

## Information zu den Filmvermittlungsangeboten

### **Kostenfreie Filmeinführung**

Auf Wunsch bieten wir gerne vor jedem gebuchten Film eine kurze Vermittlungseinheit an.

**Inhalt:** Filmsprache und kurze Hinführung zum jeweiligen Film.

**Dauer:** ca. 10 Min.

**Kosten:** kein Aufpreis zum Film

### **Filmgespräch zum gebuchten Film**

Ideal für alle die eine intensive Auseinandersetzung mit dem gebuchten Film wünschen. Das Filmgespräch beinhaltet eine kurze Begrüßung und Einführung vor dem Film und ein ausführliches Gespräch danach.

**Dauer:** ca. 50 Min.

**Kosten:** Ticketaufpreis zum Film: € 1,- pro SchülerIn

### **Workshop zur Filmsprache**

Bietet die Möglichkeit direkt im Kino eine Lecture zur Filmsprache mit einem Wunschfilm und einem Filmgespräch zu kombinieren.

**Inhalt:** In der ersten Vermittlungseinheit werden Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Montage und Filmtone anhand von Filmausschnitten erklärt. Anschließend wird der nach Wunsch vereinbarte Film gezeigt. In einem abschlies-

senden Filmgespräch werden die am Beginn angesprochenen Themen, anhand des Films, aufgegriffen und es wird auf die Fragen und Interessen der SchülerInnen und Schüler eingegangen.

**Dauer:** ca. 120 Min. zusätzlich zum gebuchten Film

**Kosten:** Ticketaufpreis zum Film: € 3,- pro SchülerIn

### **Wir kommen in die Schule**

Das Filmvermittlungsteam kommt auch gerne direkt in die Schule, um dort eine oder mehrere Unterrichtseinheiten rund um das Thema Film zu gestalten. Abgestimmt auf die jeweiligen Wünsche und Bedürfnisse, kann so in Kombination mit einem Kinobesuch oder auch unabhängig davon ein Schwerpunkt gestaltet oder ein allgemeiner Überblick zum Thema Film geschaffen werden.

**Inhalt:** Rund um den Film: Mit Hilfe von Filmausschnitten und Anschauungsmaterial werden Themen wie Filmgeschichte und Filmsprache behandelt und ein bewusster und kritischer Umgang mit „bewegten Bildern“ gefördert. Es ist auch möglich im Anschluss an den Kinobesuch ein Filmgespräch in der Schule zu gestalten. In Absprache bieten

wir auch gerne individuelle Schwerpunktsetzungen an.

**Dauer:** Je nach Wunsch eine oder mehrere Unterrichtseinheiten

**Kosten:** € 3,- pro Schüler und Unterrichtseinheit

### **Kinolabor**

Im Kinolabor wird das Kino unter die Lupe genommen. Die SchülerInnen können beobachten, Fragen stellen, Schatten-Bilder an die Leinwand werfen und bewegte Bilder erzeugen.

**Dauer:** 1-3 Unterrichtseinheiten

**Kosten:** € 3,-/4,-/5,- pro SchülerIn

### **Workshop Trick.Film.Kino**

SchülerInnen können ihre Ideen verwirklichen und gemeinsam einen Kurzfilm produzieren, der im Anschluss auf die große Kinoleinwand projiziert wird.

**Dauer:** ab 4 Unterrichtseinheiten

**Preis:** ab € 8,- pro SchülerIn

**Für Buchungen, Fragen und detaillierte Infos stehen wir gerne zur Verfügung.**



Bitte um Weitergabe ans Kollegium

kino im kesselhaus

05-06'19 Schulprogramm

[kinoimkesselhaus.at](http://kinoimkesselhaus.at)

## Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Marina Nefedova, Oleg Uzhinov  
>>R 2019, 70 Min.  
>>Empfohlen ab 5 Jahren

### Mascha und der Bär

Seit 2013 läuft die beliebte russische Animationsserie auch im deutschsprachigen Kinderfernsehen, auf Youtube entwickelte sie sich zum Hit. Jetzt erobert das quirliche kleine Mädchen, das im Wald mit seinen Spielzeugfiguren bei einem großen Bären lebt, auch die Kinoleinwand. Die ganze Welt steckt voller Abenteuer! Ganz egal, was sie mit ihren Spielzeugtieren auch unternimmt: Langweilig wird es Mascha und damit auch ihren Kinofans bestimmt nie!



>>Regie: Louis Clichy, Alexandre Astier  
>>F 2019, 87 Min. >>Empfohlen ab 6 Jahren  
>>Tipp: Franz. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich!

### Asterix & Das Geheimnis des Zaubertranks

50 v.Chr. ist ganz Gallien von den Römern besetzt... Ganz Gallien? Ein widerständiges kleines keltisches Dorf macht dem Imperium Romanum das Leben zur Hölle. Das ist vor allem Asterix und Obelix zu verdanken und natürlich dem Druiden Miraculix, dessen Zaubertrank übermenschliche Kräfte verleiht. Doch was, wenn Miraculix – lang möge er leben! - nicht mehr... Ein Nachfolger soll in das Geheimnis und die magische Formel eingeweiht werden.



>>Regie: Marcus H. Rosenmüller  
>>D 2019, 92 Min.  
>>Empfohlen ab 8 Jahren

### Unheimlich perfekte Freunde

Emil und Frido sind beste Freunde. Als in einem Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt die Spiegelbilder der beiden zum Leben erweckt werden, glauben die zehnjährigen Jungs, das große Los gezogen zu haben: Ihre Doppelgänger sind nämlich Musterschüler, sportlich, stets höflich und hilfsbereit. Doch bald beginnen die Spiegelbilder ein Eigenleben zu entwickeln. Dieser einzigartige Kinderfilm vermittelt die wichtige Erkenntnis, dass jeder Mensch genau so perfekt ist, wie er ist.



>>Regie: Philippe de Chauveron >>F 2019, 99 Min. >>Empfohlen ab 12 Jahren  
>>Tipp: Franz. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich!

### Monsieur Claude 2

Zur Erinnerung: Claude und Marie haben ihre vier Töchter verheiratet, allerdings nicht so, wie sie es sich als traditionsbewusste, katholische Franzosen gewünscht haben: Denn ihre Schwiegersöhne sind ein Jude, ein Chinese, ein Araber und ein Schwarzer. Doch die beiden haben sich arrangiert, dazugelernt, haben sogar die Heimatländer ihrer Schwiegerfamilien besucht. Als ihre Töchter ihnen eröffnen, von Frankreich wegzuziehen zu wollen, ist Schluss mit lustig.

## Unsere Filmvorschläge



>>Regie: Ulli Gladik >>A 2019, 95 Min.  
>>Empfohlen ab 14 Jahren

### Inland

Ulli Gladik begleitet drei FPÖ-Fans vor und nach den Nationalratswahlen 2017. In roten Arbeiterfamilien sozialisiert, setzen sie jetzt ihre Hoffnungen auf die FPÖ. Alle drei haben großes Unbehagen gegenüber „den Ausländern“. Gleichzeitig sehnen sie sich nach einem besseren Leben für die „kleinen Leute“. Ulli Gladik hört ihnen zu und gibt intime Einblicke in die Probleme, Ängste und Gesinnungen der aus unterschiedlichen Gründen Enttäuschten.



>>Regie: Jasmin Herold, Michael Beamish  
>>D 2018, 80 Min.  
>>Empfohlen ab 14 Jahren

### Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl

Im kanadischen Fort McMurray liegt eines der größten und letzten Ölvorkommen unseres Planeten. Die aufwändige Gewinnung des Öls setzt lebensgefährliche Stoffe frei. Die Filmemacherin Jasmin Herold erfährt dies am eigenen Leib, als ihr Partner Michael David Beamish, an einer besonders aggressiven Krebsform erkrankt. Fortan gehen die Regisseure der Frage nach, warum so viele Menschen das hohe Risiko in Kauf nehmen, nur um an das schnelle Geld zu kommen?



>>Regie: Julian Schnabel >>F 2018, 110 Min. >>Empfohlen ab 15 Jahren  
>>Tipp: Engl. OF mit dt. UT für den Fremdsprachenunterricht möglich

### Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit

Der 35-jährige Vincent van Gogh findet mit seinem bereits beträchtlichen künstlerischen Oeuvre keine Anerkennung in der Pariser Szene. Zudem ist er von dunklen Stimmungsschwankungen geplagt. Er zieht sich nach Arles in den Süden Frankreichs zurück. Doch auch dort findet er wenig Ruhe. Sogar sein enger Freund Paul Gauguin kann mit Van Goghs Depressionen auf die Dauer nicht umgehen. Unterstützung erhält er allein von seinem Bruder, dem Kunsthändler Theo.

**Weitere Empfehlungen:** Tito, der Professor und die Aliens, Willkommen im Wunder Park, Der Fall Collini, Backstage Wiener Staatsoper, Die Tage wie das Jahr, Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten, Aladdin, Climate Warriors; **Mehr unter:** [kinoimkesselhaus.at/de/schulen](http://kinoimkesselhaus.at/de/schulen).

**Kontakt:** Bitte kontaktieren Sie uns betreffend freier Termine für eine Sondervorstellung. Sie haben einen Wunschfilm? Gerne organisieren wir den Film Ihrer Wahl. **Kontakt:** [anita.reiter@kinoimkesselhaus.at](mailto:anita.reiter@kinoimkesselhaus.at), T. 02732/908000-881 oder 0664/60499881.