren >>Tipp: Filmgespräch mit Kameramann Christian Kermer auf Anfrage!

Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier

Der Dokumentarfilm blickt hinter die Kulissen von Europas größter Müllhalde mitten in Afrika und porträtiert die Verlierer der digitalen Revolution. Dabei stehen nicht die Mechanismen des illegalen Elektroschrotthandels im Vordergrund, sondern die Lebensumstände und Schicksale von Menschen, die am untersten Ende der globalen Wertschöpfungskette stehen.



>>Pernille Fischer Christensen >>S/D/DK 2018, 123 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren

Astrid

Im Schweden der 1920er Jahre wird Astrid (großartig gespielt von Alba August) mit gerade einmal 18 Jahren unehelich schwanger, was damals natürlich ein Skandal ist. Doch die junge Frau findet die Kraft und den Mut, sich gegen alle Widerstände zu behaupten und ein Leben als emanzipierte, selbstbestimmte Frau zu leben. **Am Ende des Weges wird aus ihr die Schriftstellerin Astrid Lindgren werden, die Kinder und Erwachsene mit ihren großartigen Büchern begeistert und Mut macht.**



>>Regie: Michael Moore >>USA 2017, 128 Min. >>Empfohlen ab 14 Jahren
>>Tipp: engl. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich

Fahrenheit 11/9

Kaum eine Präsidentschaftswahl hat die Öffentlichkeit so stark beschäftigt wie die von Donald Trump. Als einer der wenigen, die das Ergebnis vorhergesagt haben, offenbart Oscar-Preisträger Michael Moore die Umstände und Mechanismen, die zur Machtergreifung des umstrittenen Kandidaten geführt haben. **Provokativ und hochgradig unterhaltsam seziiert Moore die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Trumps Amtseinführung und prangert soziale Ungleichheit an.**

Weitere Filmtipps: Feuerwehrmann Sam – Plötzlich Filmheld! / Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten / Mia und der weiße Löwe / Capernaum – Stadt der Hoffnung / Shoplifters / Yuli / RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit / Beale Street / Mabacher – #ungebrochen / Das krumme Haus / Juliet Naked / u.v.m.

Kontakt: Bitte kontaktieren Sie uns betreffend freier Termine für eine Sondervorstellung. Sie haben einen Wunschfilm? Gerne organisieren wir den Film Ihrer Wahl. **Kontakt:** anita.reiter@kinoimkesselhaus.at, T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881.